

目 录

学院路地区 19 所高校“教学共同体”关于 2011—2012 学年 第二学期（2012 上）校际公共选修课公告	7
学院路地区高校“教学共同体”校际公共选修课教学管理规定	9
2012 上校际公共选修课课程目录及上课时间	12
2012 上校际公共选修课简介	22
北京航空航天大学	
课程名称：《演讲与口才》	23
课程名称：《西方音乐史与名曲鉴赏》	23
课程名称：《有效沟通》	24
课程名称：《人生哲学》	25
课程名称：《CAD 与三维设计》	26
课程名称：《图像处理》	27
课程名称：《中国少数民族历史、宗教与文化》	27
课程名称：《世界三大宗教与中国文化》	28
课程名称：《台湾政治经济与两岸关系》	29
课程名称：《中西方人文经典导读》	30
课程名称：《古今茶文化》	31
课程名称：《物理-悟理》	31
北京科技大学	
课程名称：《汽车概论》	32
课程名称：《工业产品艺术设计与 3D 造型》	33
课程名称：《中国股票市场》	34
课程名称：《国际象棋》	34
课程名称：《今天的日本》	35

课程名称：《物联网工程概论》	36
课程名称：《多媒体技术与应》	36
课程名称：《笛子演奏基本技巧》	37
课程名称：《箫演奏基本技巧》	38

中国地质大学

课程名称：《建筑装饰材料》	38
课程名称：《公关礼仪》	40
课程名称：《大众传播学》	40
课程名称：《剪纸艺术》	41
课程名称：《地震与地震灾害》	42
课程名称：《户外急救》	43
课程名称：《攀岩》	43
课程名称：《定向越野》	44
课程名称：《拓展训练》	45

北京师范大学

课程名称：《思维技能训练》	46
课程名称：《WEB2.0 网络与资料获取方法》	48
课程名称：《宇宙探秘》	49
课程名称：《行星科学初探》	51
课程名称：《化学与社会》	52
课程名称：《化学与生活》	53
课程名称：《心理学与生活》	55
课程名称：《世界语》	56
课程名称：《运动与瘦身》	58
课程名称：《生命科学教授讲坛》	60
课程名称：《中医药健康与养生》	62
课程名称：《中华诗词美学讲座》	63

课程名称：《股票投资理论与实践》	64
课程名称：《水文与人文》	67

北京林业大学

课程名称：《实用新闻学》	68
课程名称：《中外家具欣赏》	69
课程名称：《插花艺术与花艺设计》	69
课程名称：《时尚消费与设计》	70
课程名称：《电脑游戏动画创作》	71
课程名称：《创业与中小企业管理》	71

北京联合大学

课程名称：《礼仪与修养》	72
课程名称：《食品营养与安全》	73
课程名称：《人际交往心理学》	74
课程名称：《素描》	75
课程名称：《欧洲经典音乐作品赏析》	76
课程名称：《英美诗歌名篇选读》	77

北京大学医学部

课程名称：《营养与疾病》	78
课程名称：《成年期常见病的早期预防大学生健康教育》	80
课程名称：《大学生健康教育》	81
课程名称：《人类繁衍与试管生命揭秘》	82
课程名称：《健康免疫学》	83
课程名称：《食品、药品和化妆品安全性问题》	84
课程名称：《食品营养与安全》	85

北京城市学院

课程名称：《〈周易〉讲座》	86
课程名称：《点穴养生》	86

中国矿业大学

- 课程名称：《实用心理学》87
课程名称：《安全科学基础》88

北京邮电大学

- 课程名称：《集邮学》89
课程名称：《人力资源开发与管理》90
课程名称：《网络应用基础》91
课程名称：《电信法》92

北京语言大学

- 课程名称：《中国现当代文学作品赏析》92
课程名称：《世界语》93
课程名称：《德语入门》94
课程名称：《国际政治纵论》95
课程名称：《中国音乐理论与音乐鉴赏》96
课程名称：《性别文化研究》96

中国农业大学

- 课程名称：《保健按摩》97
课程名称：《食品安全与日常饮食》98
课程名称：《中国茶文化》100
课程名称：《食品与健康》101
课程名称：《现代饮食营养安全与健康》102
课程名称：《影视鉴赏》104
课程名称：《葡萄酒文化与鉴赏》105
课程名称：《女性学专题》106
课程名称：《素食文化及营养保健》107
课程名称：《世界名校介绍与点评》108

北京信息科技大学

课程名称: 《高级 JAVA 程序设计》	108
课程名称: 《互联网原理与应用》	109
课程名称: 《第二次世界大战简史》	110
课程名称: 《基础 JAVA 程序设计》	111

北京体育大学

课程名称: 《流行舞蹈》	111
课程名称: 《空手道》	112
课程名称: 《体育舞蹈》	112
课程名称: 《跆拳道》	113
课程名称: 《自卫防身术》	114
课程名称: 《体育养生》	114
课程名称: 《太极拳》	115
课程名称: 《西方美术赏析》	115
课程名称: 《围棋》	116
课程名称: 《跆拳道提高》	116
课程名称: 《轮滑基础》	117
课程名称: 《综合格斗》	117

首都体育学院

课程名称: 《形体》	118
课程名称: 《跆拳道》	119
课程名称: 《跆拳道提高班》	119
课程名称: 《桥牌基础》	120
课程名称: 《国际象棋基础》	121
课程名称: 《瑜伽》	121
课程名称: 《中国散打》	122
课程名称: 《健美操》	123
课程名称: 《太极推手》	123

课程名称：《健美运动与健身指导》	124
课程名称：《安全防护与急救》	124
课程名称：《高尔夫》	125

中国音乐学院

课程名称：《合唱》	126
课程名称：《中国古代音乐文化》	127
课程名称：《基本乐理》	128
课程名称：《歌剧音乐赏析》	129
课程名称：《三维软件制作—Maya》	130

华北电力大学

课程名称：《社交礼仪》	131
-------------	-----

北京交通大学

课程名称：《高速动车组概论》	132
课程名称：《金融数学基础》	133
课程名称：《个人投资理财》	134
课程名称：《统计软件及其应用》	134
课程名称：《网页设计与制作》	135
课程名称：《初级西班牙语》	136
课程名称：《桥牌赏析》	136
课程名称：《物联网概论》	137
课程名称：《国学概论》	138
课程名称：《园林艺术欣赏》	139
课程名称：《环境学概论》	140

北京学院路地区 19 所高校 “教学共同体”
2011—2012 学年第二学期（2012 上）
校际公共选修课公告

北京学院路地区“教学共同体”19所高校，为适应教育部“质量工程”及北京市“质量创新工程”的建设要求，本着服务于学生适应国际经济一体化发展，适应以信息技术为代表的现代技术的发展，个性化发展和全面可持续发展的要求，加强学生人文、管理和科学素养的需求出发，互开选修课程、跨校辅修专业、“教学共同体”辅修专业，互认学分，实现了校际间的学科优势互补，教学资源共享，构成了与学生所在校专业素质培养有机结合的综合素质培养教学体系。

“教学共同体”成立 12 年来，开设了涉及文学、艺术、体育、医学、自然科学等学科领域的校际公共选修课共开设了 367 门跨校选修课程，开课 1500 门次以上，超过 15 万选课人次。2011—2012 学年第二学期（2012 上）“教学共同体”19 所高校继续为同学们提供优质教学资源，以受益于学生。根据各成员校的安排，将开设校际公共选修课 132 门，其中新开课 22 门，以进一步加强学生的人文素质和艺术素质的培养。

参加选课学生须按照《学院路地区高校“教学共同体”校际公共选修课教学管理规定》选修课程，全部采用网上选课方式，收费银行为中国工商银行。具体选课按下述方式进行：

1、不限定选课人数的课程，在选课期间，同学可随时在网上报名选课，同时应在网上交付学费，付费成功后即可获得上课资格。

2、限定选课人数的课程，在选课期间，同学可在网上报名选课，同时应在网上交付学费，当付费成功人数达到限定人数后，本课程立刻结束选课，此类课程先选先中，选满为止。

3、初次选课的同学请先进行学生注册，网上付费相关问题请查看网上支付说明，其他问题请查看选课指南。最终课程中选名单，可以随时在网站上查询，选课结束后，在网上查询上课时间，在第一次上课时，凭学生证换取听课证。

本次选修校际选修课的时间为：2011年12月31日至2012年2月24日。

选课网址：www.xueyuanlu.cn。

北京学院路地区高校“教学共同体” 校际公共选修课教学管理规定

(2011年6月修订)

总 则

第一条 为使学院路地区高校“教学共同体”教学活动规范有序地开展，特制定校际公共选修课教学管理规定，以利于维护共同体各成员校的教学秩序，提高教学管理效率。

管理制度

第二条 参加选课的学生必须是国家承认的全日制普通高等院校在校大学生或研究生。

第三条 校际公共选修课全部安排在双休日上课，考虑到各成员校教学日历的差异，充分照顾到学生对校际课的可选率，课程的开课的时间要晚开、早结束，具体时间由开课院校确定。

第四条 校际公共选修课的开课时间一旦确定，各开课学校在课程开设期间一律不得调课，如确有特殊情况，非变化不可，则由开课学校提前通知各个学校的选课学生，而不由选课学生所在校通知。

第五条 校际公共选修课的学时定为30或20两种；
根据共同体学分制收费管理规定，共同体跨校选修课的收费标准为：

30 学时的课程：共同体成员校学生选修普通类跨校选修课的收费标准为 180 元，艺术等特殊类跨校选修课收费标准为 310 元；非共同体成员校学生选修普通类跨校选修课的收费标准为 280 元，艺术等特殊类跨校选修课收费标准为 460 元。

20 学时的课程：共同体成员校学生选修共同体普通类跨校选修课的收费标准为 120 元，艺术等特殊类跨校选修课收费标准为 210 元。非共同体成员校学生选修普通类共同体跨校选修课的收费标准为 180 元，艺术等特殊类跨校选修课收费标准为 310 元。

第六条 共同体开设的课程，选课学生人数在 20 人（不含 20 人）以下的课程才准许退课，否则开课学校不能随意退课。

第七条 学生选修课程所用听课证，开课学校教务管理部门应从共同体网站教务管理系统提供的统一格式打印，课程听课证中的开课日期、上课地点和上课时间也按网站所提供的信息填写。发放给选课学生的听课证，盖有开课校教务处章后方有效。

第八条 选课学生需持听课证进教室、场馆，且要遵守开课学校的各项规章制度。

成绩考核与记载办法

第九条 课程结束后，任课教师从共同体网站教学辅助系统登录学生考试成绩并下载学生成绩单，任课老师需在下载的成绩单上签名，并加盖开课校教务处章，方可有效，然后由开课校教务部门集中返回学生所在学校教务处。

第十条 成绩评定一律采用百分制，并要求取整，不带小数。

成绩评定不设分项，仅要求给出总评成绩。

第十一条 凡选修此类课程的学生，按规定完成课程教学要求，考核合格者，可取得一定学分，学分量值由学生所在学校确定。

学生注册

第十二条 校际公共选修课全部采用网上选课方式，网上支付学费。

第十三条 学生一旦选定校际选修课，不允许其退选；同时，规定每位同学最多允许选修此类课程 2 门。

第十四条 学生交费注册后，一旦发生某种变化与所选课程发生矛盾时，原则上允许将听课证转让给其他同学，但需有文字申请提交给开课学校，开课学校将更改选课学生注册名单，并办理相应手续。而听课证转让手续由学生自行处理，学生听课费用一律不予以退回。

第十五条 每门课程的选课人数由开课学校确定，选课报名注册与缴费同时进行，未缴费者，则选课无效。

第十六条 有关校际公共选修课的教学工作进程安排见附件：学院路地区高校“教学共同体”教学工作进度表。

附 则

第十七条 本管理规定的解释权归学院路地区“教学共同体”理事会。

第十八条 本管理规定自公布之日起执行。

2012 上校际公共选修课课程目录及上课时间

校 名	课 名	学时	上课时间	收费标准 (元)	名 额
北京航空 航天大学	演讲与口才	30	周六上午	180	250
	西方音乐史与名曲鉴赏	30	周六上午	180	250
	有效沟通	30	周六下午	180	250
	人生哲学	30	周六上午	180	250
	CAD 与三维设计	20	周日上午	120	100
	图像处理 (一班)	30	周六下午	180	250
	图像处理 (二班)	30	周六晚上	180	250
	中国少数民族历史、宗教与文化	30	周日下午	180	250
	世界三大宗教与中国文化	30	周六上午	180	250
	台湾政治经济与两岸关系	30	周六下午	180	250
	中西方人文经典导读	30	周日下午	180	250
	◆古今茶文化	30	周六下午	180	300
	◆物理-悟理	20	周六上午	120	250

北京科技大学	汽车概论	30	周日下午	180	240
	工业产品艺术设计与 3D 造型	30	周日下午	310	120
	中国股票市场	30	周日下午	310	240
	国际象棋	30	周日下午	180	120
	今天的日本	30	周日下午	180	240
	物联网工程概论	20	周日下午	120	200
	多媒体技术与应用	30	周日下午	310	240
	笛子演奏基本技巧	20	周日下午	120	240
	箫演奏基本技巧	20	周日下午	120	240
中国地质大学	建筑装饰材料	30	周日上午	180	200
	公关礼仪	30	周六下午	180	200
	大众传播学	30	周日下午	180	200
	剪纸艺术	30	周日下午	180	80
	地震与地震灾害	30	周六下午	180	180
	户外急救	30	周六全天 (连续四个周六)	310	60
	攀岩一班	30	周日上午	310	30

	攀岩二班	30	周日下午	310	30
	定向越野	30	周六下午	310	30
	拓展训练一班	30	周六、日全天（9:00-17:00）连续两个周末	310	30
	拓展训练二班	30	周六、日全天（9:00-17:00）连续两个周末	310	30
北京师范大学	思维技能训练	30	周日下午	180	90
	WEB2.0 网络与资料获取方法	30	周六下午	180	80
	宇宙探秘	30	周六上午	180	100
	行星科学初探	30	周六下午	180	150
	化学与社会	30	周日上午	180	90
	化学与生活	30	周日下午	180	120
	心理学与生活	30	周六上午	180	90
	世界语	30	周日上午	180	40
	运动与瘦身	30	周六下午	180	80

	◆生命科学教授讲坛	30	周六上午	180	100
	◆中医药健康与养生	30	周六上午	180	50
	◆中华诗词美学讲座	30	周日上午	180	50
	◆股票投资理论与实践	30	周日下午	180	150
	◆水文与人文	30	周六上午	180	50
北京林业大学	插花艺术与花艺设计（一班）	30	周日上午	310	50
	插花艺术与花艺设计（二班）	30	周日下午	310	50
	中外家具欣赏	30	周六上午	180	150
	实用新闻学	30	周日下午	180	150
	电脑游戏动画创作	30	周六下午	180	150
	◆创业与中小企业管理	30	周六上午	180	150
	时尚消费与设计	30	周六下午	180	150
	礼仪与修养	30	周六上午	180	50

北京联合 大学	食品营养与安全	30	周六上午	180	60
	人际交往心理学	30	周六下午	180	150
	素描	30	周六下午	310	25
	◆欧洲经典音乐 作品赏析	30	周六下午	180	80
	◆英美诗歌名篇 选读	30	周六上午	180	30
北京大学 医学部	健康免疫学	20	周日下午	120	150
	人类繁衍与试管 生命揭秘	20	周六上午	120	100
	◆食品营养与安 全	20	周六下午	120	150
	营养与疾病	20	周日上午	120	150
	食品、药品和化 妆品安全性问题	20	周六上午	120	150
	成年期常见病的 早期预防大学生 健康教育	20	周六下午	120	150
	大学生健康教育	30	周日下午	180	150
北京城市 学院	《周易》讲座	30	周六上午	180	150

	点穴养生	30	周六上午	180	150
中国矿业大学	实用心理学	20	周日上午	120	300
	安全科学基础	20	周六上午	120	300
北京邮电大学	电信法	30	周六上午	180	180
	网络应用基础	30	周六上午	180	180
	集邮学	30	周六下午	180	180
	人力资源开发与管理	30	周六下午	180	180
北京语言大学	中国现当代文学作品赏析	30	周六下午	180	200
	世界语	30	周日下午	180	150
	德语入门	30	周日下午	180	150
	国际政治纵论	30	周日下午	180	200
	中国音乐理论与音乐鉴赏	30	周六下午	180	100
	性别文化研究	30	周日下午	180	200
	中国音乐理论与音乐鉴赏	30	周日下午	180	200
	中国茶文化	20	周六下午	120	300

中国农业大学（东区）	食品安全与日常饮食	30	周六下午	180	150
	食品与健康	30	周六下午	180	300
	现代饮食营养安全与健康	30	周六下午	180	300
	影视鉴赏	30	周日下午	180	200
	保健按摩	30	周日下午	180	200
中国农业大学（西区）	葡萄酒文化与鉴赏	30	周六下午	180	220
	女性学专题	30	周日下午	180	20
	◆素食文化及营养保健	20	周日上午	120	100
	◆世界名校介绍与点评	20	周日上午	120	100
北京信息科技大学	高级 JAVA 程序设计	30	周六上午	180	40
	互联网原理与应用	30	周六上午	180	160
	第二次世界大战简史	30	周六上午	180	160
	◆基础 JAVA 程序设计	20	周日上午	120	40
	流行舞蹈	30	周六上午	180	500

北京体育 大学	空手道	30	周六上午	180	100
	体育舞蹈	30	周六下午	180	200
	跆拳道	30	周六上午	180	200
	自卫防身术	30	周六下午	180	150
	体育养生	30	周六上午	180	100
	太极拳	30	周六下午	180	100
	西方美术赏析	30	周六上午	180	160
	围棋	30	周六下午	180	160
	跆拳道提高	30	周六下午	180	100
	◆轮滑基础	30	周六上午	180	60
	◆综合格斗	30	周六上午	180	150
首都体育 学院	形体 A	30	周六上午	310	80
	形体 B	30	周六上午	310	80
	跆拳道	30	周六上午	180	50
	跆拳道提高班	30	周六上午	310	50
	桥牌基础	30	周六上午	180	50
	国际象棋基础	30	周六下午	180	50
	瑜伽 A	30	周六下午	310	100
	瑜伽 B	30	周六下午	310	100
	中国散打 A	30	周六下午	310	60
	中国散打 B	30	周六下午	310	60

	健美操	30	周日上午	310	80
	太极推手	30	周日上午	310	50
	健美运动与健身指导	30	周日上午	310	60
	安全防护与急救	30	周日上午	180	50
	高尔夫 A	30	周日上午	310	40
	高尔夫 B	30	周日上午	310	40
	高尔夫 C	30	周日下午	310	40
华北电力大学	社交礼仪	20	周六上午	120	60
中国音乐学院	合唱	20	周日上午	210	40
	中国古代音乐文化	30	周六上午	180	40
	◆基本乐理	30	周六上午	180	40
	歌剧音乐赏析	30	周六上午	180	40
	三维软件制作—Maya	30	周六下午	180	28
	◆高速动车组概论	20	周六上午	120	150
	◆金融数学基础	30	周六上午	180	130
	个人投资理财	30	周六下午	180	90

北京交通 大学	◆统计软件及其 应用	30	周六下午	180	60
	网页设计与制作	30	周六下午	180	60
	初级西班牙语	30	周日上午	180	40
	桥牌赏析	30	周日上午	180	100
	物联网概论	30	周日上午	180	100
	◆国学概论	30	周日上午	180	150
	◆园林艺术欣赏	30	周日下午	180	100
	环境学概论	30	周日下午	180	90

注：开课内容请见课程简介

◆表示 2011-2012 学年第二学期（2012 上）新开课

2011—2012 学年第二学期（2012 上）

校际公共选修课简介

北京航空航天大学

1、课程名称：《演讲与口才》

主讲教师：姚小玲 教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：姚小玲，女，博士生导师，教授。现任北航思想政治理论学院常务副院长。担任北京市哲学社会科学研究基地-首都高校党建研究基地学术委员会委员；北航人文学院学术委员会委员；北京市党史学会理事；北京市统一战线学会理事；北京市海淀区青联常委等职。曾获全国师德先进个人、教育部视频公开课负责人、北京市教学名师、北京市精品课负责人、北京市优秀德育工作者、北京市优秀教师、北京市“两课”优秀骨干教师、北京市高校教师教学比赛第一名；北京市教学成果一等奖、二等奖等。

网页链接：<http://iphth.buaa.edu.cn/onews.asp?id=160>

课程简介：《演讲与口才》是教育部精品视频公开课首批上线课程之一。

演讲是一门融道德伦理，社会政治、文学艺术为一炉的使用传播艺术，它把美学与社会实践，哲学与语言艺术巧妙结合，为实现某种目的而影响听众的行为。

本课程具有较强的实践性，教师的教学旨在引导学生动手写演讲稿，动口做演讲，因此，本课程适用的方法是讨论式、运动式。

2、课程名称：《西方音乐史与名曲鉴赏》

主讲教师：李爱华 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：讲课、视听、视看

教师简介：李爱华，女，副教授。北京航空航天大学人文学院艺术教育中心常务副主任。中央音乐学院西方音乐史专业硕士毕业。美国印第安纳大学音乐学院访问学者。

课程简介：本课程以西方音乐发展为脉络，重点介绍巴洛克时期、维也纳古典时期、浪漫派时期、民族乐派到德彪西的印象派音乐，并结合各时期产生的音乐体裁，介绍每个发展时期最具有代表性的作曲家及其作品。开设本科课程旨在培养大学生正确的审美理想、健康的审美情趣，提升对美的感受力、鉴赏力，激发研究性学习的创造力，促进人才培养全面素质的提高。

3、课程名称：《有效沟通》

主讲教师：周欢 讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：角色扮演+小组讨论+个人演讲

考核方式：书面案例分析

教师简介：周欢，女，讲师，曾分别在首都师范大学、澳大利亚新南威尔士大学先后获得文学学士、教育学硕士学位。1995 年 7 月起任职于北京航空航天大学外国语学院大学英语教学部，教授大学英语课程。

网页链接：<http://fld.buaa.edu.cn/Teacher/View.aspx?id=1122>

课程简介：本课程教授包括跨文化，人际间，小组内和公共场合中的沟通原理，以及这些原理在学校、工作和家庭的现实生活情景中的应用。本课程注重实际应用，让学生在课堂操练中体会沟通的概念和原理在生活中的实际应用，给以学生实际的，可用的和有价值的解决方法。如：维系人际相互关系是共同的价值观，信仰和态度么？但关键在于“提议”和对“提议”的回应。学生将在课堂中学

到什么事“提议”，如何做出“提议”议题及鼓励“提议”的方法差异，改进文化沟通的方式。第二部分教授人际间和小组内沟通，提高学生评价自我与他人及改善人际关系。第三部分教授公共场合中的共用，包括准备组织和发表演讲。

4、课程名称：《人生哲学》

主讲教师：郁树廷 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：郁树廷，男，北京航空航天大学思想政治理论学院副教授，中国伦理学会德育专业委员会常务理事、副秘书长兼信息中心主任。研究方向为大学生思想政治教育，德育、法制教育。主讲课程为思想道德修养与法律基础、人生哲学、生命教育、恋爱婚姻家庭。近年来论文10余篇：其中“高校思想道德修养课的发展特点与存在的主要问题”发表于《中国德育》2004年第2期；“高校思想道德修养课存在问题与对策建议”发表于中央教科所《科研与决策》2004年第17期；“以学生为主体的思想道德修养课实践教学改革”发表于《北京教育》2005年第8期，该项成果获得北航优秀教学成果一等奖，北京市优秀教学成果二等奖，北航优秀主讲教师，“我爱我师”十佳教师。主编《和谐成长》（学苑出版社2007年8月版）；主编《法制教育》（长安出版社2007年9月版）主持课题：中国伦理学会德育专业委员会2006年重点课题“高校德育过程师生双主体互动关系研究”北航研究生院2007年课题：和谐社会背景下师生双主体和谐关系研究。2005年被评为北京市先进德育工作者。

网页链接：<http://ipth.buaa.edu.cn/onews.asp?id=163>

课程简介：人生哲学是关于人生观的科学，该课程着重指导和帮助

学生正确理解人生的意义，认识人生的需要、生命的尊严与价值，确立正确的人生理想、积极乐观进取的人生态度，正确对待人生环境，勇于承担人生责任，学会处理人生竞争与合作的关系，善于把握人生机遇与选择，正确处理爱情与友谊、生活与事业的关系，从而追求人生的幸福和自由等，是帮助大学生树立正确人生观的基础课程。

5、课程名称：《CAD与三维设计》

主讲教师：张俐 高级工程师

讲课学时：20 学时

教学方式：课堂讲授

考核方式：考勤加作业方式

教师简介：张俐，女，北京航空航天大学机械工程及自动化学院高级工程师，研究生导师。曾任职于航空工业集团系统的研究所及大型企业，从事光学及精密机械设计、CAD与CAM技术应用与开发17年。历任工程师、高级工程师，科研中心副主任。主持或作为骨干参加国家部委装备预研项目、国家科技支撑计划重大专项子课题、航空基金等课题多项。2001年调入北京航空航天大学，从事本科教学工作和飞机数字化装配检测技术、发动机叶片及传动系统检测及评估技术研究。

课程简介：CAD技术综述及国际流行的商品化软件介绍。Solidworks软件的常用绘图工具和基本特征命令介绍及实例演示，共八章，内容包括：选择或建立基准面；建立三维实体常用的拉伸、旋转、扫描、放样等基本特征命令介绍；生成装配体和工程图；钣金零件和模具设计；三维草图建模工具；动画和渲染。要求学生较熟练地掌握上述Solidworks软件常用绘图工具和基本特

征命令的操作，并利用它们完成有具有一定难度的机械类零件建模和渲染，生成装配体及完成简单的装配动画。

开课要求：要求学生具有《机械设计基础》相关课程的先修基础。

6、课程名称：《图像处理》

主讲教师：曹晓光 副教授 游晖 讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：曹晓光，男，现为北京航空航天大学宇航学院副教授，图像处理中心教学副主任。研究方向为图像模式识别理论及其应用、图像处理与识别应用系统研制开发、摄影与图像处理的关系。曾获部级科技成果奖二项，其中二等奖一项，三等奖一项。游晖，男，北航宇航学院航天飞行器技术系讲师。

网页链接：<http://www.sa.buaa.edu.cn/show.aspx?id=1383&cid=6>

课程简介：本课程主要介绍 PHOTOSHOP 软件的各项功能包括颜色理论、蒙版、图层操作及命令；PHOTOSHOP 对字体设计的应用；以及对图形或照片编辑的应用。通过学习使学生掌握 PHOTOSHOP 软件在 PC 机上进行平面设计的技能；对照片及图案的编辑有初步的概念；能够应用该软件独立进行平面设计。

7、课程名称：《中国少数民族的历史、宗教与文化》

主讲教师：黄建华 教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：黄建华，男，博士，教授，中共党员，北京航空航天大学优秀主讲教师，北京高校中国革命史学会理事。主要从事中国化的马克思主义、中国近现代史研究，独立或与人合作出版学术专著、译著多部，发表论译文等百余篇，参与或主持国家社科基金、省市社科基金以及政府有关部门课题 10 多项，获得过省部级奖项 4 项。代表作有《国民党政府的新疆政策研究》（专著）、《党始终代表先进生产力与少数民族地区生产力的发展》、《江泽民民族理论在新疆的实践》、《甲申年感言：中国共产党人对跳出执政周期律的认识进程》、《邓小平民族理论在新疆的实践》等。

网页链接：<http://ipth.buaa.edu.cn/onews.asp?id=162>

课程简介：本课程主要包括以下内容：一、介绍中国主要少数民族如壮、回、蒙、藏、维吾尔、满、纳西等民族的形成、发展的历史；二、叙述蒙、藏等民族信仰的藏传佛教和回、维吾尔等民族信仰的伊斯兰教，重点阐述藏传佛教的地域特色和西北伊斯兰教的教派、门宦制度；三、讲解中国少数民族如壮、回、蒙、藏、维吾尔、满、纳西等民族的文化，以及各少数民族对中华民族文化的贡献。本课程开设的目的在于让学生对中国少数民族有一个基本的了解，以提高他们维护民族团结和国家统一的认识。

8、课程名称：《世界三大宗教与中国文化》

主讲教师：田真 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：田真，女，北京航空航天大学思想政治理论学院副教授，研究生导师。学术研究方向为宗教文化、茶文化。在多年的教学和科研中，著有多部专著和论文，其代表著作和论文有《世界三

大宗教与中国文化》、《古今茶文化概论》；《论京城民众宗教信仰心态》、《海峡两岸民间信仰比较》、《论海峡两岸妈祖文化》、《高校改革的沉思》、《新时期高校宗教教育工作的思考》等。

网页链接：<http://ipth.buaa.edu.cn/onews.asp?id=138>

课程简介：宗教作为人类社会的一种信仰，至今存在于世界各地。我国不仅存在着本土的道教，而且存在着世界三大宗教：佛教、基督教、伊斯兰教。宗教思想是我国传统思想文化的重要组成部分，同时宗教问题又是关系到我国民族团结的问题，关系到国际文化交流中信仰的问题。本课分三部分讲授佛教、基督教和伊斯兰教基础知识和各自对中国文化的影响。介绍宗教与邪教的区别，讲授我国政府有关宗教政策。

9、课程名称：《台湾政治经济与两岸关系》

主讲教师：彭付芝，副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：讲课、讨论、多媒体

教师简介：彭付芝，副教授，研究生导师，全国台湾研究会理事。2002 年被评为北航首届优秀主讲教师，北京市优秀青年骨干教师。连续两届荣获北航“我爱我师十佳教师”称号，荣获 2008 北京市第二届思想政治理论课讲课比赛第一名，北京市优秀共产党员，北京市师德先进个人。长期从事台湾问题的教学和研究工作，出版了一本教材、四本专著，发表二十多篇相关的研究论文，是该领域卓有成果的中青年学者。

网页链接：<http://ipth.buaa.edu.cn/onews.asp?id=165>

课程简介：本课程以台湾岛内经历的五个时期为主线，重点讲述台

湾的政局演变、政党政治与选举、当今台湾的政局特点及未来前景；台湾的经济发展及促进台湾经济发展的因素和面临的问题；海峡两岸的政治、经济、文化、科技交流的情况、两岸关系和平发展的成果以及两岸互利、双赢的走向等。提高大学生从历史到现实分析台湾的政治、经济及两岸关系发展情况的能力，为更好地促进两岸关系和平发展，更好地促进祖国和平统一大业做贡献。

作为首批跨校选修课程，由于主讲教师以深厚的科学研究作为基础，掌握了大量丰富的资料，采用了多种教学方式，再加上丰富的教学经验和生动幽默地讲授，使该课程教学效果好，一直受到学生的普遍欢迎。

10、课程名称：《中西方人文经典导读》

主讲教师：赵明 教授

讲课学时：30 学时

教学方式：一字一句地阅读和讲解原典

考核方式：开卷考查，撰写一篇阅读原典的心得

教师简介：赵明，北京航空航天大学法学院教授，博士生导师，法学博士。现任学院教学指导委员会主任，学术委员会委员，学位分委员会委员，法理与法律史研究中心主任，校教职会代表。研究方向为法理学，法律思想，哲学。专著多部，其中《先秦儒家政治哲学引论》，2005 年荣获渝盟教育奖励基金第六次评奖一等奖；学术论文数十篇，刊于《中国法学》、《现代法学》等法学刊物。

网页链接：

<http://fxy.buaa.edu.cn/dispteacher.php?pmenuid=98&sptid=32&pid=54>

课程简介：中西方人文经典作品，包括文学、史学和哲学原著讲解。

开课要求：学生自购原典

11、课程名称：《古今茶文化》

主讲教师：田真 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：讲授茶文化理论和茶艺展示相结合

考核方式：开卷考试

教师简介：田真，女，北京航空航天大学思想政治理论学院副教授，研究生导师。学术研究方向为宗教文化、茶文化。在多年的教学和科研中，著有多部专著和论文，其代表著作和论文有《世界三大宗教与中国文化》、《古今茶文化概论》；《论京城民众宗教信仰心态》、《海峡两岸民间信仰比较》、《论海峡两岸妈祖文化》、《高校改革的沉思》、《新时期高校宗教教育工作的思考》等。

网页链接：<http://ipth.buaa.edu.cn/onews.asp?id=138>

课程简介：我国是茶文化的发源地，在几千年的历史沿革中，饮茶从口腹之需升华到精神层面，形成了以茶道为内在精神核心，以茶艺为外在载体的涵盖人文和审美的文化整体。《古今茶文化》一课，分五个章节讲述了我国茶文化，即：我们祖先的茶缘；儒释道与我国茶文化；茶与我国文学艺术；茶、水、器的融合；茶与国政、贸易、文化传播。此课程集思想理论、生活知识、茶诗文鉴赏、茶道茶艺于一体，涵盖了我国茶文化的视阈。

教材教辅：《古今茶文化概论》（北京航空航天大学出版社）。

12、课程名称：《物理-悟理》

主讲教师：于磊 副教授

讲课学时：20 学时

教学方式：讲授、讨论

考核方式：提交课程论文

教师简介：于磊，男，北航物理系副教授。从事专业为凝聚态物理，研究 ZnO 薄膜制备及其光电器件研制的工作；所教课程涉及物理学思想的总结和应用；曾两次主持北航“青年创新基金”项目、两次主持校级教改立项项目，都已验收合格并予以通过；在国际、国内刊物及各种会议文集上发表科研和教学文章十余篇。

网页链接：<http://phy.buaa.edu.cn/24.html>

课程简介：本课程按照物理学发展的历史顺序介绍物理学大师们在解决相应问题时所做的思考，总结并发掘人类在认识自然、利用自然的过程中的技能技巧和智慧成果，以期通过对前辈科学家研究此类问题的回顾，使学习者学习分析问题、解决问题的方法与技巧，培养理性思维和创新思维能力，获得处理新问题的启发。从而达到将枯燥的物理学理论与生活中的典型问题结合起来、提高认识客观事物、解决实际问题能力的目的。

教材教辅：文科物理类教材；科技史类读物。

北京科技大学

1、课程名称：《汽车概论》

主讲教师：王晶，男，副教授，北京科技大学机械工程学院车辆工程教研室。研制的车用多盘湿式失压制动器获得国家实用新型专利。参加了 DCY-4 型电动铲运机、CY-4 型地下内燃铲运机、CY-2 型地下内燃铲运机、QY-200 型飞机牵引车、QY-160 型飞机牵引车、JKQ-25 型矿用卡车、JKQ-10 型矿用卡车等的研制工作，多项研制成果获得部级鉴定并获省部级科技进步奖。研制开发的各种湿式多盘制动器推广应用前景广泛。

讲课学时：30 学时

上课时间：周日下午每次 4 学时

教学方式：多媒体教室教学

课程简介：随着我国汽车工业的迅速发展，以及汽车大量进入家庭，使得人们的生活和工作对汽车的依赖更加强烈。所以对当代大学生来说，了解汽车应该成为一种必备的知识。通过对该课程的学习，能够使了解汽车的发展史（汽车的产生和演化、汽车工业的发展、未来汽车与汽车工业）、现代汽车与人类社会的关系、汽车的分类与性能要求、汽车的基本构造（主要是发动机、底盘的具体结构特点以及基本工作原理）、现代汽车工业的情况（现代汽车工业的特点、汽车销售）、汽车新技术（发动机的电子喷射技术、自动变速箱、车身自动水平调整系统、汽车制动防抱系统）、汽车的使用（交通安全及交通法规、驾驶技术介绍）、汽车保养与维修知识、世界和我国汽车制造商的情况等。

2、课程名称：《工业产品艺术设计与 3D 造型》

主讲教师：杨竞，男，副教授，北京科技大学机械工程学院。

讲课学时：30 学时

上课时间：周日下午每次 4 学时

教学方式：多功能课堂教学

课程简介：本课程主要介绍工业产品艺术设计的基本概念、基本原则、基本知识、方法和手段，工业产品色彩设计的美学原则和基本手法以及配色的基本方法，通过工业产品的形态构成和色彩构成的学习，学会运用基本的形态要素：点、线、面、体、色彩、肌理来构建工业产品的外形和渲染效果，并通过介绍一些优秀的工业产品设计实例，来启发设计构思灵感。并重点介绍 3DS MAX 软件的造型方法和材质、贴图方法，3DS MAX 是一个三维动画软件，通过它可

以构造出非常优美逼真的工业产品和实现世界的物外形，配置合适的光影效果，工业产品的色彩配置和贴图，增强工业产品效果渲染，充分表现设计的思想内涵和创意构思，来实现工业产品设计的艺术性。

3、课程名称：《中国股票市场》

主讲教师：王立民，男，副教授，北京科技大学经济管理学院实验信息中心主任。

讲课学时：30 学时

上课时间：周日下午每次 4 学时

教学方式：多功能课堂教学

课程简介：介绍中国股份制改造的发生和发展；中国股票市场的基本状况；阐述股票市场在中国资本市场的地位及在股份制改造中的作用；讲授股票市场投资分析方法；企业之间的收购与兼并；介绍成为一个优秀投资者的基本要点。

4、课程名称：《国际象棋》

主讲教师：李永安，男，硕士，教师。

讲课学时：30 学时

上课时间：周日下午每次 4 学时

教学方式：多功能教室教学

课程简介：大学生的心理问题一直是高校面临的重要课题。国际象棋通过严肃地娱乐、规则下的竞争，不但可提高大学生的智力因素，还可以提高大学生的非智力因素，尤其是心理承受能力和上进、顽强的心态。同时通过系统的国际象棋学习和训练，可以达到国际象棋启蒙教练的要求，提供了勤工俭学、个人和社会共赢的一

种途径。培养大学生的缓解心理压力和丰富相互沟通方式的一个良好业余爱好，屏蔽电子游戏等不良嗜好。

教学进程：1、国际象棋的历史和教育、娱乐、科研、交流、文化等功能。2、国际象棋的基本规则和吃子训练及智力拓展。3、国际象棋的基础残局知识及棋理和人生哲理的对应关系。4、国际象棋的开局理论和两个重点开局的详细分析。5、分组对弈实践练习和总结分析。6、国际象棋中局策论和 16 个战术。7、经典对局和影响世界和中国的棋手介绍。8、国际象棋的深度探索和大学生实际生活（心理和人生观）的关联。9、学期总结和期末考试。

5、课程名称：《今天的日本》

主讲教师：贾成厂，男，教授，北京科技大学材料科学与工程学院。

讲课学时：30 学时

上课时间：周日下午每次 4 学时

教学方式：多功能教室教学

课程简介：主讲教师有近 10 年在日本学习与工作的经历，一个女儿和一个儿子现在日本工作与生活。主讲教师自 1995 年起在北京科技大学开设该课程，很受欢迎。每年听讲人数超过 600 人。主要介绍日本的地理、历史、政治、社会、经济、科技、企业经营、文化等。

6、课程名称：《物联网工程概论》

主讲教师：王志良，男，教授，北京科技大学计算机与通信工程学院；王新平，男，讲师，北京科技大学自动化学院；

讲课学时：20 学时

上课时间：周日下午每次 3 学时

教学方式：多功能教室教学

课程简介：从普及的角度，讲述第三次科技浪潮的代表者——物联网工程技术。主要讲述物联网的基本内容（定义、支撑技术，国家政策）；物联网的支撑技术（RFID，传感网络、组网技术、智能服务）；物联网的应用案例；物联网的科学问题和基本研究方法以及物联网对我们的知识要求和机遇挑战。

7、课程名称：《多媒体技术与应用》

主讲教师：毛一心，女，高工，北京科技大学计算机与通信工程学院。

讲课学时：30 学时

上课时间：周日下午每次 4 学时

教学方式：多功能教室教学

课程简介：本课程主要介绍多媒体技术相关概念、多媒体课件的制作环境和常用的多媒体浏览、播放等工具。重点讲解多媒体元素——图像、视频、动画处理技术和多媒体课件制作技术。使同学掌握以 Photoshop CS 8.02 为制作工具进行图形图像素材的加工与制作；以 Premiere 6.5 为制作工具处理视频素材的剪辑与制作；以 Authorware 7.02 为工具制作多媒体课件。

8、课程名称：《笛子演奏基本技巧》

主讲教师：颜锋，男，教授，中国音乐学院教师张笛、陈悦等。
颜锋教师，北京大学硕士毕业，北京科技大学文法学院科学技术哲学教授。主要任博士生、硕士生及本科生公共理论课教学。所授笛箫演奏和书画技法等选修课效果良好。指导校辩论队和演讲队在北京和全国高校比赛中获优异成绩。发表论文 20 余篇，著作 12 部，指导硕士研究生 10 名。参与国家和市级课题 15 项，曾获北京市科技进步二等奖。

讲课学时：20 学时

上课时间：周日下午每次 2 学时

教学方式：多媒体教室教学

课程简介：本课以学习笛子演奏基础技法为主的实践性课程。适合对象为零起点的笛子爱好者。自 1999 年开课以来，已有近 1300 人参加了学习，通过学习掌握了笛子演奏的基础技法，能吹奏十几首歌曲。本课程介绍笛子发展历史、笛子文化在中国传统文化中的地位和作用、笛子的构造及发音原理、乐谱基本知识；笛子演奏入门，包括基本姿势、口型、用气、发音和指法的练习；笛子常用基本技法训练，包括打音、颤音、叠音、滑音、吐音、花舌等。学会 10 首左右歌曲的演奏。

报名条件：1 真正喜爱笛子并确有掌握其演奏技法之强烈愿望；2 须保证平均每天有 0.5-1 小时的练习时间。

（备注：需 E 调竹笛子 1 支，可由教师统一代购，这样较易保证质量和音准，另需笛子教材、CD，笛膜一包，胶一块，共需 150 元左右。亦自备乐器，应选择价位在 150 元左右或以上的专业笛子，否则无法保证音准和教学质量。第一课即需用乐器，因此凡需教师代购笛子的同学，要带乐器费 120 元，请带好零钱。）

9、课程名称：《箫演奏基本技巧》

主讲教师：颜锋，男，教授，中国音乐学院教师张笛、陈悦等

讲课学时：20 学时

上课时间：周日下午每次 2 学时

教学方式：多媒体教室教学

课程简介：本课以学习箫演奏基础技法为主的实践性课程，适合对象为零起点的箫爱好者。自 1999 年开课以来，已有近 1000 人参加了学习，初步掌握了箫演奏的基础技法，其中半数以上能吹奏十几首歌曲。本课程介绍箫发展历史、箫文化在中国传统文化中的地位和作用、箫的构造及发音原理、乐谱基本知识；箫演奏入门，包括基本姿势、口型、用气、发音和指法的练习；箫常用基本技法训练，包括打音、颤音、叠音、滑音、吐音等。学会 10 首左右歌曲的演奏。

报名条件：1、真正喜爱箫并确有掌握其演奏技法之强烈愿望；2、须保证平均每天有 0.5-1 小时的练习时间；3、报名前最好找一支箫试吹一下，若能吹出声音，较适宜选修本课，若不能吹出声音，选修本课要有付出更多努力的思想准备。

（备注：需 G 调 8 孔专业箫 1 支，可由教师统一代购，这样较易保证质量和音准，另需箫教材、CD，共需 140 元左右。若自备箫，应选择价位在 150 元左右或以上的 G 调 8 孔专业箫，否则无法保证音准和教学质量。第一课即需用乐器，因此凡需教师代购箫的同学，要带乐器费 120 元，请带好零钱。）

中国地质大学

1、课程名称：《建筑装饰材料》

主讲教师：丁浩 教授、博士生导师

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：丁浩，男，中国地质大学（北京）教授，博士生导师。主要从事无机矿物材料、环境材料、非金属矿深加工和粉体材料等领域的研究工作。在矿物复合材料、环境材料、纳米矿物材料和非金属矿深加工等方面形成多项专有技术并实现了产业化。2000 年至今作为项目负责人已完成和正在开展的科研项目共 16 项，包括国家科技支撑计划、国家自然科学基金、北京市自然科学基金和企业委托项目等。获得中国国家发明专利 2 项，获得部级科技进步奖 1 项，产业化推广应用 3 项、4 家。2000 年以来，共发表第一作者科技论文 50 余篇，其中 SCI、EI 和 ISTP 收录检索共 25 篇。以第一作者出版《新型功能复合涂料与应用》和《纳米抗菌技术》两书。

课程简介：随着经济的快速增长和社会的全面进步，建筑与房地产行业在中国获得了巨大的发展，其中，以建筑装饰材料为载体，主要通过装饰活动形成的人居建筑环境对人们的生活方式、生活质量等正产生着越来越重要的影响。建筑装饰材料是建筑装饰活动的物质载体，通过装饰设计与施工，建筑可形成更多的使用功能、可被赋予艺术品质和风格特质，同时建筑装饰材料在不同程度上还承载着建筑材料产业当今所面临的资源、环境和生态等问题的挑战。因此，学习和认识建筑装饰材料的技术特征、艺术鉴赏功能和社会属性，根据学生自身专业特点，从不同角度去获取知识、提升素质、培养能力十分必要。通过本课程的学习，使学生掌握建筑装饰材料的内涵与特点，了解建筑装饰材料的物理化学性能、装饰特点、标准要求、使用时对环境的综合影响和以其为载体形成的装饰艺术特性等。具体内容包括：1) 序言（建筑装饰材料的概念、内涵、分类和具有共性的材料物理化学性能），2) 无机类装饰材料（金属类材料和石材、陶瓷、玻璃等非金属类装饰材料），3) 有机类装饰材料（木材、涂料、塑料），4) 装饰材料的环境效应及其与室

内空气品质的关系。

2、课程名称：《公关礼仪》

主讲教师：徐柯健

学时学分：30 学时

教学方式：多媒体教学

课程简介：本课程全面系统地介绍了公关礼仪的基本规范和基本原则、技巧，包括个人礼仪、社交礼仪、服务礼仪、商务礼仪、公务礼仪、涉外礼仪，以及公关礼仪人员的心理调适。本课程重视理论与实际的结合，通过切实有效的公关礼仪教育，培养并强化学生的公关意识，提高学生的组织领导能力、社交能力、表达能力、控制能力和操作能力，帮助学生成为一个知礼、行礼的现代人。本课程的教学强调时代性和应用性的特点，结合实例，讲解公关礼仪的思想和方法。为增强学生的感性认识，应组织或模拟多次情景教学活动。配合有关材料和录像片，对有关重点进行实用性的教学。

教师简介：徐柯健，博士，现任教于中国地质大学（北京）人文经管学院。从 2003 年起讲授《礼仪》课程，积累了丰富的礼仪知识和教学经验。2008 年在中国广播网主讲《社交礼仪》讲座。

3、课程名称：《大众传播学》

主讲教师：阙建华

学时学分：30 学时

教学方式：多媒体教学

课程简介：本课程主要研究人类社会的传播现象、传播行为以

及与当代大众文化的关系，重点研究信息通过大众媒介传播而产生的种种社会文化现象，分析报纸杂志、广播、电影及电视等大众传播媒介的性质、功能，大众媒介与现代人的生活，社会政策和媒体研究，传媒与当代大众文化、流行文化的关系，传播者和媒介制度研究，受众分析，如何最大限度实现传播效果，国际化、文化输出和跨文化传播等。通过多媒体课件和DVD 光盘的播放，共同分析、探讨媒介、大众传播和当代文化的复杂关系。

教师简介：现为中国地质大学（北京）副教授，2001 年北京师范大学艺术系（今艺术与传媒学院）毕业，文学、电影学硕士，长期从事文学、电影、电视、传播及文化研究，著有《大学语文》、《电影学导论》、《艺术欣赏》等多部教材及论文《电子时代的人文精神》、《黄飞鸿电影的文化意义》等二十多篇，担任中央电视台多部专题片的撰稿人，参与过电影及电视节目的制作，是中国高校影视教育学会会员。

4、课程名称：《剪纸艺术》

主讲教师：姜哲 讲师

学时学分：30 学时

教学方式：理论及实践

课程简介：剪纸是最容易掌握的艺术，剪纸艺术课是最有艺术成就感的课程。“剪纸艺术”作为中华民族宝贵的无形文化遗产，具有极深的民族文化内涵和极高的艺术审美价值。“剪纸艺术”课程主要讲解和探讨中国民间剪纸的概念及其文化符号特征；剪纸的艺术语言；剪纸的传统样式学习；剪纸的表现方法和创作；剪纸的应用等章节。其中对中国民间剪纸创作的实践教学部分，将详细展开，

让学生充分享受剪纸创作的快乐。

教师简介：姜 哲，2004 年毕业于中央美术学院中国民间美术研究中心，现工作于中国地质大学（北京）珠宝学院，从事造型艺术、艺术设计、民间美术研究等本科及研究生教学工作。

5、课程名称：《地震与地震灾害》

主讲教师：李红谊 副教授等

学时学分：30 学时

教学方式：多媒体教学

课程简介：通过本课程的学习，使学生系统的了解天然地震学的基本理论体系和研究方法，掌握地球内部的构造、天然地震的基本类型、特征和地震活动的主要特征，并学习地震灾害的分类和减轻地震灾害的对策，从而使学生掌握有关地震与地震灾害的科学知识、研究途径和减轻地震灾害的基本措施。

教师简介：由李红谊、李信富、江国明三位教师组成的教学组，全部是地球物理与信息技术学院相关课程的主讲老师。该教学组成员从事天然地震学教学与科研多年，有广博的业务知识和丰富的教学经验，李红谊博士毕业于美国圣路易斯大学，师从著名地震学家朱露培教授，并在意大利火山与地球物理研究所从事过为期一年的博士后研究，对地震学研究有着很深的造诣；李信富博士即将作为青年骨干教师赴美国进行为期一年的学术访问，在从事地震学研究期间，对地震波的传播理论有较深入的研究；江国明博士期间曾师从于国际著名的地球物理学家赵大鹏教授，对地震学的研究有较高的水平。

6、课程名称：《户外急救》

主讲教师：杨文革 副教授

学时学分：30 学时

教学方式：理论及实践

课程简介：该课程是为喜爱户外活动的大学生开设的一门选修课。主要学习急救基本技能，讲述野外环境条件下，如何及时、正确处理突发事件和对伤病的现场正确的处理，最大限度地保护人员安全，避免财产损失，为学生户外活动作保障。成绩合格者发放初级急救员证书。

教师简介：杨文革，男，1990 年河南师范大学体育教育系毕业，从事体育教学二十年，主要从事身体评价、健康管理、现场紧急救护等教学工作，现任副教授，高级营养保健师，北京红十字会兼职高级讲师。

7、课程名称：《攀岩》

主讲教师：邓军文 副教授

学时学分：30 学时

教学方式：理论及实践

课程简介：攀岩运动是从登山活动中派生出的一项体育运动项目，该项目极具挑战性、冒险性和竞技性，深受广大青少年的喜爱。从事这项运动不但具备一般体育运动的意义，而且还能增长知识、启迪智慧和丰富生活；培养人们对大自然的审美和观察能力及保护意识。它集健身、竞技、娱乐、冒险于一体，要求参加者即有良好的身体素质，又要有勇敢顽强、坚忍不拔的精神。这是一项有惊无险，群众喜爱，易于开展的项目。本课程将介绍登山、攀岩运动的

发展及实用意义，讲解攀岩运动所需的装备及使用方法，以及攀岩的基本原理，并通过示范及练习掌握攀岩的基本技术和技巧。

教师简介：邓军文，1987年毕业于上海华东师范大学体育系，多年来一直从事登山、攀岩运动。1988年获全国攀岩邀请赛个人单攀第五名，双人结级攀登第三名，参与了1999年、2000年亚洲青年攀岩锦标赛等多次比赛的裁判工作。曾带队参加在香港举行的香港攀岩邀请赛。2003年获国家一级裁判证书。

8、课程名称：《定向越野》

主讲教师：陈津梁 讲师

学时学分：30 学时

教学方式：理论及实践

课程简介：定向越野（Cross-Country Orienteering）是定向运动（Orienteering）的主要比赛项目之一。参赛者要依靠标有若干检查点和方向线的地图并借助指北针，自己选择行进路线，依次寻找各个检查点，用最短时间完成比赛者为优胜。自从1919年第一次正式的定向运动比赛在斯堪的纳维亚举行之后，这个项目在北欧得到了迅速的发展，并很快地普及到世界各地。定向运动也由初期单一的一种比赛形式逐步演变为包括各种各样的比赛或娱乐项目在内的综合性群众体育活动。它对提高人的身体素质、野外生存能力及独立分析问题和解决问题能力等方面有着积极的作用。上课主要通过理论知识学习以及组织实地比赛来提高学生定向技术水平、心理素质。体育保健、心理健康是本选修课的另外附加内容，上课过程适时添加体育保健、心理健康知识。帮助学生在提高技术的同时养成自我体育保健、自我心理调节的习惯，为终生健康打下基础。

教师简介：陈津梁，2002年毕业于北京师范大学体育系，现工作

于中国地质大学（北京），从事大学体育教学及学校高水平运动队（定向运动）训练工作，培养队员多次获得国家级比赛冠军，2007年11月入选国家定向队教练。

9、课程名称：《拓展训练》

主讲教师：崔建 讲师

学时学分：30 学时

教学方式：理论及实践

课程简介：拓展训练采用【体验式教学】，即【从做中学】，这是培养积极人生态度，表现出应有的处事技巧及行为的强有力工具。其成功是基于创造了一个互动和具吸引力的环境，让参加者完全投入参与，从中学习及成长。拓展训练遵循 David Kolb 提出的“体验式学习圈”——“体验、反思、总结、应用”，通过信任行、红黑博弈、高空单杠、领袖风采、天堂路……等项目，结合大学校园的实际情况，对提高大学生的个人成长(自信心、责任感、自立能力、自我认识、进取心、使命感等)，群体合作精神及合作技巧，领导才能，独立及创意思考，发现及解决问题的能力，沟通及人际交往技巧，应变能力，对人的热诚，对社会的责任感等有良好的效果。

教师简介：崔建，讲师，2005年7月毕业于首都体育学院研究生院，从研究生二年级开始兼职从事体验式培训教学工作，一直致力于体验式教学的实践及科研工作。

北京师范大学

1、课程名称：《思维技能训练 (Training of Thinking Skills) 》

任课教师：温孝东 高级实验师

教师介绍：温孝东，北京师范大学教育学部高级工程师。曾经在加拿大阿尔伯塔大学做高级访问学者，并到美国威斯康辛大学等多所加美学校实地调研，了解国际最新教学发展动态。从事“思维技能训练”课程教学研究多年，有思维训练教学经验。深入国内外工商企业考察人力资源状况，熟悉企业人才招聘一般要求，并用来指导学生以增强就业能力。曾多次获得北京师范大学及北京市优秀教学奖。个人主页：<http://blog.sina.com.cn/thinkingtraining>。

学时学分：30 学时/2 学分

课程简介：

课程目标：培养独立思考能力，激发学习和工作动力，提高问题解决能力，提升创新技能。

课程内容：

本课程突破学校以教授知识为主，学生以个人领悟方式发展思维的传统理念，通过系统地进行思维工具应用训练，使学生的思考力获得有效提升，从而提高学生应对未来挑战的能力。

思维训练是 20 世纪中期发展的一种头脑智能开发和训练技术。其核心理念是相信“人脑可以像肌肉一样通过后天的训练强化”。经过长期的探索实践，今天人们已经掌握了有效开发头脑智能的方法。其中以“思维工具”（即思维方法）的传授和训练为主要形式的思维训练技术在实践中取得了显著的效果。目前，在这一领域的著名代表人物有：爱德华·德·波诺和他的“六项思考帽”、CoRT 思维工具；托尼·博赞和他的“思维导图”工具。

我们在广泛吸取国内外思维训练方法的基础上，结合当前中国

学生教育背景，开发了这门适合本科教学的思维训练课程。

课程设置：

这学期开设的是北京师范大学教育学部温孝东老师最新开发的，面向就业市场需求，提升学生适应社会能力的思维训练课程。

课程主要由 12 个教学单元组成，如下图：



教学方法：教学将以课堂讲授、课堂问答、课堂分组讨论和课后练习相结合的方式。

考核方式：

总成绩：由期末论文成绩加平时成绩（作业+考勤+学习汇报）组成。

特别强调：1、考勤缺课 3 次以上无成绩。2、抄袭无成绩。

开课要求：

由于高级思维技能是从大量高强度训练中得来的，而不是学来的。因此，不准备在课堂上积极思考、参与讨论、踊跃发言的，或者课后不准备练习的同学不适合参加本次训练课程。直言相告，请

同学们参考。

希望这个思维训练课程能满足同学们提高思考力的要求！

2、课程名称：《WEB2.0 网络与资料获取方法》（WEB2.0

Social Network and Material Search Approach）

任课教师：庄秀丽 讲师

教师介绍：庄秀丽，讲师，硕士生导师，2003 年开始从事教学工作，曾经先后担任过“C 语言程序设计”、“多媒体技术与网页制作”、“教育测量和教学评价”、“数据库原理与应用”课程教学。目前主要为本科生进行“教育测量和教学评价”、“网络社会互联学习技术与工具”教学，具有一定的教学经验。网络服务正在发生着前所未有的变革，由集中提供基于内容查询为主的信息服务型态，正向着以去中心化、以用户贡献为主、促进社会信任联系构建为主多元服务型态转变。任课教师从 2002 年就开始在体验应用社会性软件过程中，从信息时代网络学习技术、个人知识管理等多个角度对这种新型社会网络应用服务型态进行了研究，并发表多篇论文。

学时学分：30 学时/2 学分

教学方式：专题研究与做中学

课程简介：

课程目标：互联网络应用已经从 20 世纪 90 年代中后期的内容互联走向 21 世纪人的互联，个人在利用网络资源的同时，成为了网络资源的贡献者与组成部分。学习者需要了解和把握网络应用服务的发展趋势与发展规律，进而掌握把网络作为终身学习与进行研究的工具、平台和场所的方法、策略与技术。

课程内容： 六个专题。

- (1) 社会化工具专题。
- (2) 个人网络学习环境构建专题。
- (3) 社区学习环境的经营与管理。
- (4) 社会化网络中的资料获取技术
- (5) 自由软件
- (6) 共享文化背景下的知识产权专题。

过往教学内容及学生作品（部分）访问参考网址：

● 教学内容网址：

<http://sociallearnlab.org/wiki/index.php/SocialLearn>

● 学期个人小结（2008 春）

<http://sociallearnlab.org/blog/?cat=31>

● Wiki 协作作品（2008 春）

http://sociallearnlab.org/wiki/index.php/Chapter_Google

● 学期汇报作品（2008 春）

<http://www.haokanbu.com/event/635/>

教学方式：专题研究与做中学。

对学生自主学习的要求：学习者能够根据要求自觉完成小组作业，并学会清楚流畅表达自己，进行专题项目研究分享汇报。

评价方式：以专题作业为依据，以过程性评价为主，注重评价对学生发展的促进作用。

教材教参：教材由教师本人自编，免费提供电子稿给学生，尚未出版。

3、课程名称：《宇宙探秘》（Exploration of Universe）

任课教师：杨静 副教授

教师介绍：北京师范大学天文系教师，科研方向为太阳物理。主要教授课程有天文学导论、天文学实验、天文学入门、宇宙探秘等。

获得的教学成果：

1. 作为基础天文学的 3 位主讲教师之一，获得 2005 年天文学学科国家精品课程奖；
2. 北京高等教育教学成果二等奖，北京市，署名（4），2004 年；
3. 北京师范大学教育教学成果一等奖，北京师范大学，署名（3），2004 年；
4. “探索宇宙”获第三届国家电子出版物奖提名奖，国家新闻出版总署，署名（2），2004 年；
5. “恒星世界”获第七届全国多媒体教育软件大奖赛一等奖，教育部中央电化教育馆，署名（2），2003 年。

学时学分：30 学时/2 学分

教学方式：课堂讲授和实践活动相结合

课程简介：

课程目标：了解天文学，尤其是天体物理学研究的新成就与新动态；以天文学研究的新成就与新动态使学生了解天文学科在社会发展中的重大作用；重点在于启迪学生的思路，拓宽学生的视野，培养学生发现问题，分析问题和解决问题的能力。

课程内容：绪论、星光及其探测、绚丽多彩的恒星世界、恒星的生命历程、最近的恒星——太阳、太阳系大家族、多姿多彩的星系、膨胀的宇宙

教学方式：主要是课堂讲授，组织少量讨论与实测课。

作业方式：书面习题，小论文报告。

学生学习方式：主要课堂听讲和讨论，兼顾自主性和探究性学习。

评价方式：由考勤、讨论、作业、考核等部分组成。

4、课程名称：《行星科学初探》(Introduction to Planetary Science)

任课教师：高健 副教授/博士

教师介绍：高健，男，2002年8月硕士毕业后留校任教，2009年获天体物理学专业博士学位。2002年8月开始在北京师范大学天文系工作，从事教学和科研工作。曾获“北师大最受本科生欢迎十佳教师称号”。

主讲课程：本科生专业课《天体力学基础》、《球面天文学》，本科生公共选修课《Linux应用基础》、《行星科学初探》等。

研究领域：星际消光、星际尘埃、银河系，主持和承担了多项国家和省部级的项目，特别是曾主持和参加了国家卫星气象中心有关风云气象卫星、中国科学院高能物理所的中国第一颗天文卫星-HMXT、中科院光电研究院有关神舟飞船定轨的工作。

学时学分：30学时/2学分

课程简介：

行星科学是一门多学科的综合科学，以天文学为主，以行星、太阳系内各天体、行星系统为研究对象。当前众多的空间探测计划说明了行星科学是天文学的热点之一，神舟载人航天计划的成功以及嫦娥探月计划的开始实施都揭示了行星科学在我国的发展壮大。

本课程将以浅显易懂的方式介绍太阳系空间探测的最新成果。通过对太阳系行星、小天体的介绍，让同学认识我们所在的太阳系及其成员的情况；通过对各种空间探测项目的介绍，让同学了解空间探测的方法、工具，以及空间探测的目的；通过对外太阳系行星系统的介绍，让同学了解科学家如何在浩瀚的宇宙中寻找太阳系外的行星；通过天文科普影片的播放，更加形象地向同学介绍神

秘的太阳系和浩瀚的宇宙。

教学形式：课堂讲授

考核方式：考查（综合考勤、课堂作业、小论文）

教材教参：

《行星科学》，胡中为 徐伟彪 编著，科学出版社，北京，2008；

《太空探索》，焦维新 傅绥燕，北京大学出版社。

开课要求：

对天文学及太空探索感兴趣的同学，无先修课程要求。

5、课程名称：《化学与社会 (Chemistry and Society) 》

任课教师：黄元河 教授/博士

教师介绍：黄元河，男，教授，博士生导师，全国政协委员。科研工作的主要内容为探讨有机和有机金属夹心高聚物，低维晶体，富勒烯体系如 C₆₀、C₃₆ 的一维和二维聚合物及碳纳米管，及富勒烯笼构成的寡聚体等的结构与性能关系，应用理论化学和凝聚态物理方法研究这些体系的电子结构、稳定性的结构特征、相互作用本质、金属—绝缘体相变、导电机理和超导可能性。主持过多项国家自然科学基金项目，发表 SCI 论文 20 多篇。

学时学分：30 学时/2 学分

课程简介：

课程目标：使学生了解化学在社会进步和科技发展中的作用和地位，了解化学科学在发展过程中与其他学科相互交叉渗透的特点，提高科学素养和社会责任感，能够认识人类生活离不开化学，并且化学是解决全球所共同面临难题的必要手段。并使学生的化学基础知识有所充实和提高。

课程内容：以现行高中必修的化学和物理知识为基础，着眼点

为与现实社会发展和生活密切相关的化学问题，如环境、能源、材料和生命中的化学等问题，同时注意介绍化学基本概念和基本理论，以及这些基本概念和理论在认识社会问题上的正确应用。目前确定的内容共有九章（9 个单元）：绪论，化学与环境，化学与食品，化学与药物，化学与材料，化学与能源，化学与安全，化学与计算机，化学的未来与社会发展。

教学形式：采取大班教学，课堂授课方式。

考核方式：主要由每个单元随堂测验或专题小论文的成绩构成。

教材教参：

1. 方明建, 郑旭煦主编, 化学与社会, 华中科技大学出版社, 2009. 1。

2. L. P. Eubanks, et al, Chemistry in Context: Applying to Chemistry to Society, 6th, McGraw-Hill(Asia) Co. and Chemical Industry Press, 2008. 11.

3. 刘旦初, 《化学与人类》(第三版), 复旦大学出版社, 2008. 1。

4. 唐有祺, 王夔主编, 化学与社会, 高等教育出版社, 1997. 7

开课要求：

开课对象：本科生，无先修课程要求

教室需求：多媒体教室

开课学期：秋季

人数上限：60

6、课程名称：《化学与生活 (Chemistry and life) 》

任课教师：郑积敏 教授/博士

教师介绍：郑积敏，男，教授，博士。1995年毕业于华东理工大学，获生物化学学位及计算机应用第二专业学历。1995-1998年在

中国科学院生物物理所王大成院士课题组从事蛋白质结构与功能的研究。1999 年出国留学工作，先在日本伊藤忠 CTCLS 科技株式会社工作，作为公司的高级工程师主要从事结构生物学，生物信息学及药物数据库的研究及应用。2009 年获加拿大皇后大学博士学位。博士期间，申请人从事了多个大肠杆菌生理及形态相关的蛋白质及其复合物的结构与功能的研究，先后解析得 10 个蛋白质结构。2008 年申请人解析了原核生物中第一个酪氨酸蛋白激酶（PTK）Etk 结构功能解析。内膜蛋白 Etk 在调控细菌多聚糖 (CPS) 的聚合，运送以及细菌病毒性方面起着重要的作用。Etk 激酶功能域的结构折叠与真核的蛋白激酶有着显著地不同因而发现了一个独特的激活机制：被磷酸化的 574 位酪氨酸残基在活性中心和以前未经确认的 614 位精氨酸残基相互作用，产生局部构象变化，使活性中心被打开，从而激活酶的活性。文章发表在欧洲著名的期刊 “The EMBO Journal” 上。由于这项成果因具有新发现，还被世界著名的期刊 “Science” 所转载报道。2010 年，申请人还成功解析了大肠杆菌 AceK 双功能酶与底物复合物结构，大肠杆菌双功能蛋白 AceK 是同时拥有磷酸酶和磷酸激酶活性的蛋白质。它是第一个被发现的原核生物磷酸化调控体系，并且是大肠杆菌中唯一已知的丝氨酸或苏氨酸 (Ser/Thr) 磷酸化体系。因而具有相当重要意义。相关文章被 2010 年的 “Nature” 所收录。郑积敏教授在学习工作期间曾获得多项科研大奖及荣誉，包括国家优秀自费留学生奖等，还曾在加拿大贾宗超教授领导的课题组从事多个科研项目的组织、管理和研究等工作。具有丰富的理论（博士）及实践经验（高级工程师）。主要研究方向为原核生物的蛋白磷酸化修饰及调控，在国际知名的期刊 Nature, EMBO, Structure 等上发表多篇论文。

学时学分：30 学时/2 学分

课程简介：

课程目标：分单元、分专题介绍生活中最常见的化学现象，纠

正错误习惯，学会在生活中观察、分析和解决问题。

课程内容：具体内容如下：1) 化学元素与人类健康；2) 环境毒物与人类健康；3) 病毒与健康；4) 生活中的电池；5) 无机材料与生活；6) 高分子材料与现代社会；7) 化学与环境保护；8) 生命中的重要有机化合物；9) 维持人类生存不可缺少的饱和脂肪酸；10) 新型显示器。

教学形式：课堂教学，结合生活化学试验，使学生从理论到实践了解生活中的化学现象，对学生知识构架扩展、视野的开阔、以及学会观察分析问题都有积极意义。

考核方式：开卷考试

教材教参：没有特定教材，每一个单元都是教师自选、自编的。内容丰富且有特色。目前现有的参考书为：1) 生活化学；2) 化学与社会；3) 化学与人类；4) 化学与现代文明。

开课要求：无

7、课程名称：《心理学与生活》(Psychology and life)

任课教师：张晓辉 助理研究员

教师介绍：张晓辉：北京师范大学心理学院教师，助理研究员，院长助理，中国心理学会会员。主要从事教育心理与心理健康等领域的教学科研工作，并致力于亲职辅导、家庭教育、心理健康等相关领域的实践应用工作，主讲《教育心理学》、《人格心理学》、《心理学与生活》等课程，深受学生好评。先后主持并参与国家、省部级课题多项，在各类学术杂志上发表文章 10 余篇，编著出版『好习惯速成系列丛书』、《新课标三维同步训练与评价》、《幼儿教育心理学》等著作 3 部（套）。

学时学分：30 学时/2 学分

教学方式：

以课堂讲授为主，同时综合运用多媒体、课堂讨论、课堂小实验、电影赏析等手段。

教学内容：

系统介绍心理学的基本内容及其在生活中的运用，使学生在掌握心理学基本知识和技能的同时，能够有效认识生活中的心理学现象，并有效的加以运用。

主要包括分 9 部分内容：心理学概要、心理学研究方法、心理的生理机制、感觉、知觉、注意与意识、记忆、思维、想象、情绪与情感、动机、语言、能力、人格、学习、人的全程发展等。

教学形式：

以课堂讲授为主，同时综合运用多媒体、课堂讨论、课堂小实验、电影赏析等手段。

考核方式：平时成绩 60 分 + 期末作业 40 分；总分 100 分

教材教参：

学心理学，张厚粲，北京师范大学出版社；

心理学与生活，Richard Gerrig / Philip Zimbardo，人民邮电出版社；

普通心理学，彭聃龄，北京师范大学出版社。

开课要求：教学对象：大学 2-4 年级学生

8、课程名称：《世界语 (Esperanto) 》

任课教师：周流溪 教授/博士

教师介绍：周流溪，北京师范大学外国语言文学学院语言学教授、博士生导师，除语言学理论的一般领域外，也对社会语言学和国际语问题有长期的研究。周流溪现任北京市社科联常委、北京市世界语协会副会长（在协会内重点分管世界语教学工作）。编写过世界语讲义、多语言对照世界语词汇；翻译过世界语学概论，参与编写

《世界语在中国一百年》。积极参加本校与北京社科联主办的历届学术前沿论坛。在第 69 届国际世界语大会（1986，温哥华）上讲屈原与《离骚》。在第 89 届国际世界语大会（2004 年，北京）作《中国的和平崛起》的报告。也在国内外参加过太平洋地区和亚洲世界语会议、全国世界语会议。已率先把楚辞许多篇章译成世界语，还译了《诗经·北风其凉》、《义勇军进行曲》等。此外还直接创作了一批世界语原文诗歌，包括把唐宋词牌用于该语创作，向全球推介中国文化。在各种能用世界语言的场合运用它（包括口语使用），用它来进行对外友好交往和学术交流。讲课时高度投入，善于示范并与学生互动，活跃课堂气氛，使学生保持学习积极性而提高学以致用能力。

更多详细信息请浏览：

<http://www.sfll.bnu.edu.cn/default/yuyansuo/zhoulx.htm>

学时学分：30 学时/2 学分

课程简介：

世界语（Esperanto）是 1887 年人工创制的国际辅助语，至今已有 120 多年。所谓国际辅助语，是为克服国际语言交往中的障碍和不平等而使用的中立性语言。它不是要取代民族语言，只是为各民族的国际交往提供一个公用的语言媒介。但它不像通过殖民主义扩张而获得优势地位的语言，它不带文化偏见，对世界各民族是平等的；它经过精心设计，免除了民族语言的繁难之处，以规则而灵活的手段达到便于交流的目的。世界语的基本词汇和语法建立在欧洲语言之上，但也包含着一些亚洲语言的优点，所以学起来比任何外语都容易；但它决不是简陋的语言，它具有丰富多彩的形式和极强的表现能力。现在全世界有几百万人使用它。它是除了英语之外唯一能广泛地分布于全球的语言。

世界语是教育部认可的第二外语之一。周流溪曾经在北京师范大学开设面向全校的世界语公共选修课 20 多年。我校（与北京语

言大学)是全国坚持开设此门课程的少数高等学校之一。

本课程是理想教育课和素质教育课,目标是使修课者了解世界语的国际主义理想和掌握世界语的基本知识(这既是多学一门语言,也有利于总体上提高外语能力)。课程内容包括世界语的语音、词汇和语法。语法体系全部教完,基本词汇也提示要点和修习途径。教学方式主要是课堂讲授和堂上口头练习,要求课外做经常性的复习。学生要通过课本和音像材料在课外进行自主学习,并观摩北京市世界语协会的活动。具有大学外语(欧洲语言)程度的人,花一个学期甚至更短的时间完全可以入门初步掌握世界语。

教学形式: 课堂讲授和堂上口头练习

考核方式: 课堂学习表现成绩占 40%, 考查考试成绩占 60%。采用开卷形式,以翻译为主。

教材教参:

1. 世界语课本,李士俊,中国世界语出版社;
2. 世界语讲义,周流溪,本校出版社待出。

开课要求:

课程适应对象: 各院系本科生(和研究生)

先修课程要求: 英语(或别的欧洲语言)

教室需求: 多媒体教室

人数限制: 最高 70 人,最低 30 人

开课学期: 秋季(上学期)

9、课程名称:《运动与瘦身》

任课教师: 张靓 副教授/博士

教师介绍: 张靓,北京师范大学体育与运动学院教师,博士,副教授,运动人体科学专业硕士生导师。2000 年获扬州大学运动人体科学硕士学位后留校任教,主要讲授运动解剖学、运动生理学、运

动保健学等课程；2003 年获华东师范大学运动人体科学博士学位；2003 年于北京大学医学部基础医学院博士后流动站工作；2006 年至北京师范大学体育与运动学院工作，主要讲授运动生物化学、健身与健美、运动与瘦身及研究生的细胞分子生物学等课程。

主要研究领域为运动的生理生化监控、运动与代谢性疾病的机制研究等。先后主持国家自然科学基金、教育部人文社科项目、北师大教师教育创新平台、北师大青年基金等多项研究，并于国内外杂志发表论文二十余篇。

个人网页：

<http://www.tyx.bnu.edu.cn/DaoShiDetails.aspx?NewsId=316>

学时学分：30 学时/2 学分

课程简介：

课程目标：

通过本课程的学习，让学生了解肥胖的知识、营养素的类别、摄入能量的计算，学会合理的制定及实施运动处方，熟悉运动伤病的防治措施，掌握科学的体重控制方法。培养学生自我健康管理的能力。

课程内容：

- 1) 认识你自己：内容包括什么是胖、我胖吗，肥胖的类型；
- 2) 做好准备：为什么会胖、为什么要减肥、怎么减肥、做好准备；
- 3) 开始你的减肥之旅：饮食控制篇：能量消耗的计算、营养素的热量及食谱的定制；运动瘦身篇：简单的身体检查、负荷运动测试、定制你的运动处方；
- 4) 实施你的运动处方：运动强度、时间、项目的安排，运动损伤的防治。

教学形式：理论课与实践课相结合

考核方式：完成 3000–5000 字论文一篇。

教材教参：目前还没有专用的教材，学习资源主要如下：

1. 运动处方 DIY—减肥, 北京体育大学出版社, 杨静宜;
2. 运动处方, 高等教育出版社, 杨静宜;
3. 体能训练, 高等教育出版社, 吴东明;
4. 运动医学, 人民体育出版社, 李捷;
5. 运动营养学, 高等教育出版社, 张钧;
6. 飞华网。

开课要求：课程的实践部分包括测试实验和运动实践两部分内容，因此需要相应的实验所需器材、仪器和运动场地。

10、课程名称：生命科学教授讲坛 (Lecture series of Biology)

任课教师：牟溥 教授/博士

教师介绍：牟溥，1953 年出生，博士、教授、博士生导师。1991 年 6 月于美国康奈尔大学自然资源系获博士学位。1994.8–2000.8 在美国维吉尼亚理工学院暨州立大学林学院任教；2000.8–2007.2 在美国北卡罗来那大学格林斯堡校生物系任教；2007.2 至今在北京师范大学生命科学学院，教授，主讲研究生课程：高级生态学讲座、生态学实验设计与分析、高级生态学、生态学研究与科学文章批评，本科生课程：生命科学教授讲坛。主要研究内容：陆地生态学（包括森林生态学, 生态系统生态学, 植物根生态学, 河岸带生态学）、景观生态学（重点研究植物群落时空异质性及其生态学意义、植被动态模型）。

学时学分：30 学时/2 学分

课程简介：

随着物理、化学、材料、信息等科学的发展，生命科学迎来了崭新的时代，日益成为当今人类了解自己和生活环境必不可少的工

具。生命科学的基本知识与生活息息相关，许多已经成为常识，并且不断更新，每一个生活在 21 世纪受过教育的人都有必要了解一些从医学到农学，从分子生物学、遗传学到生态学的知识。

本课程基于通识教育的目的，为非生物专业的本科生而设计开设。这学期我们将邀请 11 位国内著名学者为我们介绍各自专攻的生命科学分支概况，从而使学生们对生命科学各个方面有一个比较全面的初步了解。

教学形式：

本课程为教授讲座系列，每周聘请一位校内或校外专家介绍生命科学的一个分支，每次讲座 2.5-3 小时。讲座内容要求除了一般介绍外以外，还要介绍其历史、当前发展，以及与社会、经济发展的关系。

考核方式：

要求学生参加每一个讲座，不定期 5-10 分钟测验将用于检验学生对讲座内容的理解，每一个学生还要求在期末前呈交一份结合讲座内容与本人所学专业的论文。

学生成绩组成：出勤：15%、测验：40%、论文：45%

教材教参：

吴庆余，2006，基础生命科学第 2 版，高等教育出版社，北京；

张惟杰，1999，生命科学导论，高等教育出版社，北京；

胡玉佳，2004，现代生物学，高等教育出版社，北京；

郝守刚，2000，生命的起源与进化—地球历史中的生命，高等教育出版社，北京；

吴乃虎，2002，基因工程原理（上下册），科学出版社，北京；

沈铭贤，2003，生命伦理学，高等教育出版社，北京；

罗琛 主编，2000，生物工程与生命，高等教育出版社，北

京；

余其兴，2000，人类遗传学，高等教育出版社，北京。

开课要求：无

11、课程名称：中医药健康与养生 (science of health maintenance of traditional Chinese medicine)

任课教师：张文生 教授/博士

教师介绍：张文生，男，博士，教授、博士生导师。1989年毕业于河北医科大学中医学院，获学士学位；1999年7月毕业于北京中医药大学，获博士学位；1999年7月~2001年6月北京师范大学资源科学研究所博士后；2008年4月~2009年4月美国哥伦比亚大学阿尔茨海默病与脑老化研究所访问学者。现任北京师范大学资源学院生物资源学系主任，教育部天然药物工程研究中心主任、中药资源保护与利用北京市重点实验室副主任、云南省三七生物技术与制药工程研究中心主任。北京药理学理事/中国老年学会理事/中国中西医结合学会中药专业委员会委员/中国生态学会中药资源生态专业委员会委员/中国自然资源学会天然药物资源专业委员会委员/中国植物学会植物药与药用植物专业委员会委员。中国中药杂志编委/中国天然药物杂志编委/中草药杂志特邀编委/环球中医药杂志编委。研究方向：中药药理/药代/中药资源。先后主持或参与科研课题40余项。获得省部级科研奖励多项。获发明专利4项，申请发明专利4项。在国内外学术期刊发表论文100余篇。

学时学分：30学时/2学分

课程简介：

养生学知识是中医药医学体系中最具特色的学科之一，是中医重预防、治未病、追求生命质量和生活质量的具体体现，在现代医

学高度发展，人们生活质量日益提高的时代背景下，具有更加现实的意义。通过本课程的学习，要求学生在中医养生学基础上，能根据现代人生活特点、易患疾病、保健误区，有机、协调、熟练地运用常用养生技术，如环境、饮食、娱乐、心理、起居等措施，实行正确而有效的保健教育和生活干预。

本课程的学习重点是中医养生理理论和养生技术，要求尽量结合每个学生的自身具体情况，从自身，或自己周围（家庭、社区、同学）的实际出发，将学习的知识用于生活。课程以课堂讲授为主，结合多媒体教学、课堂讨论、日常生活实践等方式，重在实用。

教学形式：课堂讲授

考核方式：论文

教材教参：中医养生学（王玉川主编）

开课要求：无

12、课程名称：中华诗词美学讲座 (Lecture on the Aesthetics of Traditional Chinese Poetry)

任课教师：杨卓 博士后

教师介绍：杨卓，女，南开大学文学院博士，北京师范大学哲学与社会学学院博士后。主要从事中国美学、传统诗词和古典文化方向的研究。目前参加教育部十二五重大项目“国民语言文字能力测评体系建设”等课题。所著论文有《建安正始诗歌与文人心态比较》、《论文人画尚“逸”的审美取向》、《风神崇拜对中国审美意识的影响》、《竹林七贤玄学儒学研究》、《〈世说新语〉中情与礼的冲突与调和》等。

学时学分：30 学时/2 学分

课程简介：

1. 中华诗歌美学脉络，各时期主要诗人、主要诗派的作品美学风格。根据作品的美学风格大致判断该作品所属的时代甚至作者。

2. 著名诗人生平、思想，著名诗歌流派作品及时代关系的体认。

3. 古典诗词常用词汇、典故、重要评价的熟练掌握。

4. 古典诗词美学赏析的基本方法、技巧和术语的了解。

5. 掌握基本诗词格律，部分学生在课程结束时能够自主创作格律诗词。

本课程以上述对经典传统诗词的讲解和互动入手，但不拘泥于诗词。而是努力开发日常生活中广泛自觉的审美意识，“诗意的栖居”；增强心灵凝聚力，提升文化自信心。

比如在审美过程中完成自我心灵的建构和扩建，其目的是为将来的工作、学习和生活打下基础。而对传统诗歌“温柔敦厚”、“致良知”等美学内涵的分析，以及对儒学“诗教”内涵的深入挖掘，则是引领大家对传统文化去逐步了解和认同，去领会前贤作品中尚德尚行、谨严身正的文化情感内涵，培养知识分子作为时代梁柱的责任意识，并最终导向理性实践。

教学形式：教师讲授，课堂诗歌研读、创作练习，设计讨论焦点美学论题，名家吟诵欣赏。

考核方式：平时课堂成绩+基本格律写作+诗歌文本的个性化解读（主旨为对心性和审美能力的综合考查）

教材教参：本课程不指定固定教材，但在学期初教师将书目重点推荐给学生阅读。

开课要求：无

13、课程名称：股票投资理论与实践 (The Theory and Practice

of Stock Investment)

任课教师：沈友军 副教授/博士

教师介绍：

沈友军、北京师范大学副教授。1999-2002 年在北京大学政府管理学院攻读博士研究生，2002 年 6 月博士毕业，获北京大学法学博士学位。研究方向：党内民主、经济政策、政治学方法论。独立主持科研项目 5 项，发表论文 18 篇，译文 2 篇，参与撰写学术专著 2 部，学术词典 1 部，参加课题组科研项目 2 项。讲授课程：①为北师本科生开设全校公选课“股票投资思想与实践”、“房地产政策问题探索”；②为北京师范大学政治学与国际关系学院政治学系硕士研究生讲授“中国股市政策专题研究”、“政治学方法论（政治学的哲学）”、“中国政府与政治”、“公共管理与公共政策专题研究”等课程；③为北京师范大学政治学与国际关系学院国际事务系本科生讲授“政治学原理”；④为北京师范大学珠海分校法律与行政学院行政管理专业、法律专业本科生讲授“政治学原理”、“西方政治思想史”等课程。

学时学分：30 学时/2 学分

课程简介：

学习经典的股票投资理论，包括价值投资理论和技术分析理论；认识中国股市本质特征，结合中国股市实际，运用这些理论，提高股票投资实践能力，培养符合中国经济发展需要的股市投资者。

第一章…认识股票(股票是什么、股票市场的功能、股票交易规则、股票市场指数等股票基础知识。)

第二章…股票的内在价值(资产负债表估值法、直接比较法、收益现值法(现金流折现法)、剩余收益定价法；折现率如何确定。)

第三章…股票投资思想(①技术分析理论及其演变,包括道氏理论、艾略特波浪理论、趋势理论、形态理论等;②心理分析投资理论及其演变,包括李费佛、乔治·索罗斯的反身性投资理论;③基本分析流派的投资理论及其演变,包括格雷厄姆、费雪、巴菲特、彼得·林奇等的投资思想;④有效市场假说。)

第四章…中国股市制度与政策(中国股市政策目标、市场制度安排、后果)

第五章…寻找 A 股中的持续快速增长公司(在中国股市如何寻找持续快速增长公司,政策面分析的重要性,当下的重要经济政策。)

第六章…技术分析(技术分析的基本假设、K 线理论、技术图形、移动平均线、乖离率 BIAS、趋势线、成交量、指数平滑异同移动平均线 MACD、KDJ 等。)

第七章…财务报表分析:会计的稳健性原则、资产负债表分析、损益表的原理与应用、现金流量表分析、盈余的均值回转特征、盈余操纵的基本手段与发现盈余操纵的基本方法(识破会计操纵第一招:权责发生额;识破会计操纵第二招:ROA——资产收益率)、巴菲特怎么读财报等。

教学形式:课堂讲授+课下实践

考核方式:考查。每人寻找一只未来的成长股,分析其投资价值。

教材教参:

1. 教师自编讲义。

2. [美]本杰明·格雷厄姆、戴维·多德:《证券分析》,海南出版社 2006 年版;

3. [美]菲利普·A·费雪:《怎样选择成长股》,地震出版社 2007 年版

4. 孙小忠:《中国股市政策研究》,南京出版社 2004 年版

开课要求:多媒体教室,能够上网;想学习股票投资基础知识和实

践技术的任何大学生都可选修

14、课程名称：水文与人文 (Chinese History of Hydraulic Engineering)

任课教师：王志刚 副研究员/博士后

教师介绍：王志刚，中共党员，生于山西长治，少无宦情（借用启功先生语），雅好思接千载、视通万里，爱看《国家地理》、《中国国家地理》、《地图》、《华夏地理》、《看历史》、《科学世界》、《环球科学》、《新发现》等等，向往“天—地—生”之共演之境。

历史学博士、水文与水资源学博士后，副研究员。从事历史学的理论与方法、中国史学史、中国水利史、历史地理学、中国环境史等方面的科研和教学。先后主持和参与国家级、省部级课题多项，涉及中国防洪工程技术史、清代水利史、十六国北朝史学史、中国马克思主义史学、历史文化认同与统一多民族国家的发展、清代文字狱、中国近代环境史、二十世纪中国史学与环境史研究等多个问题。

学时学分：30 学时/2 学分

课程简介：

在当前党和国家大力推进水利改革、实施水利建设十年规划、人水矛盾突出的总形势下，水利不仅是农业的命脉，更是人类社会可持续发展的命脉（胡锦涛总书记考察清华大学百周年语）。因此学习和了解中国水利史有着深刻的现实意义和历史价值。本课程拟按照防洪治河、农田水利和航运工程三大门类概述中国水利发展状况，描述七大江河流域的水利发展历史，介绍中国古代、近代及现代的水文、水力学等基本理论、水利工程的勘测、规划、设计、施

工、管理等技术以及水利机具等历史，并辟有中国防洪史、农田水利史、水利机械史、城市水利史、水利建筑历史、近代水利科学研究和水利教育、中国水利人物、历代水利文献等相关专题。通过这些内容的讲授，大家将对中国水利文明的过去和现在、对人水关系的过去现在和未来得到一总体的把握，将大大促进各专业同学的历史通识基础。

本课程将充分利用多媒体教学的技术，积极组织和展开老师和同学们的课堂对话和讨论，注重平时课堂表现和期末论文撰写相结合的考核方式。

教学形式：课堂讲授

考核方式：课堂表现和期末论文撰写相结合

教材教参：

1. 中国水利发展史，姚汉源，上海人民出版社
2. 中国科学技术史水利卷，周魁一，科学出版社

开课要求：文理工本科 2、3 年级

北京林业大学

1、课程名称：《实用新闻学》

教师简介：李铁铮，北京林业大学新闻传播学教授，硕士生导师。北京市新闻学会常务理事、北京新闻工作者协会常务理事，全国高校校报协会副理事长，北京高校校报研究会理事长。主讲《实用新闻学》、《网络编采实务》、《传播学》、《应用文写作》等课程。主编、撰写著作 20 余部。发表新闻作品数千篇。曾获北京市优秀新闻工作者称号，其作品多次获得重要奖项。

学时学分：30 学时

教学方式：讲课、多媒体、实习

课程简介：介绍新闻学的基本理论知识和新闻实务的基本技巧。通过采访、写作练习，使学生在理论的指导下，基本掌握新闻采写的基本规律。紧密结合社会的发展和现实生活，对学生进行较系统的媒介素质教育。力求使学生社会活动能力、创新能力、写作能力，观察问题、分析问题、思考问题、解决问题的能力有所提升。

2、课程名称：《中外家具欣赏》

教师简介：于秋菊，女。多年从事一线教学工作，具有丰富教学经验。主讲《家具史》、《家具设计》、《家具制造工艺》、《家具质量与检验》、《家具制图》等课程。2009-2010 主讲《中外家具欣赏》课程，深受学生喜爱。

学时学分：30 学时

教学方式：讲课、讨论、市场调查，拓绘，撰写论文等。

课程简介：中国传统家具的历史沿革、中国明、清家具欣赏；西方古典家具不同时期重要风格家具欣赏；现代家具风格与流派欣赏；现代家具的色彩、材料与工艺、功能与应用欣赏。

3、课程名称：《插花艺术与花艺设计》

教师简介：冯骆，男，毕业于北京林业大学园林专业，现任职于北京林业大学园林学院，从事插花艺术与花艺设计教学工作二十余年。有丰富的教学及实践经验。发表论文《中国传统插花艺术中的文化观与艺术观》、《插花论“道”说“自然”》。2008 年指导学生参加北京迎奥运插花大奖赛，获一等奖及三等奖。

学时学分：30 学时

教学方式：讲课、幻灯、多媒体、示范、实习

课程简介：通过理论讲授及技巧练习和实践，使学生熟悉插花艺术与人类生活的关系，插花花艺在物质与精神文明建设中的作用，并初步掌握插花花艺的基本理论、基本技法，以及常见常用的各类插花花艺作品的制作方法。主要内容包括：插花花艺基本知识、插花花艺基本技巧、插花花艺基本造型、插花花材的选择与应用、插花花艺构图原理、国内外插花艺术风格及流派的分析、中外插花著名名品赏析，以及中国古典插花艺术的发展简史及今后的展望等。

4、课程名称：《时尚消费与设计》

教师简介：韩鹏，女，毕业于北京理工大学艺术设计学院，从事教学工作近五年。教授的课程包括《产品造型基础》、《工业设计构成基础》、《设计程序与分析》、《设计管理与消费心理》等十余门专业课，以及全校公选A类选修课《时尚消费与设计》。

学时学分：30 学时

教学方式：讲课、幻灯、多媒体、示范

课程简介：首先从时尚类产品设计典范的认识入手，以大学生们感兴趣的信息产品、交通工具、家居及服饰等为主要介绍对象，展开解析时尚元素是如何应用在产品设计当中，时尚产品有怎样的设计趋势及其适应人群如何定位；然后，从市场对此类产品的消费导向为入口，详细介绍消费者的消费动机、消费态度及其人格特征与时尚消费的关系，把握学生心理，引导学生对时尚类产品的正确消费观念，树立“理性消费、谨慎消费、可持续消费”的理念。最后，选出主题，让学生结合了解过的时尚信息及消费指导，对自我进行定位，定位内容包括自我价值体现、自我社会职业、自我消费观念及时尚自我展现等。并通过课堂演讲或课后论文形式通过考核。

5、课程名称：《电脑游戏动画创作》

教师简介：上官大堰：男、32岁、研究生学历、讲师。2009年1月毕业于北京大学，同年2月进入北京林业大学信息学院担任本科生教学工作，讲授“电脑游戏动画创作”，“景观表现技术”，“三维图形设计A”，动画运动规律等专业课程，教学评价良好。拥有IBM中国研究院、IBM中国开发中心、雅虎中国、KWP GROUP等顶级IT及互联网公司从业经历，在数字艺术相关行业实践经验比较丰富，可以把以往工作中的经验教训和知识技能应用于该项目的研发工作。

学时学分：30学时

教学方式：讲课、幻灯、多媒体、示范

课程简介：本课程包含游戏产业概述、游戏开发流程、游戏职业划分、游戏美术设计、3ds max设计软件基础、游戏贴图设计、游戏道具设计、游戏场景设计、游戏角色设计、游戏动画设计、运动捕捉技术、次世代游戏角色制作技巧、游戏动画作品渲染与赏析。

6、课程名称：《创业与中小企业管理》

教师简介：李华晶：女、35岁、博士研究生学历、副教授。在校承担本科生及研究生课程，范围包括北京市精品课、全校必修基础课、经管类核心课等。坚持以饱满的热情投身到教学工作中，具备正确教学观念，认真备课和授课、耐心解答疑惑，教学质量优秀。获校“家骐云龙”青年教师优秀教学奖、院青年教师教学优秀奖、学院理论课教学一等奖等。

学时学分：30学时

教学方式：讲课、幻灯、多媒体、示范

课程简介：为了指导那些在创业理论和实践方面都有需求的学生，在综合阐述创业理论的基础上，结合我国最新的创业实践总结、创业环境和政策的总括，力图帮助学生建立创业导向的职业生涯观念，掌握创业与中小企业管理模式和知识。教学内容架构包括：1、创业与中小企业融资；2、创业机会与商业模式；3、商业计划；4、新企业生成；5、创业与中小企业融资；6、创业型中小企业的管理；7、创业政策与环境；8、创业教育与企业家精神。

北京联合大学

1、课程名称：《礼仪与修养》

主讲教师：程德林副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学与课堂讨论、情景模拟与现场演练相结合

教师简介：程德林，博士，北京联合大学应用文理学院档案与公共管理系副教授，国家行政学院领导人员考评中心兼职教授，中国公关协会学术委员会与行业标准委员会委员，中国公关协会理事，中国国际公关协会理事。“中国公共关系教育 20 年成就突出贡献奖”获得者。

网页链接：

http://edadmin.xueyuanlu.cn/teacher.php?action=show&teacher_id=39611

课程简介：“礼仪与修养”是一门把社交礼仪与文明修养紧密结合的课程。通过讲授礼仪与修养意识、个人修养、礼貌语言、公共场所的礼仪、迎来送往的礼仪、拜访与馈赠礼仪、宴请与赴宴礼仪、国际礼仪以及女士优先等多方面的礼仪知识，以及通过课堂讨论、

情景模拟与现场演练，帮助大学生强化礼仪与修养意识、提高个人的文明修养与综合素质，使男同学更有风度、女同学更有气质。

2、课程名称：《食品营养与安全》

主讲教师：赵晓红研究员

讲课时数：30 学时

教学方式：多媒体教学与视频赏析相结合

教师简介：赵晓红，博士，研究员。北京联合大学应用文理学院重点实验室常务副主任和功能食品科学技术研究院副院长，从事科研与教学工作。

网页链接：

http://edadmin.xueyuanlu.cn/teacher.php?action=show&teacher_id=45137

课程简介：随着人们生活水平和保健意识的提高，食品生产规模的扩大和食品贸易国际化，由于膳食不平衡造成了某些疾病如心脏病、糖尿病、肥胖及各种癌症等发病率呈不断上升趋势，食品营养与安全问题已成为世人关注的焦点之一。因此大力宣传营养与食品安全知识，加强合理的膳食营养、提高食品质量、减少食物中有害物质残留、保障食品的质量与安全具有十分重要的意义。《食品营养与安全》结合当前膳食营养与健康、食品安全与健康中的一些热点问题，将食品营养与膳食平衡、营养性疾病预防等有机地结合起来，以提高我们的健康意识和生活质量；结合当前国内外食品安全存在的问题了解我们所面临的各种挑战及应采取的有效防范措施。本课程包括食物营养与健康、膳食平衡与健康、营养性疾病、食品安全危害及其预防措施、食品农药、兽药残留与食品安全、食品添

加剂与食品安全、安全食品、转基因食品及食品安全管理体系等内容。

3、课程名称：《人际交往心理学》

主讲教师：赵永忠讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：课堂教学与学生互动相结合

教师简介：赵永忠，人文社科部中文教研室讲师，长期从事大学生心理健康教育教学工作。

2000 年曾获北京市青年教师教学基本功大赛文科 B 组一等奖。自 2003 年开始，一直在笔记联合大学各个校区主讲《人际交往心理学》课程，并受邀在多所学院开设心理学相关讲座，受到学生一致好评。2006 年，荣获“北京联合大学校级教学示范教师”称号。曾被学校选送进修心理咨询相关课程，经国家统考合格，并获得中华人民共和国劳动社会保障部颁发的《心理咨询师（二级）执业资格证书》。

网页链接：

http://edadmin.xueyuanlu.cn/teacher.php?action=show&teacher_id=39604

课程简介：该课程针对当代大学生在学习生活中人际交往方面的具体需求和存在问题，从心理学基本知识、心理健康常识的普及入手，引导学生端正人际交往的立足点、理解人际交往中的特有规律，学习掌握人际交往的相关技巧。教学过程中，将充分结合大量的心理健康和人际交往典型案例，深入分析、积极探讨。适当组织情景教学，观摩演示，以尽量直观的教学方式，激发学生学习热

情，巩固教学效果。另外，适当讲解心理咨询的相关知识，学些浅显的心理咨询技巧，使学生学会疏导个人心理困惑，并在此基础上帮助别人解决一些心理小问题。

4、课程名称：《素描》

主讲教师：葛争红讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：集中讲授与单个辅导相结合

教师简介：葛争红，硕士，1990~1994 中央美术学院版画系铜版专业学习获学士学位。在校期间素描及版画作品多次被中央美术学院美术馆收藏。1995 年铜版作品《古风》之一被日本村上美术馆收藏并获优秀奖。1998~2000 中央美术学院版画系铜版专业学习获硕士学位。毕业创作铜版作品《丝路舞女》被中国美术馆收藏。2001 年五幅人体素描作品参加《中国高等院校素描精品邀请展》分别在“炎黄艺术馆”和“岭南画派美术馆”展出。2001~今负责北京市高等职业教育自学考试[装饰艺术专业]《素描》、《色彩》、《设计素描》等课程的命题和阅卷工作，期间编写了考试大纲及教材。2005 年至今 共编著十二本书，主要是《素描》、《色彩》教材及《口试宝典》。2008 年开始在北京环铁艺术城进行油画及版画创作。2009 年油画作品《临时教室》参加庆祝建国 60 年全国总工会美术作品展，作品获得二等奖；同年作品入选庆祝澳门回归十周年美术作品展，作品赴澳门展出。

网页链接：

http://edadmin.xueyuanlu.cn/teacher.php?action=show&teacher_id=39610

课程简介：素描是一门学科，又是一种艺术样式，更为重要的是素描是一切造型艺术的基础，在培养 21 世纪创新素质的人才为宗旨的今天，倡导和发挥学生的主动性和创造性，以便全面提高学生的综合素质。在新的美术基础教育中，素描教学也由单一的模式转向各种专业训练，为今后的专业学习和设计工作做好准备。本课程的目的是通过本课程的教学使学生对造型及空间有初步的认识和理解，同时培养学生掌握西洋绘画的正确观察方法和表现方法，提高动手能力，通过大量的写实素描课堂作业练习，使学生获得一定塑造形体的能力，培养学生用形体观念观察思考的习惯，以此开发学生的造型意识和创造性思维，为今后持续性学习提供可能。在学生获得绘画技能的同时，还应使学生了解初步的艺术规律，对自然造型结构规律作深入的研究学习，培养学生的艺术修养，提高审美观。在教学过程中，注重培养和爱护学生的艺术个性，发挥学生各自的主动性和创造性，以科学的方法使学生主动学习，热爱绘画。

5、课程名称：《欧洲经典音乐作品赏析》

主讲教师：孙玉霞副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：在教学方法上集讲、听、视为一体

教师简介：孙玉霞 副教授，从事高校教育教学近三十年。自 2002 年 3 月任北京联合大学师范学院艺术教育系教师至今，一直从事一线音乐课的教学，发表相关论文多篇。

网页链接：

http://edadmin.xueyuanlu.cn/teacher.php?action=show&teacher_id=45136

课程简介：从巴洛克时期的音乐开始 到近现代音乐，这里面主要包括巴洛克音乐、古典音乐、浪漫派音乐、民族乐派、近现代音乐等，让学生了解欧洲音乐历史的发展，了解名家及代表作品。在教学方法上集讲、听、视为一体，从中欣赏到西洋经典音乐以及经典影视音乐剧作，充分利用现代化教学手段，满足学生欣赏需求，从而陶冶情操，净化心灵，丰富大学生们的精神世界。

6、课程名称：《英美诗歌名篇选读》

主讲教师：黄宗英教授

讲课学时：30 学时

教学方式：课堂教学以教师精讲为主，辅以多媒体教学方法

教师简介：黄宗英教授，博士，长期从事英美诗歌教学与研究。1997-2005 年，任北京大学英语系副教授，主讲“十九世纪美国诗歌”与“二十世纪美国诗歌”研究生课程；1998-2003 年，在美国纽约州立大学（Albany）先后主讲“惠特曼研究”、“英语诗歌导读”、“英语诗歌形式导论”、“弗罗斯特与艾略特比较研究”、“惠特曼与威廉斯比较研究”、“美国诗歌传统”等六门课程；2008 年春季兼职主讲对外经贸大学英语学院研究生课程“莎士比亚研究”；发表专著《罗伯特·弗罗斯特诗歌艺术管窥》（英文版，北京大学出版社，2000）、《抒情史诗论》（北京大学出版社，2003）；编著《英美诗歌名篇选读》（英文版，高等教育出版社，2007）；译著《筑就我们的国家》（三联书店，2006）、《圣经文学导论》（北京大学出版社，2007）、《罗蒂自选集——哲学、文学、政治》（合译，上海译文出版社，2009）；在《国外文学》、《当代外国文学评论》、《北京大学学报》、《北京联合大学学报》等学术刊物上发表英美诗歌研究学术论文 30 余篇，其中

12 篇重要核心刊物；目前主持教育部人文社科规划项目 1 项（《弗罗斯特研究》）、北京市哲学社会科学规划办项目 1 项、北京市教委教改项目 1 项，并参与撰写《北京奥运会筹办工作总结报告》。2005 年 1 月调入北京联合大学，现任应用文理学院外国语言文化系主任、党总支书记、教授、英语语言文学学科带头人、英语专业负责人。

网页链接：

http://edusadmin.xueyuanlu.cn/teacher.php?action=show&teacher_id=39621

课程简介：教学内容选用 16-20 世纪英美各个时期代表诗人的名诗。课堂用通俗易懂的英文讲解，但希望选课学员具备相当于大学英语四级水平；教学以教师精讲为主，辅以多媒体课堂教学，结合诗歌诵读、主题讨论、观看介绍诗人的英文电影和课外阅读等教学环节；目的是让学生通过细读部分具有代表性的英语诗文原作，提高学生对英语语言的感受能力和对英语文学作品的鉴赏能力，从而拓展学生英语语言文学与文化的知识，增强外语学习中的文化意识，陶冶他们的情操，提高当代大学生的综合素质。主要诗人包括：英国莎士比亚、邓恩、弥尔顿、华兹华斯、雪莱、济慈、丁尼生、布朗宁、叶芝、艾略特；美国诗人惠特曼、狄金森、庞德、弗罗斯特、威廉斯、金斯堡等。

北京大学医学部

1、课程名称：《营养与疾病》

授课教师：王军波教授

讲课学时：20 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：王军波，男，北京大学公共卫生学院营养与食品卫生学系教授。1995年毕业于北京医科大学预防医学专业，留校于营养与食品卫生学系任教。现任北京大学公共卫生学院营养与食品卫生学系副主任，中国食品科学技术学会营养支持专业委员会理事，中国老年学会老年营养与食品专业委员会委员。2005年晋升副教授并评为硕士研究生导师。长期从事营养与食品卫生学教学工作，多次被评为北京大学医学部优秀教师，现指导硕士研究生6名。主要研究方向：营养与慢性疾病和食品毒理学，曾先后主研国家九五攻关课题《原发性高血压的社区综合防治研究》、十五攻关课题《食品安全性关键技术研究-保健食品原料安全评价技术与标准》、十一五科技支撑项目《辅助改善老年记忆功能食品的研究和产业化》、国家“973”重大项目《心脏畸形的细胞生物学及相关基因研究》、国家“863”计划《唇腭裂易感基因的研究》、国家自然科学基金面上项目《胎儿酒精综合征发生机理的基础研究》、《唇腭裂相关体外模型建立及其发生的细胞和分子机理》、法国达能营养研究中心资助项目《高脂血症人群社区综合干预研究》和《叶酸、VB12及其相关基因多态性与先天性心脏病的关系研究》、北京大学人类疾病基因研究中心“985”项目《叶酸、VB12及其相关基因多态性与先天性心脏病发生的关系》以及国际国内合作项目《中华鳖卵保健作用的基础研究》、《美国大杏仁奶对肿瘤病人营养状况的影响》、《海洋活性肽保健功能的基础研究》、《5’-核苷酸保健作用的基础研究》等多项科学研究工作，具有丰富的科研工作经验，并取得了较丰富的科研成果，在国内外核心期刊发表论文50余篇，第一作者或责任作者论文16篇，其中SCI收录3篇。

课程简介：

《营养与疾病》是一门讲授膳食营养与疾病关系及常见疾病防治的课程，内容包括营养学基本知识、常见营养缺乏病以及营养与

常见慢性病关系三个方面，具有很强的理论和实际应用特点，与居民日常饮食生活起居密切相关，对于增进居民体质、预防疾病、保护和提高健康水平等具有重要意义。

营养学基本知识主要讲授蛋白质、脂类、碳水化合物、膳食纤维等营养素的基本概念、生理功能、缺乏表现、推荐摄入量及食物来源等基础知识；常见营养缺乏病主要介绍矿物质、维生素缺乏病及相应防治措施；营养与常见慢性疾病关系主要讲授肥胖、糖尿病、肿瘤、心血管疾病以及出生缺陷等常见疾病与膳食营养的关系及其膳食防治措施。

本课程的教学目的是培养学生深入理解营养、食品与人体健康、疾病的关系，比较全面地了解常见营养学基本知识及营养相关疾病的防治措施，使学生在今后的学习、工作、生活中能结合实际问题和需求，应用所学知识改善营养水平、预防慢性疾病、促进健康，为增进人民体质做出贡献。

2、课程名称：《成年期常见疾病的早期预防》

授课教师：马军教授

讲课学时：20 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：马军，男，教授，1961年6月6日出于宁夏，硕士生导师，北京大学公共卫生学院妇女与儿少卫生学系党支部书记，北京大学儿少卫生研究所副所长。1984年山西医学院毕业，获学士学位；1991年哈尔滨医科大学毕业，获硕士学位；1994年北京医科大学毕业，获博士学位；1996年确认副研究员任职资格，同年确认第七批硕士导师资格；2001年确认教授任职资格。

课程简介：

青壮年时期是预防成年期常见疾病的关键时期。所谓成年期常

见疾病是指成年后容易患的一些疾病，如肿瘤、心脏病、脑血管病、糖尿病、肥胖症、高血压病及高血脂症等，这些疾病不仅影响成年期的健康、老年期的生存质量，而且对生命构成更重要的危害。本课程主要是要同学了解我国目前成年期疾病的发病情况，了解成年期疾病的发生、发展规律及其与生活行为、饮食习惯的密切关系。使学生了解到自己作为心、脑血管疾病的高发人群，应及早进行预防，为终生健康及高质量的晚年生活打好基础。

3、课程名称：《大学生健康教育》

授课教师：钮文异教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：钮文异，男，1956 年出生，1982 年获北京医科大学卫生专业医学学士学位。现任北京大学医学部公卫学院社会医学与健康教育系副主任，教授，硕士生导师。目前兼任《父母世界》、《中国健康教育》、《中国学校卫生》及中国健康教育协会社会健康教育学术委员会、中国健康教育协会理事等杂志和协会的编委或委员。2002 年获国家先进科普工作者称号，主编的教材《中小學生性健康教育读本》在 2003 年获第五届全国优秀科普作品奖科普图书类提名奖。

课程简介：

使学生了解健康、影响健康的因素，以及增进健康的社会和个人策略。具体内容有：健康的基本概念、健康促进的思想与方法简介、环境与健康、建立健康生活方式、健康心理与人际关系、青年生殖健康。

4、课程名称：《人类繁衍与试管生命揭秘》

授课教师：李英教授

讲课学时：20 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：李英，女，1976年毕业于原北京医科大学医学系，留校后在基础医学院任教至今33年，现任北京大学基础医学院组胚教研室教授，生殖工程研究室负责人。李英教授长期以来从事人类和哺乳动物生殖工程、胚胎着床与发育调控及生殖医学等基础理论研究，是完成国家“七五”攻关《人类体外受精、胚胎及配子输卵管内移植（试管婴儿）》课题的研究骨干之一，我国第一例试管婴儿操作者之一。近年在国内核心期刊和国际SCI收录刊物上发表学术论文40余篇；主编《人类繁衍、性健康与生殖医学》、《人类繁衍史上的奇迹》、《组织学与胚胎学彩色图谱》、《妇科内分泌学》、参编《人体胚胎学》、《组织学与胚胎学》等书籍十余部；开设并讲授研究生选修课程《生殖医学研究进展》、校际选修课和校内选修课《人类繁衍与试管生命揭秘》、讲授七年制和八年制本科生《组织学与胚胎学》等多门课程，有丰富的教学经验，多次获得学校优秀教师荣誉称号；李英教授曾完成国家研究课题多项，培养研究生9名；曾荣获北京市科技进步一等奖；国家科技进步二等奖；中国图书奖；卫生部科技进步二等奖；北京医科大学科技进步奖；北京大学凯华基金奖等奖项。

课程简介：

曾几何时还是令人不可思议的事情在现今世界发生了：试管婴儿、转基因、克隆等都成为轰动世界的大事件。本课程从介绍人类生殖细胞精子和卵子的发生入手，进而系统地讲解人类繁衍史上的奇迹——试管生命的诞生、转基因动物、克隆技术的应用和发展，以及人类干细胞研究和应用前景等前沿科学的最新研究进展，向学

生揭示人类生殖繁衍的奥秘。同时结合小儿科、妇产科及男性科等临床病例分析，展现出先进的科学技术将改变人类生命及生活的诱人前景。本课堂还涉及试管生育、转基因及克隆技术所引发的伦理道德问题、以及青少年如何保护自己的性健康等问题，进行课堂探讨，内容丰富，理论与实际相结合，并熔知识性、科学性、技术性、趣味性于一体，适合非医学高等院校学生及医学院校低年级学生选修。另外，课堂上计划使用多媒体，辅以大量图象、录像和动画等方式教学，一定能使学生对本课程感兴趣。本课已开设多年，从今年开始适当增加一定的实习课（或实习见习课），加强学生的兴趣，更进一步提高学习效果。

5、课程名称：《健康免疫学》

授课教师：王月丹副教授

讲课学时：20 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：王月丹：男，32 岁，副教授，医学博士。曾在法国 Montpellier 大学医学院和香港科技大学生物系进行学习和研究工作，现任北京大学医学部基础医学院免疫学系副主任兼党支部书记，医学部生物医学实验教学中心副主任兼病原与免疫综合实验室主任。讲授《医学免疫学》课程并负责该课程实验教学的组织和管理。科研方向主要为血液系统肿瘤及其免疫治疗、抗感染免疫和免疫信息学与抗原肽疫苗的研制等。现主持国家自然科学基金研究 2 项，北京市自然科学基金研究 1 项，是教育部“新世纪优秀人才资助计划”和北京市“科技新星资助计划”的获得者。从 1996 年以来，共在国内外专业杂志上发表论文 50 余篇，其中 SCI 收录的 12 篇，并申请国内外发明专利 4 项。

课程简介：

本门课程是从免疫学的角度介绍如何建立科学的生活方式，走出生活中的各种影响机体免疫的误区，从而达到预防疾病和保持身体健康的目的。免疫及免疫力一直是人类健康的重要话题，在很多疾病（如恶性肿瘤、哮喘、肝炎和爱滋病等感染性疾病等等）的过程中，免疫因素均扮演着十分重要的作用。可是，你知道吗？免疫系统和人体的其它系统一样，伴随着机体的成长而成长，伴随着机体的衰老而衰老，在人类发育的各个时期均有其相应的特点，在不同的发育阶段必须制定相应的健康免疫养生策略，才能保护我们的免疫系统，使其充分发挥功能，达到健康养生的目的。同时，免疫系统对外界十分敏感，社会发展、环境污染和心理压力加大，甚至各种医疗技术的使用（如美容手术）等因素，均可能导致免疫系统的损伤甚至崩溃，引起各种疾病。不仅如此，在市场上还出现了大量以调节免疫水平为主要宣传理念的养生健康产品，人们难以对其进行鉴别，并决定是否选择或如何选择适合自己及发育阶段的免疫产品。不仅如此，这些产品在设计 and 宣传时，往往不能充分考虑人体免疫系统的内在平衡机制和规律，盲目或片面的强调免疫或免疫力的某些方面，加剧了机体内在免疫平衡机制的进一步失衡，造成了我们在健康养生中的误区。在课程的教学中，主要包括人体免疫系统及功能的基本介绍、疾病中免疫问题和免疫与健康养生的关系等内容。通过本门课程的学习，学生可以初步掌握免疫学及免疫系统功能的主要机制和一般规律，了解免疫与健康养生的基本原理，同时还能了解现代免疫学技术在医学生物学领域中的应用知识。

6、课程名称：《食品、药品和化妆品安全性问题》

授课教师：魏雪涛讲师

讲课学时：20 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：魏雪涛，男，汉族，博士研究生，北京大学公共卫生学院毒理学系副主任，副教授，硕士生导师。社会兼职有：中国环境诱变剂学会理事，中国毒理学会免疫毒理专业委员会委员，农业部转基因生物安全委员会委员。主要研究方向：免疫毒理学，分子与细胞毒理学。一直从事毒理学相关课程的教学工作，参与讲授的课程有《毒理学基础》、《毒理学》、《毒理学进展》、《现代毒理学》、《药物毒理学》、《中药毒理学》、《分子流病与毒理学实验》等多门本科生、硕士生和博士生课程。

课程简介：

本课程主要以毒理学安全性评价为框架，介绍目前我国如何对食品、药品及化妆品中存在的化学物进行安全性评价和如何进行管理，同时分别针对食品、药品及化妆品目前存在的热点问题进行科学的解释和评价。

7、课程名称：《食品营养与安全》

授课教师：柴巍中副教授

讲课学时：20 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：柴巍中，男，北京大学公共卫生学院营养与食品卫生学系副教授。1995 年获得中国农业大学研究生院营养学专业博士学位。1995—1996 在瑞典国家农业大学从事纤维营养评价的博士后研究。1997—1999 在美国加州大学戴维斯分校从事营养物质转化和利用效率的博士后研究。2000—2001 在荷兰瓦格宁根大学（国家动物科学与健康研究所）从事淀粉营养评价的博士后研究。

课程简介：

食品安全为全社会所高度关注。本课程将充分结合食品营养与人类健康的相关内容，紧紧围绕食品安全议题来讲述：食品安全现

状及其风险因素，食品营养与合理膳食，营养与人体健康，膳食营养与食品安全，食源性疾病与食物中毒、食品污染、危害及其预防，各类食品卫生与管理，食品安全热点问题解析、食品安全监督管理，食品营养与安全案例讨论等。

通过本课程的教学，使学生掌握食品营养与安全的基本理论知识，熟悉和了解食品安全的相关内容，学会应用所学知识来综合分析解决所遇到食品安全问题，提高维护食品安全的责任意识和参与能力，自觉参与维护自身和国家的食品安全。

北京城市学院

1、课程名称：《〈周易〉讲座》

主讲教师：刘希庆 副教授、博士

讲课学时：30 学时

教学方式：讲课、多媒体教学

教师简介：刘希庆，男，北京大学中国古典文献学博士，副教授。专业研究方向为中国古典文献学、早期中国环境史、观念和实践层面的中国古代人与自然关系。

课程简介：《周易》是一部占筮书，原本称《易》，到了汉代被奉为儒家的经典。在许多人眼里，这部典籍始终笼罩着一层神秘的面纱。本课程通过对《周易》及其相关知识的解读，以期抛砖引玉，为大家准确理解和进一步研读《周易》提供帮助。课程内容涉及占卜的源流、《周易》的经和传、六十四卦举要以及筮法简介等。

2、课程名称：《点穴养生》

主讲教师：陈云华 副教授、博士

讲课学时：30 学时

教学方式：讲课、多媒体教学

教师简介：陈云华，男，36 岁，副教授，北京城市学院生物医药学部中药学专业主任，世界中医药学会联合会药膳食疗研究专业委员会理事，世界中医药学会联合会中药专业委员会理事。1998 年毕业于北京中医药大学首届七年制中医学专业，2008 年取得北京中医药大学中药学博士学位。主讲《中药学》、《方剂学》、《常见病辨证论治概要》等课程，发表论文 20 余篇。曾被评为北京城市学院优秀教师。

课程简介：本课程以民间特色疗法琴瑟测经点穴法为核心，介绍中医点穴养生知识与方法，主要内容有琴瑟测经点穴法的操作方法、点穴武术概论、点穴相关中医理论、经络穴位基础、中医养生原则、点穴养生方法与技巧、点穴治病简介等。促进大学生提高自我保健意识，增进身体健康，普及中医药知识，掌握简单易行的点穴养生方法。

中国矿业大学

1、课程名称：《实用心理学》

主讲教师：苗建国

学时学分：20 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：华东师范大学教育学学士，中国矿业大学管理科学与工程硕士，主讲过公共关系学、管理心理学、组织行为学、教育心理学、消费心理学等多门课程。教学对象涉及大学生、大专生、研究生等多个层次，教学内容注重理论联系实际，教学方法注重深入浅出，并取得了较好的教学效果。

课程简介：本课程以介绍有关心理学科的最基本的知识为主，讲解心理学的基本概念、基本理论、基本规律和基本方法，并力求反映心理学发展的新趋势和新成果，介绍心理学的前沿性知识和思潮；注意选择与日常生活相关的心理学知识，结合学生熟知的大量的生活实例及生动有趣的心理现象，在解决生活、学习、工作、人际交往等方面提出一些合理的建议。通过学习本课程不仅可以使我们了解各种心理现象，还可以帮助我们领悟人生真谛，塑造自我，提高学习的质量和情趣。

参考书目：①大学心理学，张厚粲主编，北京师范大学出版社；②现代心理学，张春兴著，上海人民出版社；③心理学与你的生活，牧之，张震编著，新世界出版社；④现代心理学，李晓文等主编，华东师范大学出版社；⑤普通心理学，孟昭兰主编，北京大学出版社

2、课程名称：《安全科学基础》

任课教师：佟瑞鹏

学时学分：20 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：佟瑞鹏，男，1977 年 10 月出生，博士，副教授，国家一级安全评价师，注册安全工程师。全国安全社区促进中心安全社区工作委员会委员，北京城市系统工程研究中心公共安全重点实验室客座研究员。

2011 年 6 月起在中国矿业大学（北京）资源与安全工程学院从事安全学科的教学、科研工作。研究方向为行为安全与安全管理、安全评价与风险控制、应急管理 with 体系建设等。曾在哈尔滨理工大学、中国职业安全健康协会任职，清华大学博士后。累计发表学术论文 35 篇，共主编出版物 5 册，起草安全生产行业

标准 5 项。先后获国家安全监管总局第四届安全生产科学技术成果一等奖与优秀推广项目 A 级奖、北京市第一届安全生产科技成果奖二等奖、中国职业安全健康协会科学技术奖三等奖。

课程简介：本课程旨在使学生了解和掌握安全科学基础知识，包括基本概念、基本原理、知识体系、基本事故预防策略和工具等，为其在未来生活、工作、企业管理中预防各类事故打下基础。主要内容有：

1. 安全学科的分类体系
2. 安全学科的内涵（研究对象、研究目的、研究范围、研究内容、研究方法、学科属性、基本公理、基本名词）
3. 事故致因论（事故致因链，事故归因理论，安全累积原理或海因里西法则）
4. 安全管理体系概要（基本框架与结构）
5. 安全文化基础（广义和狭义的安全文化定义，安全理念集合、作用原理和解释方法，狭义安全文化的定量测量，中国企业安全文化状况的定量阐述）
6. 安全管理组织结构
7. 中国安全法规基本框架
8. 不安全行为的解决方案
9. 安全管理技巧

北京邮电大学

1、课程名称：《集邮学》

主讲教师：杨甘霖副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

课程简介：集邮学是研究邮票及其他邮品、集邮活动及其特点与规律、集邮文化与其他文化的关系的科学。邮票的种类和要素，封片戳及其他邮品，邮品的收集、鉴赏与保护，制作邮集的基本方法和原则及邮展的评审工作。本课将向学生展示集邮这一世界性文化活动的丰富内涵，使学生感悟到集邮文化的魅力。

2、课程名称：《人力资源开发与管理》

主讲教师：王永江教授

讲课时数：30 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：王永江 男，1936 年 4 月生，，中共党员。1962 年毕业于中国人民大学经济系研究生班。北京邮电大学管理与人文学院教授。兼任全国邮电高校社科课程教学指导委员会主任、北京邮电大学学术委员会委员、中国市场经济研究会、中国劳动学会等十余家全国学术团体理事、北京市劳动学会专职常务理事。长期从事政治经济学、市场经济学、劳动经济学、市场营销学、邮电经济学、人力资源开发与管理、职业指导等教学与研究。从 1979 年至 1998 年共在全国百余家电台、报纸、杂志上发表论文 340 余篇。出版《中国社会主义劳动问题》、《劳动经济学》、《中国国情教育教程》、《邮电劳动经济学》、《帮你选择职业》、《劳动就业管理与实务》、《中国社会主义市场经济学》等 20 余部专著、教材、编著。其中多篇文章、著作获评比奖。第一个教师节获北京邮电大学优秀教师奖；1992 年起享受政府特殊津贴；1993 年获北京市马列主义公共课优秀指导教师奖。现继续从事劳动就业、市场营销、人力资源开发与管理、劳动者创新能力开发的研究与教

学，为教育事业、劳动事业、职业教育和培训等继续辛勤工作。

课程简介：通过典型案例及人力资源开发管理基本理论的剖析、阐述，启发引导学生思考并树立付诸实践的人力资源自我开发管理的心理念。主要内容是：全球经济一体化和知识经济发展中的人才心理素质特征、开发成长的内外环境，如何开发创造内环境；科学技术革命使产业及职业结构不断变化，从而要求科技人才知识创新的能力结构不断变化，如何终生自我开发；现代企业人力资源管理目标是不断使人力资本增值，为此，个人在适应其管理中应着重开发的制定求职计划、职业发展规划、建立良好劳动关系、创立良好业绩目标管理的理念与能力。

3、课程名称：《网络应用基础》

主讲教师：房鸣副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：房鸣，北京邮电大学计算机院实验中心主任 北邮 ACM 竞赛校队教练 主持与参加过很多计算机科学前沿学与技术研究，20 多年的丰富教学与实践经验使其对计算机专业人才培养有独到的见解。

课程简介：本课程主要讲述计算机网络的基本概念、OSI / RM 和 TCP / IP 模型及相关基础知识、局域网的概述、Internet 基础理论知识和实用技术。使学生对计算机网络有一个整体的了解，并利用 Internet 实用工具掌握通过网络获取各种资源的方法。

4、课程名称：《电信法》

主讲教师：姜耀雄教授

讲课学时：30 学时

教学方式：讲课、课堂讨论、案例分析

教师简介：姜耀雄，毕业于北京大学法学院，法学博士，法理专业，科技法方向，美国芝加哥肯特法学院访问学者（2008-2009）。现任北京邮电大学人文学院教授、法学一级学科带头人，硕士研究生导师，中国科技法学会理事，北京通信法制研究会理事，研究领域为信息法和电信法。北京高校第五届青年教师教学比赛一等奖（2007 年），北京市教育创新标兵（2007 年），北京邮电大学师德标兵（2004 年）

课程简介：本课程内容涉及电信法律关系的各方面，包括监管机构和入门许可、接入和互联互通、普遍服务、电信资费管制、电信标准、电信建设、信息安全、电信资源管制、电信竞争等内容。本课程的重点是：从法理学角度分析制度本身建构的权利义务关系，以及制度给予经济需求的规范性支撑，还有制度内外存在的法律问题。本课程深入发掘电信市场中的法律问题，关注我国电信市场化改革的热点问题，深入分析其中的权利义务关系，从法理学角度探讨制度背后深刻的利益平衡关系和价值标准。

北京语言大学

1、课程名称：《中国现当代文学作品赏析》

主讲教师：张强 副教授

学时学分：30 学时，2 学分

教师简介：张强，男，北京语言大学副教授，文学硕士，现代文学专业硕士生导师。毕业于北京师范大学。主要研究领域为现代小说、戏剧，发表论文 40 余篇。为本科生主讲课程：《中国现代文学史》；为研究生主讲课程：《现代戏剧研究》，《20 世纪女性文学》等。

课程简介：课程重在培养大学生的文学修养，提高学生对中国现当代文学作品的欣赏水平和能力。精选华文世界最具内涵与魅力的名篇，循历史之脉络，依文体而划分，从各个角度领略每一个作品的独特风采，探寻人物形象的复杂内涵，与鲁迅、朱自清、老舍、曹禺、金庸等大师做一次单向的心灵对话，在百年风雨铸就的经典之林中，来一次轻松的艺术漫步。

2、课程名称：《世界语》

主讲教师：李威伦 副教授

学时学分：30 学时

教师简介：李威伦老师是我校世界语副教授，是国际世界语教师协会中国会员组副组长、国际世界语考试委员会授权考试团成员、中华全国世界语协会常务理事、北京市世界语协会副会长、高校世界语教学研究会副会长。李威伦老师除教俄语和西班牙语外，长期教授世界语，著有《西班牙语速成》、《世界语读本》等教材。2003 年荣获全国优秀世界语教授奖。

课程简介：世界语是波兰人柴门霍夫 1887 年创造的，作为国际辅助语，旨在解决人类交际的语言障碍问题。目前已传播到五大洲 150 多个国家，有 3 千多万人讲世界语。在文化、科技、经贸、旅游等领域逐步得到应用，并有望成为欧盟的工作语言。

世界语发音与书写完全一致，单词重音固定；语法简单而有规律；词汇来源于印欧语言。世界语易学易用，语音优美，逻辑性

强，表现力丰富，是一种成熟的人造语。

我国有全国和地方的世界语协会，国际电台有世界语广播，中国报导社有世界语网络。2004 年将在北京举行第 89 届国际世界语大会。

世界语选修课开设一学期，使用《世界语读本》第一册，学习语音、基本语法和 570 个词根（可派生出 5700 个单词）。

3、课程名称：《德语入门》

主讲教师：徐克敏 教授

学时学分：30 学时

教师简介：徐克敏，北京大学信息管理系教授。1953 年毕业于北京大学化学系，同年参加研究生班学习。1954—1960 年与来华的苏联专家一道工作，任译员。其间出版两部译著及多篇译文。

1979 年转入情报学领域，从事科技文献和科技文献检索方面的教学与科研。1989 年获中国自然科学基金会的资助。

曾先后应邀到俄罗斯和乌克兰的高等学府访问、讲学。1990—1991 年，应邀前往联邦德国计算机中心（GMD）下属的研究所任访问学者。1994—1995 年，受德国科学基金会（DFG）的资助任多特蒙德大学客座教授。

1996 年以来主要从事科技史、创造学、知识产权、信息素质教育和信息经济学等方面的教学。参与编写的教材《科技文献检索》（北京大学出版社）荣获国家教委优秀教材二等奖。本人曾获北京市优秀教师称号，并两次被评为“北京大学优秀教师”。

课程简介：德语属于印欧语系日耳曼语族中的一个语支，是极富特色的语言之一。目前，使用德语的国家和地区，除德国本土外，尚有奥地利、瑞士和列支敦士登，人口近 9000 万。早在上世纪五十年代，在我国的一些高校，就曾把德语作为选修课，为非外语专业

的学生开设，取得了较好的结果。进入新世纪以来，随着中德在政治、经济和科学文化上的交流日益频繁，特别是随着我国前往德国留学的人员逐年递增，对学习德语的要求也越显突出。《德语入门》正是在这种情势下，为满足部分学生渴望学习德语的要求而开设的。考虑到德语属于语法复杂难于掌握的语言，便想从传授德语最基本的知识入手，把学生领入门径，为他们日后全面学好德语打下基础。本课程以生活主题的情景德语为内容。语法知识的介绍将结合课文同步进行。课程的安排按照“由浅入深、循序渐进”的原则，内容上则力求做到：既有一定分量，又不枯燥乏味，真正能够起到“入门”和“诱发”学生进一步学习德语兴趣的作用。

4、课程名称：《国际政治纵论》

主讲教师：张昱琨 教授等

学时学分：30 学时，2 学分

教学方式：以课堂讲授为主，穿插课堂讨论

教师简介：北京语言大学社科学院教授，黎族，毕业于北京大学历史系。长期从事俄罗斯和东欧问题、国际关系等方面的研究，先后开设的研究生课程有日本史、当代日本经济研究、中朝韩关系史、国际关系史、外交史、中外政党制度史、西方政治制度研究、涉外公共关系与礼仪、斯拉夫研究、世界民族和宗教问题、中国历史与文化、世界历史与文化；本科课程有二战史研究、二战期间的苏联对外政策、东欧问题研究、日本问题研究、国际政治中的民族问题、世界宗教概论、当代中国问题研究、秦汉帝事、魏晋帝事、南北朝帝事、隋唐帝事、国际礼仪、国际政治纵论等。

课程简介：本课程注重对国际政治理论问题和实践的研究，通过学习使学生了解国际政治风云的变换，掌握相关的国际知识，通过对国际热点问题的研究，培养学生在国际交往中分析问题、解决问题

的能力。

《国际政治纵论》课程主要包括的内容有，当代中国对外关系、外交文化和外交案例、世界大战和局部战争、民族和宗教问题、领土争端问题、国际恐怖主义问题、当代世界社会主义问题等。

5、课程名称：《中国音乐理论与音乐鉴赏》

主讲教师：魏薇 副教授

学时学分：30 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：国家二级作曲，毕业于上海音乐学院民族音乐作曲专业。长期从事音乐创作与教学活动。代表作《哈达似的白云》。

课程简介：本课程是针对非音乐专业的大学生进行中国音乐普及性教育而开设的选修课程。通过中国音乐理论知识的介绍和中国音乐作品鉴赏，加强大学生对优秀的中国传统音乐和中国近现代音乐文化的了解，使之从理性到感性上对中国音乐历史文化的发展有一个较广泛、较系统的认识，培养其对民族民间音乐的热爱和欣赏音乐的文明习惯以及高雅的审美情趣，提高其鉴赏音乐的能力，以达到促进大学生身心和谐发展、提高素质的目的。主要内容包括：1、介绍中国音乐鉴赏相关理论基础知识。涉及中国音乐历史发展概况、中国传统音乐分类、中国民族民间音乐特色、中国近现代音乐创作以及著名音乐家介绍等。2、中国经典音乐作品赏析。充分利用丰富的音响、音像资料 and 多媒体设施以及现代化教学手段。

6、课程名称：《性别文化研究》

主讲教师：李玲 教授等

学时学分：30 学时，2 学分

课程简介：本课程由李玲教授、陆薇教授、段江丽教授等 5 至 7 位对性别文化卓有研究的校内外专家共同讲授，主要内容有：（1）普及性别文化基础理论，评介当代东西方性别理论；（2）分析当代大学生的性别文化心理，回应当代社会中的性别文问题；；（3）分析古今中外文学作品中的性别意识状况；（4）分析美术或影视作品中的性别意识状况。本课程借助多媒体手段教学，力求深入浅出、形象生动。同时，北京语言大学校园网上开设“性别文化研究”专题网站，为方便学习者及时了解海内外性别文化研究动态、查阅研究资料、发表个人习作提供了平台。

中国农业大学

1、课程名称：《保健按摩》（上课地点在东校区）

主讲教师：熊光明 副教授

学时学分：30 学时

教学方式：多媒体教学和按摩实操相结合的方式

教师简介：熊光明、男、中国农业大学副教授，1983 年毕业于北京体育大学体育系武术专业，并先后在北京中医药大学医疗推拿按摩专业高级进修，参加由劳动部和北京市职业技能培训指导中心举办的按摩技师培训与深造。具有中国按摩师技师资质，按摩师国家级考评员，按摩师国家级考评员，国家武术一级裁判，北京休闲体育产业协会运动科学与健康促进专家委员会专家，首都职工科学健身专家教授讲师团成员北京市总工会职工体育协会医疗体育科研委员会委员，国际现代疼痛医学研究会理事，国际现代疼痛医学研究会理

事，中国大学生体育协会民族传统体育分会委员。

具有 23 年武术教学、体育保健教学及科研经历。2002 年在北京高校创先开设《保健按摩》课程。2005 年《保健按摩》课程成为北京学院路校际选修课。

课程简介：中医保健按摩是中国医药学的宝贵遗产，是通过按摩师的手法作用于患者体表特定部位的一种物理治疗方法，它是一门以理论为基础、以手法操作实践为重点的课程。是以调节机体生理、病理状况，达到舒筋活络、散瘀止痛、驱风散邪、消除疲劳的理疗目的。

本课程讲授内容主要包括两大部分：

一部分为保健按摩的基本理论知识。内容有导论、人体解剖、中医基础知识、按摩的专业基础知识与按摩手法等；

另一部分为保健按摩实操。内容有全身按摩术、局部按摩术、美容按摩术、减肥按摩术、旅游按摩术等

通过该课程的学习，可以使同学们学会和掌握保健按摩的基本理论、基本手法以及常见病的基本治疗方法，能够理论联系实际，灵活运用所学知识，达到保健、防病、治病的功效，高效率地学习，愉快地生活。

学习期间，愿意报考中、高级按摩师的同学可以同时进行培训，参加考核，并获取国际双边或多边互认的国家职业资格证书。

2、课程名称：《食品安全与日常饮食》（上课地点在东校区）

主讲教师：沈群 副教授、陈芳 讲师

学时学分：30 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：沈群，女，博士，中国农业大学食品科学与营养工程学

院副教授，主要从事农产品深加工（谷物科学）、食品营养与安全等方面的教学和科研。参加并完成“九五”国家重点科技项目（攻关）计划子专题：“叶蛋白提取工艺研究”，“九五”农业部科技项目：“马铃薯深加工及产业化”，国家“十五”课题“食品加工贮运过程中安全技术的研究”等课题研究，主持多项横向课题开发和研究。2002年参与完成的国家课题获得机械工业科学技术进步一等奖。主编或副主编、参编专业书籍10余本，国内外发表文章30余篇，获得专利3项。现担任国家绿色食品专家委员会委员，全国食品工业标准化技术委员会调味品分技术委员会委员，北京市食品学会副秘书长，中国食品科学技术学会高级会员，联合国工业发展组织专家委员会委员。

陈芳，女，1972年出生，博士，讲师。从事天然产物提取与功能食品研究、食品安全方向的教学和研究。发表文章多篇，曾获北京青年学术演讲比赛一等奖。

课程简介：近年来食品安全事件不断发生，转基因食品德安全、食品添加剂的安全、食物中的致癌物质、食品加工过程中产生的有害物质等等问题，困扰着人们，到底哪些食品是安全的？本门课程将针对人们的疑虑，系统讲述食品安全的基本概念，探讨食品安全的内涵。课程将介绍如下内容：

1. 转基因食品的安全：转基因食品的概念，转基因食品的培育过程，转基因食品的种类、种植面积及产量，生产转基因食品的公司、国家，我国转基因食品的种类及加工品种，国内外对转基因食品的态度，转基因食品的安全评价和营养评价，国际上对转基因食品科学的科研机构、研究进展及目前的结论。
2. 环境与食品安全：原生环境和次生环境对食品安全的影响，大气、水体、土壤污染、放射性污染对食品安全的影响。
3. 生物污染与食品安全：细菌、病毒、霉菌对食品的危害，鸡肉、蘑菇品质鉴别等。

4. 食物中毒之动物食物中的有害成分：动物肝脏、鱼卵，海洋鱼类、贝类以及河豚的毒素，水污染与鱼类食品中毒的关系。
 5. 食物中毒之植物食物中的有害成分：介绍常见蔬菜的有害成分和功能性成分，如菜花、油菜、芹菜、杏仁、木薯、蚕豆、大豆、土豆、槟榔等植物中的有害成分，植物中的过敏源，消化酶抑制剂以及大蒜、芹菜等植物中的功能成分。咖啡、茶中有益、有害成分。
 6. 食物中毒之食物中的农药残留：介绍我国农药使用量、使用种类、各种农药的毒性，当前使用量和范围。
 7. 食品添加剂的问题：我国食品添加剂的有关法律法规，防腐剂、色素、甜味剂、香精香料、发色剂等的安全性，在食品中的添加量的计算方法及安全评价方法。
 8. 食品在加工过程中产生的有害物质：在烧烤、油炸等加工过程中产生的有害物质，如丙烯酰胺、苯并芘、杂环胺等。国内外对这些有害物质的研究进展。
 9. 食品毒物的吸收过程：有毒物质对人体的危害，毒物的吸收（固有毒性、机体内存留数量、分布位置、机体内消除速率），食品毒物的转移和分布，毒物的储留，毒物的排泄。
- 课程照顾到不同专业背景的学生，内容通俗易懂，联系日常生活，穿插介绍食品营养的基本常识，对日常生活有指导意义。

3、课程名称：《中国茶文化》（上课地点在东校区）

主讲教师：徐晓村 副教授

学时学分：30 学时

教学方式：多媒体教学方式

教师简介：徐晓村，男，毕业于北京大学中文系，现为中国农业大学人文与发展学院副教授。主要从事现当代文学、茶文化学、电视艺术方面的研

究，发表过论文数十篇，此外，还从事文学创作，发表过小说、散文、报告文学、电视剧、电视纪录片等数百篇（部），并多次获全国性奖。

课程简介：茶文化是一种“中介文化”，即以物质为载体的精神活动。它的形成是中华民族将生活艺术化的结果。所以，其中包含了中国人的价值取向、美学趣味、民族性格和文化精神。

本课通过起源、种类、茶艺、雅俗、文人、经典、调饮、请饮等若干侧面来介绍这种特殊然而又是内涵丰富的文化现象，并试图由此使学生对中国文化有所了解。本课程以中国茶文化史为中心线索，兼及文人与茶和茶艺。主要内容有：饮茶何以在中国成为一种文化现象（含茶叶分类）；茶之起源；中国茶文化的萌芽——饮茶在汉、魏晋南北朝的发展；中国茶文化的形成——唐代的茶文化；中国茶文化的兴盛——宋代的茶文化；中国茶文化的衰落——辽金元代的茶文化；中国茶文化的多样发展——明清两代的茶文化。重点讲授茶作为一种物质产品如何因其特殊的物质属性和中国文化的特殊条件逐渐与中国人的精神生活发生关系的过程。

通过本课程的学习，使学生掌握茶在中国特殊的历史背景下成为一种文化现象的原因以及发展变化的过程。进而从中国茶文化这一特殊的角度对中国传统文化有一初步了解，以达到提高学生文化素养的目的。

本课程以中国茶文化史上的若干典型现象为核心，注重阐发历史的联系与发展，通过中国茶文化这一个案，揭示中国人精神气质的多样性与统一性。

4、课程名称：《食品与健康》（上课地点在东校区）

主讲教师：何计国 副教授

学时学分：30 学分

教师简介：何计国，男，1966 年 1 月出生，副教授，硕士生导

师。1988 年 7 月毕业于北京医科大学公共卫生学院，获医学学士学位，同年来中国农业大学食品学院任教至今。

主要从事营养学、食品卫生与安全方面的教学研究工作。现承担国家十五攻关课题“白黎芦醇检测技术研究”、“动物血液蛋白水解关键技术及应用研究”；负责中马功能食品研究中心的管理与研究工作，主持“降血糖产品的研制”、“天然产物对抗动脉粥样硬化的研制”；与联合利华合作，主持参加“改善睡眠、舒缓神经的保健茶的研制”；与美国海星药业公司合作，主持开发“改善肠道功能的酶制剂研究”、“孕妇、婴儿营养补充剂”的研究；与美国 beacan（灯塔）公司合作，主持与参加“丙烯酰胺检测抗体”、“分子印迹法测定食品中苏丹红”、“呋喃唑酮代谢物 AOZ 的检测抗体”“黄曲霉毒素 B1 检测抗体”的研究等多项研究课题。发表论文 11 篇，主编及参编《食品卫生学》（主编）、《营养学》（参编）、《保健食品功效成分测定方法》（参编）、《维生素 A 缺乏症的控制》（参编）等教材。

课程简介：本课程旨在介绍经口进食的食品对健康的影响（不包括食品的其它利用方式如黄瓜贴脸可美容等），主要介绍肉类、谷类、豆类、蔬菜、水果、水产品、蛋类、奶类等食品中的营养价值及其对人体健康的影响，有害成分或污染物对健康的影响及预防，活性成分对健康的影响及保存等。

5、课程名称：《现代饮食营养安全与健康》（上课地点在东校区）

主讲教师：许文涛 副教授

学时学分：30 学时

教师简介：许文涛，于 1997-2006 年期间，在中国农业大学食品科

学与营养工程学院攻读了学士（食品营养与生物技术专业），博士（食品生物技术专业）；自 2006 年以来在中国农业大学任教，期间去加拿大，欧盟四国短期交流访问。主要研究方向：转基因生物安全评价与检测、食品安全分子检测技术、食品安全风险因子作用机理。主要参与了农业部“948”项目、科技部“863”项目，国家科技专项以及其他 10 余项国家级、省部级课题以及企业合作课题的研究。主讲课程：《转基因食品社会文化伦理透视》，参讲课程：《食品生物技术进展》（本科生），《食品生物技术进展》（研究生），《食品生物技术概论》，《转基因食品现状与展望》、《食品安全技术研究进展》。

课程简介： 饮食是人类社会生存发展的第一需要。“病从口入”，饮食是百病之源。随着食品工业化生产和现代饮食生活方式的改变，食品的安全性对人体健康的影响也越来越大，暴露的食品安全问题也越来越多。人们普遍担忧饮食安全问题的同时，却又是那么的无助，似乎很难靠个人的知识和经验来把握日常饮品的安全性。

本课程将系统的介绍食品营养与安全方面的基本知识，使学生能够提高饮食安全性的辨别能力，不仅对促进学生本人的身体健康有积极意义，也将使学生对食品安全问题有正确的理解，从而能够在维护、促进社会饮食安全状况的提高方面发挥作用。

课程将对各类食物源致病因素包括营养安全、生物性危害、源自食物及动植物原料的天然毒素、源自农作物栽培生产的危害因素、源自畜禽及水产养殖的危害因素污染性的化学危害因素、食物添加剂的危害性、源自饮食加工与贮藏的危害因素、源自餐馆与家庭饮食制备的饮食危害因素、源自饮食方式与习惯的饮食危害因素等等进行全面的概括阐述。另外将重点介绍针对现代饮食安全问题提出的健康饮食原则。这些原则能够让人在日常生活中最大程度的

免受食物性危害，特别是有助于排除那些按现有知识观念无法预测判断的慢性危害因素。这些慢性饮食危害因素可能来自诸如牛奶、面包、香肠等最普通的食物、而往往又是很多人患有口腔疾病、心血管疾病、癌症、肝病、肾病、头痛、痛风等各类疾病或病症的关键诱因。

6、课程名称：《影视鉴赏》（上课地点在东校区）

主讲教师：张军

学时学分：30 学时

教学方式：采用多媒体教学，理论讲述和影片观摩相结合，穿插讨论。

教师简介：张军 女 副教授 北京师范大学中文系七七级毕业生。从教二十多年，开设课程有《中国文学》、《外国文学》、《应用写作》、《公共关系学》、《影视鉴赏与批评》以及《对外汉语》的教学。较得意者三：一、基本实现少年时愿望：工农兵学商都干干，游遍祖国名山大川。二、开始实现中年后愿望：走马观花看世界。三、有若干知心亲友，有个中戏影视编导专业毕业的贴心“小棉袄”。

课程简介：结合观看国内外经典影片及片段，介绍电影画面、镜头、声音、蒙太奇、文学以及主要流派等基础知识。

赏析的主要片目：

- 卡萨布兰卡
- 寻枪
- 有话好好说
- 罗拉快跑

以及片段精选：

- 红高粱
- 阳光灿烂的日子
- 鬼子来了
- 雁南飞
- 头文字 D
- 双旗镇刀客
- 黄土地
- 战舰波将金号
- 公民凯恩

7、课程名称：《葡萄酒文化与鉴赏》（上课地点在西校区）

学时学分：30 学时

教学方式：多媒体教学方式

教师简介：马会勤，女，博士，中国农业大学农学与生物技术学院果树系副教授。1994 年 9 月—1997 年 6 月在中国农业大学植物科技学院果树学专业攻读博士，获博士学位。1999 年 9 月—2002 年 12 月在南非 Stellenbosch 大学葡萄酒生物技术研究所（IWBT）从事葡萄与葡萄酒分子生物学博士后研究。为布鲁塞尔国际葡萄酒比赛品酒评委，《时尚》杂志美食与美酒，以及《经济观察报》生活版的品酒嘉宾，2006 年起每年 3 个月在法国担任欧盟葡萄酒硕士项目葡萄酒讲座教授，在欧洲教授葡萄酒，并担任该项目的中国联络人。同时还担任中国农学会葡萄分会副秘书长，葡萄酒专业委员会主任。曾在全世界主要的葡萄酒产区学习、工作和访问。主要从事葡萄与葡萄酒的教学与科研。

课程简介：本课程较系统地介绍了葡萄酒的起源、发展和文化积淀；认识葡萄酒和了解葡萄酒的生产过程与变迁；介绍国际和国内葡萄酒法规概要；讲解葡萄酒和酒类饮料的健康知识；介绍与训练

葡萄酒品尝欣赏的基本方法、要领、程序与礼仪，了解葡萄酒与菜肴的搭配一般规则；不同品种的葡萄酒及其产区的风格特点及欣赏要素；介绍我国和世界葡萄酒的产区和风格等。本课程除课堂教学外，还将品尝 16 种来自我国和世界知名产区的有代表性的葡萄酒。

8、课程名称：《女性学专题》（上课地点在西校区）

学时学分：30 学时

教学方式：多媒体教学方式

教师简介：1986 年毕业于中国人民大学历史系，同年分到中国农业大学，从事教学工作至今。后在北京大学攻读在职硕士，获硕士学位。本人主要从事高校思想政治理论课教学，同时也开设一些人文社会科学选修课，主要有《中国传统文化概论》《女性学专题》两门课。多年以来，本人倾心教学，与同学打成一片，教学效果都在优良之上，今后仍将抱着“与年轻学子相识、相交是我最大的快乐源泉”的信念，尽心尽力从事教学工作。我的科研主攻方向是中国现代史研究和中国传统文化研究，曾主编《中国传统文化概论》，该书在全国高等农林学校普遍使用，反响不错。在中文核心期刊及普通期刊发表论文二十多篇。

课程简介：女性学的基本概念来自西方，也称为妇女学（Women's Studies），是一门直到 20 世纪 60 年代才出现的新学科，它源于西方妇女运动，源于女性主体意识的觉醒。她主要探讨两性性别形成原因、探讨男女不平等的社会机制，倡导女性不是天生弱者，要自立、自信、自尊、自强，实现人生最大价值，同时也提倡建立和谐文明的两性关系。众所周知，在人类很长的一段历史阶段、在许多国家和民族，女性的地位低于男性，甚至在现代文明社会里仍有许多男女不平等现象，这是什么原因？有人说是生理原因，男强女

弱在自然不过，但我们对之提出质疑、批判。法国著名女性主义者西蒙·波伏娃说“女性不是天生的，而是被造成的——是社会文化——父权社会文化塑造着女性特征。”试想，每一个婴儿一生下来，父母、周围的人及社会怎样要求、教育他或她？在衣着、动作、声调、玩具、行为及期望上对两性要求都不同，甚至名字的寓意都不同。一旦人们的生理性别固定下来后，社会就会按照既有的范式来塑造社会性别。人们潜能中的一部分受到鼓舞，另一部分则受到压抑。如果谁偏离了社会标准，便会陷入被主流社会边缘化的危险。但是这种社会性别定义是天经地义的吗？你对这个问题感兴趣吗？让我们一起来探讨。

本课我们共设计了十个专题，内容如下：一、什么是女性？即女性的自然属性与社会属性及二者之间的关系；二、西方女性观的历史演变；三、中国女性观的历史演变；四、西方妇女运动及女性主义理论；五、中国女性法定权利与现实差异原因分析；六、女性婚、恋心理；七、女性与成才；八、女性与大众传媒；九、女性文学分析与鉴赏；十、如何建构和谐文明的两性关系。

9、课程名称：《素食文化及营养保健》（上课地点在西校区）

主讲教师：赵冰

学时学分：20 学时

教学方式：多媒体教学方式

课程简介：主要讲授内容为素食的文化、素食食品的食用原理与保健方法、一日三餐素食食谱等。重点是素食文化。本课程在教学上以应用为主，本课程的深度以入门为标准，适合普通高校各种专业的在校学生进行学习，并在普及中兼顾提高。

10、课程名称：《世界名校介绍与点评》（上课地点在西校区）

主讲教师：程林丽 讲师

学时学分：20 学时

教学方式：多媒体教学方式

课程简介：以国家为章节，介绍美国、英国、德国、法国、加拿大、澳大利亚、瑞士、日本、荷兰、韩国、中国、俄罗斯等国家共 50 所世界一流大学的发展历程、著名人物、当今院系和专业设置、研究或教学强项、成就和实力；以及美丽风光和多彩生活；并讲述各所名校与中国的关系，以增加学生兴趣。

让同学们在轻松愉快的氛围中扩展视野、丰富知识。

北京信息科技大学

1、课程名称：《高级 JAVA 程序设计》

主讲教师：金铁鹰 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：金铁鹰，计算机系 Java 实验室主任，长期从事 Java 语言的教学工作，近 10 年来，带领学生在全国计算机学术刊物以及全国学术会议上，发表学术论文 92 篇。

课程简介：《高级 Java 程序设计》面向学院路地区教学共同体大学本科计算机科学与技术、网络工程、信息与计算科学、软件工程、信息管理等计算机相关专业的在校生招生。

本课程的先修课是《JAVA 语言程序设计》。

近年来，作为网络计算通用平台的 Java 技术已日臻成熟。Java 技术应用的市场需求也愈来愈热，对 Java 编程人员的编程素

质要求愈来愈高。本课程在“Java 语言程序设计”课程的基础上，以 Win2000 为操作系统平台，以 Java SE 6 为背景，着重介绍 JAVA 核心技术的高级特性以及相关的编程技术。

新版高级 Java 课程的教学内容涵盖了 Servlet、JSP、数据结构、多线程、流与文件、Java 与 XML、网络编程、JDBC 编程、国际化、高级 Swing、高级 AWT、JavaBeans、Java 安全编程等新知识、新技能。课程的目的是使学员在掌握基础 Java 知识的基础上，进一步打下扎实的高级 Java 技术基础，为将来学习掌握 Java 开源技术创造条件。

2、课程名称：《互联网原理与应用》

主讲教师：徐雅斌 教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学+课堂演示

教师简介：徐雅斌，教授，北京信息科技大学计算机学院网络工程教研室主任。先后为计算机科学与技术专业和信息与计算科学专业主讲《计算机网络》和《操作系统》，为经济类专业主讲《计算机网络基础》。

课程简介：《互联网原理与应用》主要内容如下：

- 1、 计算机网络基础（3）
- 2、 局域网技术（3）
- 3、 互联网接入技术（3）
- 4、 IP 地址划分与网络配置（6）

5、TCP/UDP 协议与端口（3）

6、Internet 服务（DNS/WWW/FTP/TELNET/DHCP/EMAIL，9）

7、网络发展趋势（3）

3、课程名称:《第二次世界大战简史》

主讲教师:汪帆 副教授

讲课学时:30 学时

教学方式:多媒体教学

教师简介:汪帆,副教授,毕业于西安交通大学社会科学系,从教以来,共开出包括研究生、本专科在内的十多门课程,多年来,主讲包括自然辩证法、哲学、社会学、比较政治学、第二次世界大战史、美学概论等课程。教学效果良好。

课程简介:本课程是历史教育的基础课程。人类历史是一部活的教科书,战争是人类历史中最华丽、最激烈的活动,胜者为王的残酷规则令参战各方无不竭尽心力去争取胜利。发生于上个世纪的第二次世界大战是人类历史上空前规模的一场战争,也是世界现代史上最重大的历史事件。这场由德、意、日法西斯国家发动的席卷全球的大战,给人类数千年的文明带来了空前的浩劫;反法西斯国家和人民经过艰苦卓绝的流血牺牲最终赢得了战争的胜利和和平。半个世纪过去了,这场战争是怎么打起来的?谁应该对这场战争的爆发承担责任?应该从中吸取什么教训等问题至今犹存。本课程通过对战争原因的探讨、战争基本进程的追溯、战争结局的总结,从国家总战略、军事战略、军事战术角度对总体战、闪击战、越岛战、两栖战、自杀式攻击、游击战等作战样式进行分析,再现那段波澜壮阔的历史画卷,从而得出以下的结论:得道多助,失道寡助,得人心者必将获得最后的胜利;雄厚的经济实力和可靠的后勤保障是任

何战争的根本基础；强大的军事力量和先进的科技力量是克敌制胜的重要保障；政府效能使综合国力得以发挥，是现实条件下赢得战争胜利的关键因素。

4、课程名称:《基础 JAVA 程序设计》

主讲教师: 金铁鹰 副教授

讲课学时: 20 学时

教学方式: 多媒体教学

教师简介: 金铁鹰，计算机系 Java 实验室主任，长期从事 Java 语言的教学工作，近 10 年来，带领学生在全国计算机学术刊物以及全国学术会议上，发表学术论文 92 篇。

课程简介: 教学目标：JAVA 语言既是一个独立的面向对象语言，又是一个跨平台的面向网络语言，以 JAVA 语言为核心的 JAVA 技术已逐渐发展成为一个网络计算平台。JAVA 技术能够较好地适应 21 世纪 Inter 网迅速发展的需要。JAVA 技术当前主要用在网络数据库、中间件、嵌入式设备和移动设备软件的开发上。本课程以 Win2000 为操作系统平台，以 Java SE 6 为背景，介绍 JAVA 语言程序设计的基本知识，进行 JAVA 语言编程的基本训练。

教学内容: Java 运行环境、Java 基本语法、对象和类、继承、接口和内部类、图形编程、事件处理、Swing 图形用户界面、应用程序部署和 Applet、异常处理。

北京体育大学

1、课程名称 : Pop Dance 《流行舞蹈》

主讲教师: 张平

讲课学时：30 学时

教学方式：技术教学、理论讲授、音像教学

教师简介：张平，副教授，国家级健美操裁判，国家级健美操指导员。

课程简介：Pop Dance 是现代青年人所追求的时尚运动项目。其特点是动作自由而奔放、不拘一格，突出个性表现，注重身体与步法的节奏变化，强调动作的韵律感与爆发力。本课主要内容包括流行舞蹈元素的基本动作及组合练习。通过课程学习，使学生从基本动作及基本技术入手，逐渐掌握流行舞蹈组合动作。

2、课程名称：《空手道》

主讲教师：李明

讲课学时：30 学时

教学方式：技术教学 理论教学 观摩训练或比赛

教师简介：助教 北京体育大学空手道校代表队教练员 国家一级裁判员

课程简介：本课从学生的强体修心和自卫防身的角度出发，教授空手道手技，足技，摔法，基本步法，专项理论，竞赛规则等内容。通过学习使学生了解空手道强身健体，自卫防身的技巧战术，提高学生的精神修养，感悟空手道是融道德，哲理，武士道精神的一项运动。

3、课程名称：《体育舞蹈》

主讲教师：伏宇军

讲课学时：30 学时

教学方式：技术教学、理论讲授、音像教学

教师简介：讲师，国家级裁判。该教师专项理论功力深厚，曾主编高校体育舞蹈教材，发表多篇学术论文。

课程简介：本课程授课内容主要为交际舞（社交舞）、体育舞蹈（国标舞）两类舞蹈。本课程以交际舞基本知识与基本技术入门内容，通过学习使学生全面了解社交舞会的舞蹈礼仪与文化，轻松掌握多项舞种的基本技术与舞步组合；在此基础上进行体育舞蹈的基础理论与基本技术的教学，通过学习使学生初步掌握体育舞蹈的基本技术，了解体育舞蹈项目，提高学生的乐感、气质、身体姿态、协调性、舞蹈欣赏水平和审美意识。

4、课程名称：《跆拳道》

主讲教师：颜红伟

讲课学时：30 学时

教学方式：技术教学、理论讲授、观摩训练或比赛

教师简介：讲师，跆拳道五段，跆拳道国际裁判，原中国国家第一批跆拳道运动员、教练员。

课程简介：跆拳道是世界第一搏击运动，被誉为“腿的艺术”，本课程深入跆拳道文化，感受跆拳道运动的内涵，注重对学生气质、礼仪和精神方面的熏陶和培养。依照中国跆拳道协会颁布的“十级九段”晋级升段纲要，结合大学生的身心特点，教授跆拳道基本步法、拳法、腿法及品势内容，使学生在提高身体素质的基础上，掌握基本的跆拳道攻防技巧，培养恭敬谦虚、宽容忍让、坚忍不拔的意志品质。本课程完成后可参加中国跆拳道协会认证的晋级考试，考试合格颁发（八级、六级）等级证书和相应色带（黄带、绿带）。

5、课程名称：《自卫防身术》

主讲教师：马学智

讲课学时：30 学时

教学方式：技术教学、理论讲授、观摩训练或比赛

教师简介：马学智 教授

课程简介：自卫防身术是武术技击的重要组成部分，它是以徒手格斗为练习内容、以双方对抗为练习形式的民族传统技击项目。通过自卫防身术课，使学生学习在腕部、头部、胸部、肩部被抓握以及身体前后被抱、喉部前后被卡等情况下进行解脱、擒拿、反击（腿击、肘击、膝击）的制敌方法；同时学习散打的拳法、腿法、摔法、防护以及进攻、防守、反击的技术，并通过条件实战掌握双方对抗中的快速反应、随机应变的技能，使学生在对抗练习中逐步锻炼和提高个人的勇气、胆量，同时增强体质，磨练意志。学习期间，组织学生观看国内最具刺激、最为激烈、最能体现运动员技能、技巧的最高竞技水平的“散打王”比赛。

6、课程名称：《体育养生》

主讲教师：庄永昌

讲课学时：30 学时

教学方式：技术教学、理论讲授、观摩训练或比赛

教师简介：硕士研究生，曾应邀出访加拿大、泰国、澳门等国家，进行气功表演及教学交流工作。

课程简介：本课程以中华传统养生思想为主线，主要介绍中医养生理论与方法，教授中华传统健身术的精华《八段锦》、以防治运动系统疾病为主的疏筋壮骨导引术和以保护视力为主的明目还视导引术。通过理论与技术教学，使同学们了解中华传统体育养生的历

史、基本原理、基本技术和练习方法，学会根据自己身体状况制定养生练习处方。

7、课程名称：《太极拳》

主讲教师：杨慧

讲课学时：30 学时

教学方式：技术教学、理论讲授

教师简介：讲师，武术六段，国家一级武术裁判。

课程简介：太极拳是全民健身运动中普及性很广的一种健身内容，本课程通过学习太极拳，让学生了解和掌握太极拳的基本技术和技能，打好太极拳演练基础，懂得学习太极拳的价值意义，了解到太极拳的健身、防身、修身等功能。

8、课程名称：《西方美术赏析》

主讲教师：王广群

讲课学时：30 学时

教学方式：理论讲授、幻灯、多媒体

教师简介：王广群，北京体育大学公共课教研室讲师，1989年毕业于中央美术学院油画系。北京市美协会会员，多次参加中国美协和北京美协主办的大展，以及各种中外美展。

课程简介：《西方美术赏析》通过大师经典的赏析和教师讲解，使学生了解有关绘画艺术的特点、发展渊源关系，了解它的审美特征及西方美术不同时代不同流派的艺术主张，了解宗教、文化、经济、政治与绘画艺术的关系，了解大师欣赏艺术经典，提高绘画艺术的鉴赏力。

9、课程名称：《围棋》

主讲教师：辛文国

讲课学时：30 学时

教学方式：理论讲授

教师简介：北京体育大学副教授

课程简介：围棋是我国祖先留给我们的宝贵遗产，至今开展了三千多年，不仅在我国广为开展，而且已走向世界。围棋是高雅、高层次的文化娱乐活动，它集军事学、数学、天文学、哲学为一身的一项活动，它变化莫测，妙趣无穷，长时间进行围棋活动，可陶冶情操，锻炼意志，增强智慧，促进脑健康，是一项有益于身心健康的活动，是一个人的文化品味的标志。

围棋虽然有深奥的理论知识，但初学者好学易懂（比象棋初学容易得多）。本课程主要教授围棋的基础理论，内容有：基本规则、死活的基本条件、吃子与逃子的方法、攻防战术、布局、收官、死活图形、基本定式等。初级围棋分为 18 个等级，通过学习可达到 8 级以上，欢迎同学走进围棋活动的殿堂。（自备围棋，10 元/副）

10、课程名称：《跆拳道提高》

主讲教师：颜红伟

讲课学时：30 学时

教学方式：技术教学、理论讲授、观摩训练或比赛

教师简介：讲师，跆拳道五段，跆拳道国际裁判，原中国国家第一批跆拳道运动员、教练员。

授课对象：已参加过我校基础班学习或具有跆拳道绿带以上水平的学生方能参加本班学习。

课程简介：本课程依照中国跆拳道协会颁布的“十级九段”晋级升段纲要，巩固、提高基础班所传授基本技术和攻防技巧，学习级别更高的品势内容和更具难度的前旋踢、后旋踢、旋风踢、双飞踢腿法，结合步法、拳法的使用，快速提高“防身”技能。本课程完成后可参加中国跆拳道协会认证的晋级考试，考试合格颁发（四级、二级）等级证书和相应色带（蓝带、红带）。

11、课程名称：《轮滑基础》

主讲教师：王晓亮

讲课学时：30 学时

教学方式：技术教学、理论讲授、音像教学

教师简介：王晓亮，讲师，轮滑球国际健将，国家轮滑球队主教练，国际 A 级轮滑球裁判。

课程简介：轮滑是现代青年人喜欢的时尚运动，也是休闲体育的一种。轮滑基础课以教授正滑、倒滑、停止、转弯、压步、转身等基础动作，为将来学习速度轮滑、自由式轮滑、轮滑球等运动奠定基础。通过轮滑技术学习，培养学生勇敢、顽强的意志品质，提高学生灵敏性素质和平衡能力。

12、课程名称：《综合格斗 (MMA) 》

主讲教师：李俊峰

讲课学时：30 学时

教学方式：技术教学、理论讲授

教师简介：李俊峰，讲师，国家散打一级裁判。

课程简介：综合格斗 (Mixed Martial Arts, 简称) 是以踢、打、摔、拿为主要内容，以站立格斗和地面缠斗为主要形式，以打击和

制服对手为主要目的的对抗性运动。综合格斗比赛允许任何门派的格斗术（如泰拳、拳击、柔道、中国功夫、摔跤、跆拳道、空手道、柔术等）参加比赛，并在统一的规则下决出哪种功夫最厉害，是国际上新兴的一种综合性徒手搏击对抗项目。目前，综合性的武术徒手格斗赛事由于其全新的格斗理念、精彩的竞技对抗而逐步风靡全球。本门课程针对普通高等学校大学生的特点，主要传授现代武术综合格斗以的基本技法：站立对抗技术和地面绞杀技术，学习站立的基本拳法、肘法、掌法、膝法、腿法及摔法，学习地面的基本控制技术以及常用关节技术、绞技等多种技术。通过本课程的学习，不仅能使学生掌握一定的格斗技能和防身自卫技巧，还能进一步促进学生的身心健康，培养较强的竞争意识和合作精神。

首都体育学院

1、课程名称：《形体》

主讲教师：冯爱云 副教授

课程学时：30 学时

教学方式：讲解示范、理论教学

教师简介：中国舞蹈家协会会员，编排、辅导的舞蹈演出多次获奖。教授民族民间舞、古典舞、芭蕾舞，基训形体，及瑜伽等课程，具有丰富的教学、训练实践经验与理论知识，在国家级核心期刊发表 10 余篇论文，并承担多项省部级课题。在多年教学实践中，培养出了许多全国舞蹈界有一定影响的专业人才和体育教师。

课程简介：形体美是人体外在美的重要组成部分，能表现出一个人形体的比例协调、线条匀称，体现一个人的青春活力和动人魅力。本课通过身体各部位的练习和基本步法、姿态组合，掌握一套形体舞步组合。训练学生正确的站立、行走姿态，提高身体协调性及对

动作美的感受和表现力，达到美体修型的目标，培养人的内在气质，提升自身形象。

2、课程名称：《跆拳道》

主讲教师：孙茂君 副教授

课程学时：30 学时

教学方式：讲解示范、理论教学

教师简介：孙茂君中国首批跆拳道专业运动员，国家级裁判员，先后带队获得过多次全国跆拳道锦标赛冠军。

课程简介：本课程本着“内外双修”的原则，根据跆拳道竞赛规则，对学生的心理素质、身体素质、竞赛规则、技战术水平、实战技巧等多方面进行训练，教授跆拳道的礼仪和基本技术，包括前踢腿、后踢腿、横踢腿、侧踢腿、下劈腿和腿法组合等，及基本步法、拳法、专项理论和竞赛规则等。使学生在心理、身体、技战术水平上得到强化训练，达到“内外双修”的目的。经升级考试合格，授予八级黄带及通用的级别证书。

3、课程名称：《跆拳道提高班》

主讲教师：孙茂君 副教授

课程学时：30 学时

教学方式：理论与实践相结合，侧重实践教学

教师简介：硕士，副教授，毕业于北京体育大学，我国第一批跆拳道专业运动员，黑带五段，国际级裁判员，中国跆拳道协会会员，北京市跆拳道协会裁判委员会主任，多年来一直承担跆拳道专修以

及共同体选修课教学，具有丰富的教学经验，所教授的学生多次在全国及北京市比赛中获得冠军。

课程简介：跆拳道是一项利用拳脚进行搏击对抗，以实战比赛、品势表演和功力检验为主要表现形式，使练习者达到增强体质、培养意志品质的现代竞技体育项目。通过教学，使学生掌握一定的理论知识，全面提高技、战术水平与身体素质，结合跆拳道运动特点，在教学过程中充分体会与掌握礼仪、廉耻、克己、忍耐和百折不屈的跆拳道精神，培养坚韧向上的作风，讲究礼仪修养以及完善人的性格。

主要教学内容：

高难度腿法：双飞、后旋、旋风踢

常用组合：步法+腿法组合、腿法+腿法组合、攻防反击组合

战术：边角战术、得意技战术、抢分战术

实战：条件实战、实战、教学比赛

品势：高丽、金刚

开课要求：具有一定基础的学生，已经掌握跆拳道基本腿法动作要领，具备一定的实战能力。

注：在结业考核时，可以根据学生的技术水平向中国跆拳道协会申请级位或段位考核，根据学生的考核申请与考核成绩，授予国际通用的级位或段位证书（费用自理）。

4、课程名称：《桥牌基础》

主讲教师：洪峰 副教授

课程学时：30 学时

教学方式：讲授、多媒体教学、教学比赛

教师简介：长期从事桥牌专业教学与训练工作，致力桥牌运动的普及与推广。现任北京华星桥牌俱乐部副主席，怡生园国家桥牌俱乐

部教练，首都体育学院桥牌俱乐部主任。

课程简介：桥牌运动是一项国际上流行的高级智力性体育活动，学习打桥牌能够提高人们的思维活动的的能力，培养良好的文化修养和品位。本课程介绍桥牌的基础知识，讲授桥牌的叫牌、出牌、记分方法及比赛规则等，使学生初步掌握桥牌的基本技艺。成绩优秀者可推荐参加桥牌裁判等级考试，合格者授予裁判证书。

5、课程名称：《国际象棋基础》

主讲教师：洪峰 副教授

学时学分：30 学时

教学方式：讲授、多媒体教学、教学比赛

教师简介：长期从事桥牌专业教学与训练工作，致力桥牌运动的普及与推广。现任北京华星桥牌俱乐部副主席，怡生园国家桥牌俱乐部教练，首都体育学院桥牌俱乐部主任。

课程简介：国际象棋运动是一项国际上流行的高级智力性体育活动，国际象棋运动包含了信息论、概率论、系统论、对策论等人类高级思维活动的内容，学习打国际象棋能够提高人们的思维活动的的能力，培养良好的文化修养和品位。本课程介绍国际象棋的基础知识，讲授国际象棋的基本规则、棋子走法、基本战术和技术。通过本课程的学习，使学生初步掌握国际象棋的基本技艺。本门课程共分为五章，第一章：国际象棋的基础知识；第二章：国际象棋的开局；第三章：国际象棋残局；第四章：国际象棋的基本战术；第五章：国际象棋对局鉴赏。

6、课程名称：《瑜伽》

主讲教师：高扬 教授

学时学分：30 学时

教学方式：讲解示范、理论教学

教师简介：女，教授，博士，艺术体操国际级裁判，体操教研室主任。主要从事艺术体操、健美操教学。有多部著作出版，并有多年从事健美操、艺术体操、瑜伽教学经验。

课程简介：瑜伽起源于 5000 多年前的古老印度，梵文瑜伽（Yoga）的本意是“和谐、相应、统一”。通过多达 84000 种不同的瑜伽体位，充分锻炼人体的中心柱——脊柱，伸展肌肉、雕塑体形；通过特有的胸腹式呼吸法按摩内脏、调节内分泌、提高淋巴系统的排毒功能；并通过休息术和语音冥想放松神经、缓解压力、改善睡眠、达到身心和谐统一的境界。

瑜伽是一项博大精深、安全优雅、内外兼修的有氧健康运动，在雕塑外在形体的同时还带给你一种源自内心的力量。通过各种伸展姿势拉长肌肉线条，让你渐渐练出修长紧实，毫无赘肉的身材。它无需复杂器械、不用汗流浹背、也不用占用大量时间，是追求高质量生活的人们常选用的一种有效的锻炼方式，选择适合自己的锻炼姿势，配合呼吸，在自己的极限范围内缓慢的伸展，就会达到持久塑身、减肥的功效，并逐渐体验到心灵与身体结合在一起，心中有一种神奇的力量使你精神焕发，神采奕奕。

7、课程名称：《中国散打》

主讲教师：叶伟 副教授

学时学分：30 学时

教学方式：讲解示范、理论教学、多媒体教学

教师简介：武术专业博士，国家级裁判，教学训练经验丰富，理论知识深厚。

课程简介：本课程针对普通高等学校大学生的特点，主要讲授现代散打运动的技战术方法、防身自卫技巧和日常散打运动的锻炼方法。教授基本步法、拳法、腿法、摔法等及其组合，实战对抗和现实生活中的防身自卫技巧等，达到强身健体、防身自卫的目的。参加通级比赛，可以颁发相应的等级证书。

8、课程名称：《健美操》

主讲教师：杨萍 副教授

学时学分：30 学时

教学方式：讲解示范、理论教学、多媒体教学

教师简介：运动训练专业、教育学硕士，现任中国健美操协会技术委员会副主任、国家级健美操指导员培训导师、国家级健美操裁判员、北京市健美操协会副秘书长。

课程简介：通过本门课程的学习，使学生初步了解健美操这项体育运动的特点，掌握健美操的基本技术与技能，培养学生良好的身体姿势，发展学生的协调性及节奏感，提高学生的综合身体素质，以及运用健美操运动锻炼身体的基本方法；初步掌握健身健美操的常用基本步伐，学习新编健美操大众锻炼标准 1-3 级测试动作。经考试合格，授予相应的等级证书。

9、课程名称：《太极推手》

主讲教师：汤铁军 讲师

学时学分：30 学时

教学方式：讲解示范、理论教学、多媒体教学

教师简介：体育赛事管理硕士，在首都体育学院主要从事武术、太

极推手教学，教学训练经验丰富，理论知识深厚。

课程简介：本门课程针对普通高等学校大学生的特点，主要讲授太极推手的技战术方法、防身自卫技巧和日常太极推手的锻炼方法。教授推手基本功、各种推手方法竞技推手技巧等，达到强身健体、防身自卫的目的。

10、课程名称：《健美运动与健身指导》

主讲教师：甘运标 副教授

学时学分：30 学时

教学方式：讲解示范、理论教学、多媒体教学

教师简介：举重运动健将，国家级健美裁判，从事多年健美、健身、力量训练，具有丰富的教学、训练实践经验与理论知识。

课程简介：讲授以体育院校统编的健美运动为主要内容，使学生较全面掌握健美、健身的理论知识，基本技术、基本技能，掌握发达全身主部位肌肉的练习方法及健身为目的的各种负重练习，提高学生的力量素质，改善体形，培养学生独立进行健身、健美锻炼的能力，达到健与美的有效结合。

11、课程名称：《安全防护与急救》

主讲教师：荣湘江 副教授

学时学分：30 学时

教学方式：讲授、多媒体教学、实践操作

教师简介：副教授，硕士研究生导师，首都体育学院保健康复教研室主任兼保健康复实验室主任。1984 年本科毕业于山西医科大学，1989 年研究生毕业于沈阳体育学院。先后主编并出版教材有《运动处方》、《意外伤害与急救》、《体育康复》、《残疾人体育》等，先后担任“中国康复医学会理事”、“中国康复医学会康

复治疗专业委员会常委”、“中国康复医学会体育康复专业委员会常委”、“《中国康复医学杂志》编委”等。曾参加国际田径联合会东亚区培训、国际残疾人奥林匹克委员会医学分级员培训，先后在中日友好医院、中国残疾人康复中心进修学习，并在美国以高级访问学者身份进修学习。

课程简介：意外伤害事故是现代社会中对人类健康造成的主要因素之一，我国也是意外灾难发生比较频繁的国家，在全民尤其是在大学生中普及一定的急救知识对于预防意外伤害事故和减轻伤害事故的危害性有着积极的意义，在此背景下，教育部体育教学指导委员会于 2005 年组织有关院校编写了第一本普及性的教材《安全防护与急救处理》，并率先在体育院校作为选修课开设此课程。该门课程主要介绍了现代生活中常见的意外伤害事故和运动伤害事故的急救方法，特别是将灾害与危害事故的急救、情绪危机的急救作为教学内容。本门课程比较系统的介绍了各种意外伤害事故发生时的简易、实用的自救和互救的方法。

本门课程共分为六章，第一章：概述；第二章：常见意外伤害的急救；第三章：体育运动中常见意外病症的急救；第四章：急性中毒的急救；第五章：灾害与危害事故的急救；第六章：情绪危机的急救。

12、课程名称：《高尔夫》

主讲教师：展更豪 副教授

学时学分：30 学时

教学方式：课堂教学实践、实地比赛和探究式学习

教师简介：展更豪，男，首都体育学院副教授，硕士研究生导师。

主要研究领域：体育教学与训练，主讲排球与高尔夫课程。先后发表科研论文 20 余篇，独著和参与发表著作 5 部。学习高尔夫 3 年，获得 2009 年度北京市大学生高尔夫协会举办北京市高校教师

高尔夫比赛的第三名，2010 年获得第二名。

课程简介：高尔夫是一项以公平，公正为宗旨的体育休闲活动，高尔夫运动提倡的自律、自尊、礼让、宽容的绅士文化使之享有“绅士运动”的美称，高尔夫代表着优雅、开放、休闲和友谊，绿色、阳光、氧气和徒步运动是高尔夫的象征。高尔夫运动是很好的有氧健身运动，通过高尔夫课程的学习，使我们对人生的理解更加深刻，为我们今后工作和生活提供心理方面的积淀和帮助。

课程目标：掌握高尔夫技术、规则礼仪和高尔夫的基本技术原理。

课程主要内容：

- 1、 高尔夫球运动起源与传播，高尔夫的文化内涵，高尔夫球运动礼仪
- 2、 高尔夫球运动技术原理
- 3、 高尔夫球竞赛规则
- 4、 高尔夫球技术学习
 - 1) 准备姿势与握杆
 - 2) 铁杆技术（短铁杆、中铁杆和长铁杆）
 - 3) 推杆技术
 - 4) 木杆技术
- 6、 高尔夫健身时应注意的问题

中国音乐学院

1、课程名称：《合唱》

主讲教师：陈克 讲师

讲课学时：20 学时

教学方式：多媒体（合唱教室授课）

考核方式：表演

教师简介：陈克，1993 年于中央音乐学院指挥系毕业，同年被分配到中国音乐学院音乐教育系任合唱课教师，并于 1999—2003 年在中国艺术研究院音乐研究所攻读硕士研究生且取得硕士学位，毕业后继续担任中国音乐学院音乐教育系合唱课教师。从事合唱课教学多年，积累了丰富的教学经验。同时在社会普及教育方面所作的工作也是成绩显著。1994—95 年间，担任中央电视台银河少年艺术团合唱团指挥，参加了多场重要的演出、录音、录像工作。并深入到各机关团体、大专院校的合唱团进行合唱辅导，多次担任合唱比赛的评委工作，推动群众合唱事业的发展。近五年来承担教学主要情况：1、音乐教育系本科一年级合唱与指挥课；2、声歌系合唱课；3、选修课：女声合唱、合唱指挥基础；4、钢琴课。

课程简介：合唱基础训练；开声、发声、演唱简单的三~四声部合唱。

上课要求：

- 1、学生必须会识简谱（最好五线谱）；
- 2、有一定音乐修养；
- 3、最好学过一种乐器；
- 4、热爱合唱；
- 5、第一周作为试听周。

2、课程名称：《中国古代音乐文化》

主讲教师：王军 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体课件+部分网络教学

考核方式：写论文

教师简介：王军，男，博士，中国音乐学院音乐学系副教授，音乐史教研室主任。中国音乐史学会会员。入选“北京市民族音乐学术创新团队”和“北京市中国音乐史优秀教学团队”。迄今发表学术

文章 20 余篇。出版专著 1 部，合著 1 部，参与写作的教材 1 部。承担和参加多项国家、学院规划重点课题。所开课程有：《中国古代音乐史》、《中国音乐美学史》、《中外音乐交流史》。

课程简介：本课程通过音乐审美、文献、考古、民俗学等多个知识层面，对中国历史上优秀传世作品介绍与讲解，使学生对古代乐理、乐器、乐舞及演奏技法、作曲手法、声乐表演等有一个循序渐进地了解，提升学生对中国传统文化的认识。

3、课程名称：《基本乐理》

主讲教师：曹军 讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：讲授+练习

考核方式：闭卷

教师简介：曹军，男，中国音乐学院文学硕士，民族音乐学专业，讲师。社会兼职：中国传统音乐学会理事，北京教育学院客座教授。多年来一直致力于哈尼族、基诺族、彝族等少数民族的民族音乐学研究，多次深入到实地进行田野工作，多次参加国内国际会议并发表学术论文。在国家级刊物发表《哈尼族葬礼音乐在哈尼族音乐文化中的位置》（音乐学年度丛书《音乐文化》2004 中国艺术研究院音乐研究所 台南艺术大学民族音乐学研究所编 文化艺术出版社）；《广西龙州“天琴”源流初探》（《中国音乐》2005 年第 2 期）等多篇学术论文。目前承担院级重点课题《民族音乐学视角下的哈尼族、基诺族古歌翻译与比较研究》（科研组成员）。与人合作开发《多媒体艺术教育教学平台》课件，参加由教育部主办的全国比赛，获教育部颁发“一等奖”证书。

课程简介：本课程主要教学内容为：为学生讲解西方乐理的基础理论知识（五线谱、简谱、音程、三和弦、七和弦、大小调式等）。

帮助学生掌握读谱和唱谱，以及介绍简单的钢琴即兴伴奏技巧。

教材参考：《基本乐理教程》童忠良 著 上海音乐出版社 2001 年 5 月第一版（普通高等教育“九五”国家级重点教材，中国艺术教育大系音乐卷）

4、课程名称：《歌剧音乐赏析》

主讲教师：张哲 讲师

讲课时数：30 学时

教学方式：讲授+鉴赏

考核方式：闭卷

教师简介：张哲，中国音乐学院教师，1995 年毕业于沈阳音乐学院作曲系，2010 年毕业于意大利 TOMADINI 音乐学院，获得作曲硕士学位。代表作品及文章：管弦乐作品《鹤乡印象》、《交响序曲》、为大提琴与管弦乐而作《前奏曲与赋格》，其中室内乐作品《Appena il sussurro del rabbrividente silenzio》、《Settimino》、《中国古诗词四首》、《QUINTETTO》为委约作品，并在意大利公演。论文《关于中等音乐专科学校和声教学的思考》，《金湘艺术歌曲的和声风格》，《Luciano Berio 新人生主义作品研究》等。

课程简介：歌剧是一门西方综合性的舞台表演艺术形式，包括音乐、戏剧、文学、美术表演、舞蹈等。17 世纪起源于意大利，20 世纪初传入我国。

本课程从歌剧的基本概念及种类入手，通过对歌剧的发展脉络及名家、名作的介绍与赏析，使学生掌握欣赏歌剧、分析歌剧的基本知识与能力。

教材参考：教材自编，参考书《歌剧史》，《歌剧音乐分析》等。

5、课程名称：《三维软件制作—Maya (创意创作基础)》

主讲教师：高颖婕 助教

讲课学时：30 学时

教学方式：教师讲授，学生上机操作

考核方式：作品

教师简介：2003 年—2007 年就读于英国龙比亚大学 (Napier University)，攻读出版传媒专业，获得文科荣誉学士学位，毕业论文作为优秀论文收录到学校图书馆。2007 年—2008 年就读于英国爱丁堡大学 (The University of Edinburgh)，攻读数字媒体及多媒体演艺专业，获得数字媒体及多媒体演艺硕士学位。2008 年—2009 年，曾在爱丁堡大工作，主要负责远程教育课程的组建，WEBCT 的创建，设计与功能实现。2009 年 3 月回国，09 年 10 月进入中国音乐学院艺术管理系工作。

主要教学和研究方向：主要负责中国音乐学院音乐演艺虚拟合成实验室的教学和科研工作。 **主讲课程：**《音乐演艺艺术的数字化创作》、《创意艺术创作基础》、《高等数学》、《应用统计》。

课程简介：本课程的设置，旨在达到如下目的：通过对三维制作软件 Maya 的操作界面，基本概念，材质编辑技术，贴图的使用方法，建立静态场景和动态场景，输出技术及实例，制作角色动画的技术，包括人物，动物建模等的学习，通过上课实践，使学生理解和掌握三维动画设计与制作的基本知识和方法，加深学生对课堂讲授内容的理解，培养学生简单的计算机三维动画的设计及制作的能力。

教材参考：

教材：《Autodesk Maya 2009 标准培训教材》

参考书：《Maya 基础教程》，王新军 史丽著，东南大学出版社

社，2006；《Maya2008 模型制作》，水晶石教育学院，人民邮电出版社，2009；《Maya2008 灯光材质》，水晶石教育学院，人民邮电出版社，2009。

华北电力大学

1、课程名称：《社交礼仪》

主讲教师：魏咏梅 副教授/硕士

讲课学时：20 学时

教学方式：课堂讲授为主，辅以小组讨论

考核方式：考查、随堂

课程简介：作为一门提高人文素养的重要的通识课程，《社交礼仪》培养与人为善，有责任感，举止大方，谈吐得体的知礼、懂礼，行礼的现代人。本课程将为教学共同体高校的选修课学生们搭建一个真实的社交平台，注重理论与实践的结合，采用灵活多样的教学方式，调动学生的学习积极性、主动性，引导学生快乐学习，掌握规范得体、符合国际惯例的社交礼仪；帮助学生内外兼修，学以致用，提高人际交往、待人接物、合作共事的能力，为将来更好地适应社会环境，营造和谐的人际关系打下良好的基础。

教学基本内容包括：

礼仪概述：由来、发展及重要性；

个人礼仪：仪容、仪表、仪态；

交际礼仪：拜访、接待、交友；

沟通礼仪：言谈、倾听、电话形象、赞美、批评与拒绝；

餐饮礼仪：中西餐座次安排，餐具使用，用餐礼节；

情绪管理：情绪的调整、情商的提高；

求职礼仪。

教材参考:

1. 《魅力何来》，靳羽西，上海文艺出版社，2000年4月第一版
2. 《优雅》，Genevieve Antoine Dariaux，当代世界出版社，2005年1月第一版
3. 《请注意您的风度》，[德国]卡尔·斯莫尔卡 著，靳建国、厉兵译，世界知识出版社，1987年
4. 《怎样成功的步入社会》，[日本]富士银行人事部教育研修室长著，谭德译，台北尖端出版有限公司，1988年
5. 《礼仪》，[美国]伊丽莎白·波斯特著，朱云奇 伍耿新译，外语教学与研究出版社，1997年
6. 《社交礼仪教程》，金正昆，中国人民大学出版社，1998年12月第1版

北京交通大学

1、课程名称：《高速动车组概论》

主讲教师：宋永增 副教授

讲课学时：20 学时

教学方式：采用多媒体教学，讲授为主，辅之以播放相关资料片与课堂讨论。

教师简介：1982年毕业于北方交通大学机械工程系铁道车辆专业，同年留校任教。1986年~1987年在比利时自由大学进修CAD/CAM，2002年6月参加铁道部机车车辆考察团赴德国考察学习，2007年3月~4月在法国国营铁路公司参加《高速动车组》培训。曾任机电学院机械工程系/主任、机车车辆研究所/所长、书记，现任机电学院车辆工程系/副教授，主要从事CAD/CAM和轨道车辆制造工艺等方面的教学及科研工作。

任教以来，开设《现代车辆工程》、《车辆修造工艺》等车辆专业本科生及研究生课程 10 余门；主编和参编出版的车辆专业教材 3 本；主持和参加科研项目 50 余项，其中，部级项目 10 余项，“863”项目 1 项；发表论文 20 余篇。

曾获得铁道部科技进步四等奖 2 项；北京局技术创新二等奖 1 项；校级科技进步奖 1 项；铁道部第二届优秀教材二等奖 1 项；北京交通大学教学成果一等奖 1 项、二等奖 3 项。

课程简介：课程比较详细地介绍了日本、法国和德国高速铁路的发展历史和现状。介绍了动车组所涉及的关键技术，重点叙述了动车组车体、转向架技术特点和性能，动车组牵引供电和弓网关系，以及国产动车组。

本课程的目的是使学生建立动车组的整体概念，在此基础上，掌握动车组的组成及技术特点，从宏观上了解各国高速路铁系统和高速列车技术。

2、课程名称：《金融数学基础》

主讲教师：张后扬 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：理论教学和案例

教师简介：张后扬 1962-02-18，1991 年毕业于兰州大学数学系，获得博士学位。现主要从事基础数学和金融数学的教学和研究工作，讲授过数学分析，微分方程，金融数学等课程，参加了多项国家自然科学基金项目，出版了与此相关的教材和论文。对金融市场有一定的分析和研究。

课程简介：金融数学基础知识；随机金融数学（即把概率统计、随机过程和微分方程的理论和方法应用到金融学中）；期权定价模型及理论；消费与投资问题；风险控制问题；利率期限结构理论；最

优化资产组合理论；相关的金融数学模型等。

3、课程名称：《个人投资理财》

主讲教师：刘恩 讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：课程报告

教师简介：刘恩，北京交通大学经济管理学院讲师，主要从事资本市场与战略公司金融的教学与研究。北京交通大学优秀主讲教师，“握奇奖教金”获得者。

课程简介：本课程在学生理解中国金融市场环境的基础上，从个人自我理财的视角出发，分析人生的不同阶段和投资目标，按照个人投资理财的需求逻辑，依次分析国内的银行存款、债券、股票、房地产、贵金属和外汇等金融产品的特点。使学生掌握分析这些金融产品的工具和方法，能结合具体的投资环境和特定的行业加深对投资风险的理解。此外，通过案例分析，使学生对投资理财的整个流程有一个清晰完整的认识和把握，为学生今后的投资理财打下基础。

4、课程名称：《统计软件及其应用》

主讲教师：杨小宝 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：采用多媒体教学，讲授为主，辅之上机实践、案例分析和讨论

教师简介：杨小宝，男，博士，副教授。2007年4月毕业于北京航

空航天大学经济管理学院，获管理学博士学位。毕业后到北京交通大学运输学院系统科学所工作，主要研究方向为交通调研、统计理论在交通中的应用、交通行为分析。目前主持国家自然科学基金青年基金和教育部博士点新教师基金项目各一项，参与过国家973项目和国家自然科学基金重点项目等。近年来发表或接收的 SCI 论文10余篇。多年从事《现代统计理论方法与应用》、《数据分析方法与应用》和《数理统计》等课程的教学工作，熟练掌握多种统计软件的应用，并具有丰富的数据收集、处理与统计分析的经验。

课程简介：统计学是收集、分析、表述和解释数据的科学。作为数据分析的一种有效工具，统计学的应用必然要涉及数据的收集、存贮、整理，以及各种统计方法的实际计算，这些都需要靠统计软件的帮助来完成。本课程主要讲授目前广泛应用的 SPSS 和 SAS 等统计软件，并以案例来强化软件的应用。内容主要有：软件的界面和基本功能、数据预处理、数据的描述、简单统计推断、方差分析、回归分析、因子分析、判别分析、聚类分析等。

5、课程名称：《网页设计与制作》

主讲教师：黄宇讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：采用案例式、任务驱动及多媒体互动式教学方式

考核方式：交作品及制作报告

教师简介：黄宇，北京交通大学讲师，一直从事计算机基础教学，教学经验丰富，爱岗敬业，努力钻研教学教法，发表教改文章。教学受到学生的广泛好评，曾获得优秀教改教师一等奖，优秀班主任，被评为北京交通大学优秀主讲教师，2010 年在中国大学生（文科）计算机设计大赛，所指导的学生获大赛二等奖等。

课程简介：通过生动有趣的多媒体案例式教学，学习掌握网页设计

与制作的基本方法，学习动态及静态网页的制作，掌握 Macromedio 软件基本元素的使用，设计开发有创意的网站。

6、课程名称：《初级西班牙语》

主讲教师：张笑寒 讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：平时成绩+闭卷考试成绩

教师简介：张笑寒，女，生于1987年4月，现任北京交通大学亚欧语系西班牙语专业教师。2009年本科毕业于北京第二外国语学院西班牙语语言文学专业；2011年取得硕士研究生学位，毕业于西班牙公立大学——马德里自治大学，专业为西班牙语语言研究与专业实践；同年被该专业博士录取，目前为马德里自治大学在读博士，主攻西班牙语语言研究，包括中西比较与对外西班牙语教学。

课程简介：随着中国和西班牙及拉美的交流日益深入，西班牙语专业人才日渐紧缺，具有专业技能又懂西班牙语的人士更是少之又少。为了培养学生对西班牙语的兴趣，增进对西语国家的认识和了解，特开设西班牙语入门课程。本门课程针对所有专业对西班牙语感兴趣的学生，教授零基础西班牙语。西班牙语易学易用，语言优美，表现力丰富。课程主要内容包括：西班牙语语音，简单日常会话，西班牙语语法和常用词汇及西班牙语国家的社会文化知识。课程力求全方位地向学生展示西班牙语和西班牙语世界文化的魅力。本课程采用多媒体教学，讲授内容活泼易懂，形象生动。

教材参考：《走遍西班牙 I》《现代西班牙语》（第一册）

7、课程名称：《桥牌赏析》

主讲教师：张晓冬 教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体讲授、课堂辅导、比赛练习。

考核方式：随堂考察可通过，剩余同学统一考试。

教师简介：张晓冬，男，汉族，1956 年生，北京交通大学电气工程学院教授，博士生导师。主要研究方向：电子技术、电力电子、电磁兼容、自动控制。辅助研究方向：教育学、电影艺术、科学与社会发展。

课程简介：桥牌在增强思维能力、培养合作精神、提高综合素质等方面具有特殊功效。桥牌虽复杂，但打起来妙趣横生，且打牌者温文尔雅，不失绅士风度，是人与人之间沟通、理解的最佳手段之一。桥牌的特点是不能各自为战，而必须与同伴互通信息，相互配合，犹如一桥相通。通过本课，学习者可以欣赏到高水平的桥牌比赛。初学者也可以学到桥牌的基础知识，到课程结束时，可达到参加日常比赛的水平。

教材参考：<http://www.bridgebase.com/QQ> 游戏-桥牌；桥牌精读教程，中国大学生体育协会桥牌分会编写，机械工业出版社

8、课程名称：《物联网概论》

主讲教师：高德云 副教授/博士

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：平时成绩+期末成绩

教师简介：高德云，男，现为北京交通大学电子信息工程学院副教授，博士生导师，计算机学会高级会员，北京市通信学会青年委员，计算机学会传感器网络专委会委员。在学术方面，先后撰写高质量学术论文80 余篇。近年来主持和参与多项国家自然科学基金、863 项目、科技支撑计划、CNGI 项目、新加坡 A*STAR SERC 基金、香

港 HKUST 基金以及 CISCO 国际合作项目和加拿大自然科学与工程项目，具有丰富的项目经验。研究领域为传感器网络，计算机网络。

课程简介：本课程介绍物联网的起源，概念与内涵，展示物联网发展的现状以及战略意义，并介绍物联网的典型应用，分析物联网的体系架构，物联网涉及各个技术领域，各种发展机遇，并讲解物联网产业化和大规模商用应用的挑战，帮助学生全面、正确认识和了解物联网相关知识。

教材参考：《物联网技术概论》，马建等，机械工业出版社，2011年3月。

9、课程名称：《国学概论》

主讲教师：孔德立，副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：采用多媒体教学，讲授为主，辅之以播放相关专题片与课堂讨论，组织参观一次北京孔庙或国家博物馆。

教师简介：孔德立，1974年10月生，男，汉族，中共党员，山东曲阜人，北京交通大学人文学院副教授。南京大学历史学博士，北京师范大学历史学博士后。在《哲学研究》、《中国哲学史》、《光明日报》、《北京师范大学学报》、《孔子研究》、《齐鲁学刊》等刊物发表学术论文20余篇，出版《早期儒家人道思想的形成与演变》等专著4部，参加编著多部。讲授《国学概论》、《先秦诸子概论》、《中国思想史》、《论语导读》等课程。主持并完成山东省哲学社会科学规划项目1项，独立承担中国博士后科学基金面上资助项目1项、特别资助项目1项。目前正在主持北京市“十二五”哲学社会科学规划项目《儒学的核心价值与当代中国道德的重建》、北京交通大学教改项目“理工科大学《国学概论》课

程建设”的研究。多次为机关、团体、企事业单位作“孔子与中国传统文化”讲座，2006年10月赴澳门做学术报告，2009年10月，在新加坡发表“孔子思想与儒商文化”的演讲。

课程简介：“国学”是相对外来文化而言的中国固有的文化与学术传统，是中华文化在应对西方文化过程中逐渐成长起来的一种新型学术传统。近年来，“国学”日渐成为表述中国文化的“主词”。当代大学生应对国学的内涵与价值有基本了解。本课程教学内容主要有：国学导论，中国传统文化概论，中国古代典籍概论，经学概论，史学概论，诸子概论，古代文学与艺术概论，儒家传统及其价值，道家的智慧与道教文化，佛教的中国化与中国化的佛教等。

10、课程名称：《园林艺术欣赏》

主讲教师：陈鹭 讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：讲授和教学参观

考核方式：论文

教师简介：陈鹭、男、讲师、毕业于北京林业大学、博士，主要研究领域为城市规划/风景园林，承担风景园林规划设计、城市设计、竖向设计等课程的教学，指导毕业设计获国际建筑学毕业设计竞赛一等奖，承担中华赏石园规划等科研项目。

论文、著作：

躺在缀满鲜花的草地上，光大出版社，2010

继承中国传统园林的思考，中国园林，2010（1）

理想的园林化人居模式，北京工业大学学报，2007（05）

城市居住区园林环境研究，中国林业出版社，2007

北京市农村住宅采暖对城市空气质量的影响，城市问题，2009（12）

率先形成首都城乡经济社会一体化格局的思考，中国特色社会主义研究，2009（7）

北京城市发展空间布局研究，城市问题，2008（5）

居住区景观的若干思考，建筑学报，2008（5）

课程简介：详细介绍中西方园林的艺术成就，结合课程内容和国内外优秀园林的案例，使学生欣赏到园林艺术的魅力，初步了解园林艺术的基本原理，了解世界园林的发展历史和发展趋势，提高学生的人文艺术修养。

11、课程名称：《环境学概论》

主讲教师：田秀君 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：田秀君，副教授，主要从事水和废水处理技术，环境污染分析监测的教学和科研。研究领域：1. 水和废水处理新技术，2. 环境监测技术。

课程简介：本课程以人类生态系统的基本原理为依据，系统论述环境的发生和发展，分析主要环境要素（大气、水、噪声、土壤等）的污染问题和污染物在环境中的迁移转化规律，以环境质量评价及污染综合防治等方法 and 手段实现环境质量的调控。研究当前人们所关心的大气环境问题、资源能源、节能、低碳技术减排、生态破坏等全球性环境问题，并探讨可持续发展的战略意义。