

目 录

学院路地区 19 所高校“教学共同体”关于 2011—2012 学年	
第一学期（2011 下）校际公共选修课公告	7
学院路地区高校“教学共同体”校际公共选修课教学管理规定	9
2011 下校际公共选修课课程目录及上课时间	12
2011 下校际公共选修课简介	21
北京航空航天大学	
课程名称：《演讲与口才》	22
课程名称：《西方音乐史与名曲鉴赏》	22
课程名称：《有效沟通》	23
课程名称：《人生哲学》	23
课程名称：《CAD 与三维设计》	24
课程名称：《图像处理》	25
课程名称：《中国民间艺术与生活》	25
课程名称：《中国少数民族历史、宗教与文化》	26
课程名称：《世界三大宗教与中国文化》	27
课程名称：《台湾政治经济与两岸关系》	28
课程名称：《中西方人文经典导读》	28
北京科技大学	
课程名称：《汽车概论》	29
课程名称：《中国股票市场》	30
课程名称：《国际象棋》	30
课程名称：《汽车与钢铁》	31
课程名称：《今天的日本》	31
课程名称：《物联网工程概论》	32

中国地质大学

课程名称：《建筑装饰材料》	32
课程名称：《公关礼仪》	33
课程名称：《大众传播学》	34
课程名称：《宝石鉴定与欣赏》	35
课程名称：《地震与地震灾害》	35
课程名称：《户外急救》	36
课程名称：《攀岩》	37
课程名称：《定向越野》	37
课程名称：《拓展训练》	38

北京师范大学

课程名称：《思维技能训练》	39
课程名称：《个人知识管理工具与方法》	40
课程名称：《教育机构营销与管理》	41
课程名称：《科幻作品欣赏》	43
课程名称：《从爱因斯坦到霍金的宇宙》	45
课程名称：《宇宙探秘》	46
课程名称：《化学与社会》	47
课程名称：《化学与生活》	48
课程名称：《自然科学教授讲坛》	49
课程名称：《世界语》	49

北京林业大学

课程名称：《实用新闻学》	51
课程名称：《中外家具欣赏》	51
课程名称：《插花艺术与花艺设计》	52
课程名称：《时尚消费与设计》	53
课程名称：《电脑游戏动画创作》	53

北京联合大学

课程名称：《礼仪与修养》	54
课程名称：《西方文学经典名著赏析》	55
课程名称：《英美诗歌名篇选读》	56
课程名称：《现代艺术赏析》	57
课程名称：《大学英语语音》	58
课程名称：《俄罗斯文化艺术鉴赏》	59
课程名称：《广告策划》	60
课程名称：《人际交往心理学》	61
课程名称：《世界著名大学》	62
课程名称：《市场营销》	63
课程名称：《素描》	64

北京大学医学部

课程名称：《健康免疫学》	65
课程名称：《成年期常见疾病的早期预防》	67
课程名称：《环境与疾病》	67
课程名称：《营养与疾病》	69
课程名称：《食品、药品和化妆品安全性问题》	70

北京城市学院

课程名称：《风水与人居环境》	71
课程名称：《黄帝内经养生》	72

中国矿业大学

课程名称：《实用心理学》	72
课程名称：《地球历史中的生命》	73
课程名称：《安全科学基础》	74

北京邮电大学

课程名称：《Verilog HDL 设计及 EDA 技术基础》	75
课程名称：《现代通信新技术》	76
课程名称：《网络应用基础》	76
课程名称：《集邮学》	77
课程名称：《人力资源开发与管理》	77

北京语言大学

课程名称：《中国现当代文学作品赏析》	78
课程名称：《世界语》	78
课程名称：《德语入门》	79
课程名称：《国史通论（上）》	80
课程名称：《中国音乐理论与音乐鉴赏》	80

中国农业大学

课程名称：《食品安全与日常饮食》	81
课程名称：《保健按摩》	83

北京信息科技大学

课程名称：《高级 JAVA 程序设计》	84
课程名称：《互联网原理与应用》	85
课程名称：《第二次世界大战简史》	86
课程名称：《绿色技术经济学》	87

北京体育大学

课程名称：《流行舞蹈》	87
课程名称：《空手道》	88
课程名称：《体育舞蹈》	88
课程名称：《跆拳道》	89
课程名称：《自卫防身术》	89
课程名称：《体育养生》	90

课程名称：《太极拳》	90
课程名称：《西方美术赏析》	91
课程名称：《京剧欣赏》	91
课程名称：《围棋》	92
课程名称：《跆拳道提高》	92

首都体育学院

课程名称：《形体》	93
课程名称：《跆拳道》	94
课程名称：《跆拳道提高班》	94
课程名称：《桥牌基础》	95
课程名称：《国际象棋基础》	96
课程名称：《瑜伽》	96
课程名称：《中国散打》	97
课程名称：《健美操》	97
课程名称：《太极推手》	98
课程名称：《健美运动与健身指导》	98
课程名称：《安全防护与急救》	99
课程名称：《高尔夫》	100

中国音乐学院

课程名称：《合唱》	101
课程名称：《乐理与识谱》	102
课程名称：《中国古代音乐文化》	102
课程名称：《笛（箫）艺术实用课程》	103
课程名称：《基本乐理》	103
课程名称：《浪漫乐派后期的和声分析》	104
课程名称：《歌剧音乐赏析》	105

华北电力大学

课程名称：《典型案例分析》106
课程名称：《环境法》107

北京交通大学

课程名称：《环境学概论》108
课程名称：《初级西班牙语》108
课程名称：《交通运输概论》109
课程名称：《桥牌赏析》110
课程名称：《先秦诸子概论》111
课程名称：《网页设计与制作》112
课程名称：《数字媒体概论》112
课程名称：《新能源汽车》113
课程名称：《物联网概论》114
课程名称：《未来高级管理者的物理学》115
课程名称：《个人投资理财》116
课程名称：《城市设计概论》117

北京学院路地区 19 所高校 “教学共同体” 2011—2012 学年第一学期（2011 下） 校际公共选修课公告

北京学院路地区“教学共同体”19所高校，为适应教育部“质量工程”及北京市“质量创新工程”的建设要求，本着服务于学生适应国际经济一体化发展，适应以信息技术为代表的现代技术的发展，个性化发展和全面可持续发展的要求，加强学生人文、管理和科学素养的需求出发，互开选修课程、跨校辅修专业、“教学共同体”辅修专业，互认学分，实现了校际间的学科优势互补，教学资源共享，构成了与学生所在校专业素质培养有机结合的综合素质培养教学体系。

“教学共同体”成立11年来，开设了涉及文学、艺术、体育、医学、自然科学等学科领域的校际公共选修课共开设了367门跨校选修课程，开课1500门次以上，超过15万选课人次。2011—2012学年第一学期（2011下）“教学共同体”19所高校继续为同学们提供优质教学资源，以受益于学生。根据各成员校的安排，将开设校际公共选修课124门，其中新开课33门，以进一步加强学生的人文素质和艺术素质的培养。

参加选课学生须按照《学院路地区高校“教学共同体”校际公共选修课教学管理规定》选修课程，全部采用网上选课方式，收费银行为中国工商银行。具体选课按下述方式进行：

1、不限定选课人数的课程，在选课期间，同学可随时在网上报名选课，同时应在网上交付学费，付费成功后即可获得上课资格。

2、限定选课人数的课程，在选课期间，同学可在网上报名选课，同时应在网上交付学费，当付费成功人数达到限定人数后，本课程立刻结束选课，此类课程先选先中，选满为止。

3、初次选课的同学请先进行学生注册，网上付费相关问题请查看网上支付说明，其他问题请查看选课指南。最终课程中选名单，可以随时在网站上查询，选课结束后，在网上查询上课时间，在第一次上课时，凭学生证换取听课证。

本次选修校际选修课的时间为：2011年6月20日至2011年9月15日。

选课网址：www.xueyuanlu.cn。

北京学院路地区高校“教学共同体” 校际公共选修课教学管理规定

(2011年6月修订)

总 则

第一条 为使学院路地区高校“教学共同体”教学活动规范有序地开展，特制定校际公共选修课教学管理规定，以利于维护共同体各成员校的教学秩序，提高教学管理效率。

管理制度

第二条 参加选课的学生必须是国家承认的全日制普通高等院校在校大学生或研究生。

第三条 校际公共选修课全部安排在双休日上课，考虑到各成员校教学日历的差异，充分照顾到学生对校际课的可选率，课程的开课的时间要晚开、早结束，具体时间由开课院校确定。

第四条 校际公共选修课的开课时间一旦确定，各开课学校在课程开设期间一律不得调课，如确有特殊情况，非变化不可，则由开课学校提前通知各个学校的选课学生，而不由选课学生所在校通知。

第五条 校际公共选修课的学时定为30或20两种；
根据共同体学分制收费管理规定，共同体跨校选修课的收费标准为：

30 学时的课程：共同体成员校学生选修普通类跨校选修课的收费标准为 180 元，艺术等特殊类跨校选修课收费标准为 310 元；非共同体成员校学生选修普通类跨校选修课的收费标准为 280 元，艺术等特殊类跨校选修课收费标准为 460 元。

20 学时的课程：共同体成员校学生选修共同体普通类跨校选修课的收费标准为 120 元，艺术等特殊类跨校选修课收费标准为 210 元。非共同体成员校学生选修普通类共同体跨校选修课的收费标准为 180 元，艺术等特殊类跨校选修课收费标准为 310 元。

第六条 共同体开设的课程，选课学生人数在 20 人（不含 20 人）以下的课程才准许退课，否则开课学校不能随意退课。

第七条 学生选修课程所用听课证，开课学校教务管理部门应从共同体网站教务管理系统提供的统一格式打印，课程听课证中的开课日期、上课地点和上课时间也按网站所提供的信息填写。发放给选课学生的听课证，盖有开课校教务处章后方有效。

第八条 选课学生需持听课证进教室、场馆，且要遵守开课学校的各项规章制度。

成绩考核与记载办法

第九条 课程结束后，任课教师从共同体网站教学辅助系统登录学生考试成绩并下载学生成绩单，任课老师需在下载的成绩单上签名，并加盖开课校教务处章，方可有效，然后由开课校教务部门集中返回学生所在学校教务处。

第十条 成绩评定一律采用百分制，并要求取整，不带小数。

成绩评定不设分项，仅要求给出总评成绩。

第十一条 凡选修此类课程的学生，按规定完成课程教学要求，考核合格者，可取得一定学分，学分量值由学生所在学校确定。

学生注册

第十二条 校际公共选修课全部采用网上选课方式，网上支付学费。

第十三条 学生一旦选定校际选修课，不允许其退选；同时，规定每位同学最多允许选修此类课程 2 门。

第十四条 学生交费注册后，一旦发生某种变化与所选课程发生矛盾时，原则上允许将听课证转让给其他同学，但需有文字申请提交给开课学校，开课学校将更改选课学生注册名单，并办理相应手续。而听课证转让手续由学生自行处理，学生听课费用一律不予以退回。

第十五条 每门课程的选课人数由开课学校确定，选课报名注册与缴费同时进行，未缴费者，则选课无效。

第十六条 有关校际公共选修课的教学工作进程安排见附件：学院路地区高校“教学共同体”教学工作进度表。

附 则

第十七条 本管理规定的解释权归学院路地区“教学共同体”理事会。

第十八条 本管理规定自公布之日起执行。

2011 下校际公共选修课课程目录及上课时间

校 名	课 名	学时	上课时间	收费标准 (元)	名额
北京航空 航天大学	演讲与口才	30	周六上午	180	250
	西方音乐史与名曲鉴赏	30	周六上午	180	250
	有效沟通	30	周日上午	180	250
	人生哲学	30	周六下午	180	250
	CAD 与三维设计	20	周日上午	120	100
	图像处理 (一班)	30	周六下午	180	250
	图像处理 (二班)	30	周六晚上	180	250
	中国民间艺术与生活	30	周日下午	180	250
	中国少数民族历史、宗教与文化	30	周六下午	180	250
	世界三大宗教与中国文化	30	周六上午	180	200
	台湾政治经济与两岸关系	30	周六下午	180	250
	中西方人文经典导读	30	周六下午	180	250
北京科技 大学	汽车概论	30	周日下午	180	240
	中国股票市场	30	周日下午	310	240

	国际象棋	30	周日下午	180	120
	汽车与钢铁	20	周日下午	120	240
	今天的日本	30	周日下午	180	240
	物联网工程概论	20	周日下午	120	200
中国地质 大学	建筑装饰材料	30	周日上午	180	180
	公关礼仪	30	周日上午	180	180
	◆大众传播学	30	周日下午	180	180
	宝玉石鉴定与评价	30	周六下午	180	160
	地震与地震灾害	30	周六下午	180	180
	户外急救	30	周六全天 (连续四个 周六)	310	60
	攀岩一班	30	周日上午	310	30
	攀岩二班	30	周日下午	310	30
	定向越野	30	周六上午	310 (公 园门票及 交通费需 学生自 理)	30

	拓展训练一班	30	周六/日全天 (9:00-17:00) 连续两个周末(注:必须守时及全程参与,否则没有成绩)	310	30
	拓展训练二班	30	周六/日全天 (9:00-17:00) 连续两个周末(注:必须守时及全程参与,否则没有成绩)	310	30
北京师范大学	思维技能训练	30	周日下午	180	90
	个人知识管理工具与方法	30	周六下午	180	80
	◆教育机构营销与管理	30	周日下午	180	80
	◆科幻作品欣赏	30	周六上午	180	80
	从爱因斯坦到霍金的宇宙	30	周日上午	310	150
	宇宙探秘	30	周日上午	180	150

	化学与社会	30	周日上午	310	90
	化学与生活	30	周日下午	310	120
	自然科学教授讲坛	30	周日上午	180	60
	◆世界语	30	周日上午	310	40
北京林业 大学	实用新闻学	30	周日下午	180	150
	中外家具欣赏	30	周六上午	180	100
	插花艺术与花艺设计（一班）	30	周日上午	310	50
	插花艺术与花艺设计（二班）	30	周日下午	310	50
	时尚消费与设计	30	周六下午	180	150
	◆电脑游戏动画创作	30	周六下午	180	150
北京联合 大学	礼仪与修养	30	周六上午	180	50
	西方文学经典名著赏析	30	周六上午	180	100
	英美诗歌名篇选读	30	周六上午	180	58
	现代艺术赏析	30	周六下午	180	120

	◆大学英语语音	30	周六上午	180	100
	◆俄罗斯文化艺术鉴赏	30	周六下午	180	80
	◆广告策划	30	周六下午	180	80
	◆人际交往心理学	30	周六下午	180	120
	◆世界著名大学	30	周六上午	180	150
	◆市场营销	30	周六下午	310	80
	◆素描	30	周六下午	310	25
北京大学 医学部	健康免疫学	20	周日下午	120	150
	成年期常见病的早期预防	20	周六下午	120	150
	环境与疾病	30	周六上午	180	150
	营养与疾病	20	周日上午	120	150
	◆食品、药品和化妆品安全性问题	20	周六上午	120	150
北京城市 学院	风水与人居环境	30	周六上午	180	150
	◆黄帝内经养生	30	周六上午	180	150
中国矿业 大学	实用心理学	20	周日上午	120	300
	地球历史中的生命	20	周六上午	120	300
	安全科学基础	20	周六上午	120	300

北京电影学院	◆影片欣赏	30	周日下午	310	180
北京邮电大学	Verilog HDL 设计及 EDA 技术基础	30	周六下午	180	180
	现代通信新技术	30	周六上午	180	180
	网络应用基础	30	周六上午	180	180
	集邮学	30	周六下午	180	180
	人力资源开发与管理	30	周六下午	180	180
北京语言大学	中国现当代文学作品赏析	30	周六下午	180	200
	世界语	30	周六下午	180	200
	德语入门	30	周日下午	180	200
	◆国史通论（上）	30	周日下午	180	200
	中国音乐理论与音乐鉴赏	30	周日下午	180	200
中国农业大学（在东区上课）	食品安全与日常饮食	30	周六下午	180	150
	保健按摩	30	周六下午	180	200
北京信息科技大学	高级 JAVA 程序设计	30	周六上午	180	50
	互联网原理与应用	30	周六上午	180	160
	第二次世界大战简史	30	周日上午	180	160
	◆绿色技术经济学	30	周六下午	180	100

北京体育 大学	流行舞蹈	30	周六上午	180	500
	空手道	30	周六上午	310	300
	体育舞蹈	30	周六下午	180	500
	跆拳道	30	周六上午	310	300
	自卫防身术	30	周六下午	310	300
	体育养生	30	周六上午	180	300
	太极拳	30	周六下午	180	300
	西方美术赏析	30	周六上午	180	140
	京剧欣赏	30	周六上午	180	140
	围棋	30	周六下午	180	145
	跆拳道提高	30	周六下午	310	300
首都体育 学院	形体 A	30	周六上午	310	80
	形体 B	30	周六上午	310	80
	跆拳道	30	周六上午	180	50
	跆拳道提高班	30	周六上午	310	50
	桥牌基础	30	周六上午	180	50
	国际象棋基础	30	周六下午	180	50
	瑜伽 A	30	周六下午	310	100
	瑜伽 B	30	周六下午	310	100
	中国散打 A	30	周六下午	310	60
	中国散打 B	30	周六下午	310	60

	健美操	30	周日上午	310	80
	太极推手	30	周日上午	310	50
	健美运动与健身指导	30	周日上午	310	60
	安全防护与急救	30	周日上午	180	50
	高尔夫 A	30	周日上午	310	40
	高尔夫 B	30	周日上午	310	40
	高尔夫 C	30	周日下午	310	40
华北电力大学	◆典型案例分析	20	周六上午	120	150
	◆环境法	20	周六上午	120	100
中国音乐学院	合唱（一班）	30	周日上午	310	40
	合唱（二班）	30	周日中午	310	40
	乐理与识谱	30	周六下午	180	50
	中国古代音乐文化	30	周六上午	180	40
	笛（箫）艺术实用课程	20	周日下午	210	70
	◆基本乐理	30	周六上午	180	40
	◆浪漫乐派后期的和声分析	20	周日下午	120	100
	◆歌剧音乐赏析	30	周六上午	180	60
北京交通大学	环境学概论	30	周日上午	180	150
	◆初级西班牙语	30	周日上午	180	40

◆交通运输概论	30	周六下午	180	150
◆桥牌赏析	30	周日下午	180	150
◆先秦诸子概论	30	周日下午	180	150
◆网页设计与制作	30	周日下午	180	150
◆数字媒体概论	20	周六上午	120	150
◆新能源汽车	30	周六上午	180	150
◆物联网概论	30	周六上午	180	150
◆未来高级管理者的物理学	30	周六下午	180	150
◆个人投资理财	30	周六上午	180	150
◆城市设计概论	30	周日上午	180	150

注：开课内容请见课程简介

◆表示 2011-2012 学年第 1 学期（2011 下）新开课

2011—2012 学年第一学期（2011 下）

校际公共选修课简介

北京航空航天大学

1、课程名称：《演讲与口才》

主讲教师：姚小玲 教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：姚小玲，教授，硕士生导师。北航首届优秀主讲教师，北航首届十大教学名师。现担任北京市党史学会理事，北京市统一战线学会理事，北京市海淀区青联常委，国务院侨办兼职教授等职。

课程简介：演讲是一门融道德伦理，社会政治、文学艺术为一炉的使用传播艺术，它把美学与社会实践，哲学与语言艺术巧妙结合，为实现某种目的而影响听众的行为。

本课程具有较强的实践性，教师的教学旨在引导学生动手写演讲稿，动口做演讲，因此，本课程适用的方法是讨论式、运动式。

2、课程名称：《西方音乐史与名曲鉴赏》

主讲教师：李爱华 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：讲课、视听、视看

教师简介：李爱华，女，副教授。北京航空航天大学人文学院艺术教育中心常务副主任。中央音乐学院西方音乐史专业硕士毕业。美国印第安纳大学音乐学院访问学者。

课程简介：本课程以西方音乐发展为脉络，重点介绍巴洛克时期、维也纳古典时期、浪漫派时期、民族乐派到德彪西的印象派音乐，并结合各时期产生的音乐体裁，介绍每个发展时期最具有代表性的作曲家及其作品。开设本科课程旨在培养大学生正确的审美理想、健康的审美情趣，提升对美的感受力、鉴赏力，激发研究性学习的创

造力，促进人才培养全面素质的提高。

3、课程名称：《有效沟通》

主讲教师：王唯书 讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：角色扮演+小组讨论+个人演讲

考核方式：书面案例分析

教师简介：王唯书，北京航空航天大学外国语学院讲师。主授课程为大学英语，雅思，会计学，国际注册会计师，雅思 7.5，剑桥商务英语证书 3 级 BEC3 优秀，全国高校英语专业八级考试优秀。

课程简介：本课程教授包括跨文化，人际间，小组内和公共场合中的沟通原理，以及这些原理在学校、工作和家庭的现实生活情景中的应用。本课程注重实际应用，让学生在课堂操练中体会沟通的概念和原理在生活中的实际应用，给以学生实际的，可用的和有价值的解决方法。如：维系人际相互关系是共同的价值观，信仰和态度么？但关键在于“提议”和对“提议”的回应。学生将在课堂中学到什么事“提议”，如何做出“提议”议题及鼓励“提议”的方法差异，改进文化沟通的方式。第二部分教授人际间和小组内沟通，提高学生评价自我与他人及改善人际关系。第三部分教授公共场合中的共用，包括准备组织和发表演讲。

4、课程名称：《人生哲学》

主讲教师：郁树廷 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：郁树廷，北京航空航天大学思想政治理论学院副教授，中国伦理学会德育专业委员会常务理事、副秘书长兼信息中心主任。研究方向为大学生思想政治教育，德育、法制教育。主讲课程

为思想道德修养与法律基础、人生哲学、生命教育、恋爱婚姻家庭。近年来论文10余篇：其中“高校思想道德修养课的发展特点与存在的主要问题”发表于《中国德育》2004年第2期；“高校思想道德修养课存在问题与对策建议”发表于中央教科所《科研与决策》2004年第17期；“以学生为主体的思想道德修养课实践教学改革”发表于《北京教育》2005年第8期，该项成果获得北航优秀教学成果一等奖，北京市优秀教学成果二等奖。主编《和谐成长》（学苑出版社2007年8月版）；主编《法制教育》（长安出版社2007年9月版）主持课题：中国伦理学会德育专业委员会2006年重点课题“高校德育过程师生双主体互动关系研究”北航研究生院2007年课题：和谐社会背景下师生双主体和谐关系研究。2005年被评为北京市先进德育工作者。

课程简介：人生哲学是关于人生观的科学，该课程着重指导和帮助学生正确理解人生的意义，认识人生的需要、生命的尊严与价值，确立正确的人生理想、积极乐观进取的人生态度，正确对待人生环境，勇于承担人生责任，学会处理人生竞争与合作的关系，善于把握人生机遇与选择，正确处理爱情与友谊、生活与事业的关系，从而追求人生的幸福和自由等，是帮助大学生树立正确人生观的基础课程。

5、课程名称：《CAD与三维设计》

主讲教师：卢泉 高级实验师 张俐 高级工程师

讲课学时：20 学时

教学方式：课堂讲授

考核方式：考勤加作业方式

教师简介：卢泉，北京航空航天大学机械工程及自动化学院高级实验师。张俐，北京航空航天大学机械工程及自动化学院高级工程师。

课程简介：CAD 技术的特点、发展趋势，国内外主要的商用 CAD 软件及其应用现状介绍。CAD 三维设计软件 Solidworks 常用绘图工具和特征命令较系统地介绍，并结合实例演示，使学生了解三维设计的基本思想，参数化特征造型的建模过程，掌握使用 Solidworks 软件进行三维设计的基本技巧，培养学生的工程实践能力。

开课要求：要求学生先修完机械设计基础课程。

6、课程名称：《图像处理》

主讲教师：曹晓光 副教授等

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：曹晓光，男，现为北京航空航天大学宇航学院副教授，研究方向为图像模式识别理论及其应用、图像处理与识别应用系统研制开发、摄影与图像处理的关系。曾获部级科技成果奖二项，其中二等奖一项，三等奖一项。

主讲课程为：本科模式识别基础、图像处理

研究生：模式识别、模式识别系列实验

留学生：Digital Image Processing, Pattern Recognition

课程简介：本课程主要介绍 PHOTOSHOP 软件的各项功能包括颜色理论、蒙版、图层操作及命令；PHOTOSHOP 对字体设计的应用；以及对图形或照片编辑的应用。通过学习使学生掌握 PHOTOSHOP 软件在 PC 机上进行平面设计的技能；对照片及图案的编辑有初步的概念；能够应用该软件独立进行平面设计。

7、课程名称：《中国民间艺术与生活》

主讲教师：颜新元 教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：颜新元，毕业于中央美术学院，现为北京航空航天大学新媒体艺术与设计学院教授，中国艺术研究院特聘博士生导师。颜新元从“文革”后期开始艺术收藏，至今有近两万件藏品。在文学、书法、艺术批评、民间文化收藏与研究等方面的多样体会，给了他艺术通感。建立在艺术通感基础上的思维习惯加上他从湘楚故地带来的浪漫精神，使他的画作与众不同。颜新元的水墨画平实、清新，既有取自于民间艺术健康、活泼、明快的野趣，又有文化人追求散淡、简洁、和谐的文化品格；有个人著作 30 余种；在国家核心期刊和其他媒体发表学术论文 100 余万字。

课程简介：本课程对中国民俗艺术中有关生、老、死、葬各生活环节筛选品评，从中挖掘东方式、中国式的民间生活态度——艺术生活化，生活艺术化的全民自娱自教社会体系，从而引导学生了解中国传统精神。

8、课程名称：《中国少数民族的历史、宗教与文化》

主讲教师：黄建华 教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：黄建华，男，博士，教授，中共党员，北京航空航天大学优秀主讲教师，北京高校中国革命史学会理事。主要从事中国化的马克思主义、中国近现代史研究，独立或与人合作出版学术专著、译著多部，发表论译文等百余篇，参与或主持国家社科基金、省市社科基金以及政府有关部门课题 10 多项，获得过省部级奖项 4 项。代表作有《国民党政府的新疆政策研究》（专著）、《党始终代表先进生产力与少数民族地区生产力的发展》、《江泽民民族理论在新疆的实践》、《甲申年感言：中国共产党人对跳出执政周期律的认识进程》、《邓小平民族理论在新疆的实践》等。

课程简介： 本课程主要包括以下内容：一、介绍中国主要少数民族如壮、回、蒙、藏、维吾尔、满、纳西等民族的形成、发展的历史；二、叙述蒙、藏等民族信仰的藏传佛教和回、维吾尔等民族信仰的伊斯兰教，重点阐述藏传佛教的地域特色和西北伊斯兰教的教派、门宦制度；三、讲解中国少数民族如壮、回、蒙、藏、维吾尔、满、纳西等民族的文化，以及各少数民族对中华民族文化的贡献。本课程开设的目的在于让学生对中国少数民族有一个基本的了解，以提高他们维护民族团结和国家统一的认识。

9、课程名称：《世界三大宗教与中国文化》

主讲教师：田真 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：田真，汉族，中共党员，1963年1月生人，学位硕士，学历硕士研究生，本科毕业中国人民大学，硕士研究生毕业于北京航空航天大学。北京航空航天大学思政学院副教授。学术研究方向为宗教哲学。在多年的教学和科研中，著有多部专著和论文，其代表著作和论文有《世界三大宗教与中国文化》、《古今茶文化概论》、《论京城民众宗教信仰心态》、《海峡两岸民间信仰比较》、《宗教道德在市场经济中的作用》、《论海峡两岸妈祖文化》等。

课程简介：宗教作为人类社会的一种信仰，至今存在于世界各地。我国不仅存在着本土的道教，而且存在着世界三大宗教：佛教、基督教、伊斯兰教。宗教思想是我国传统思想文化的重要组成部分，同时宗教问题又是关系到我国民族团结的问题，关系到国际文化交流中信仰的问题。本课分三部分讲授佛教、基督教和伊斯兰教基础知识和各自对中国文化的影响。介绍宗教与邪教的区别，讲授我国政府有关宗教政策。

10、课程名称：《台湾政治经济与两岸关系》

主讲教师：彭付芝 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：讲课、讨论、多媒体

教师简介：彭付芝，副教授，硕士导师，全国台湾研究会理事。2002 年被评为北航首届优秀主讲教师，北京市优秀青年骨干教师。连续两届荣获北航“我爱我师十佳教师”称号，荣获 2008 北京市第二届思想政治理论课讲课比赛第一名，北京市优秀共产党员，北京市师德先进个人。长期从事台湾问题的教学和研究工作，出版了一本教材、四本专著，发表二十多篇相关的研究论文，是该领域卓有成果的中青年学者。

课程简介：本课程以台湾岛内经历的五个时期为主线，重点讲述台湾的政局演变、政党政治与选举、当今台湾的政局特点及未来前景；台湾的经济发展及促进台湾经济发展的因素和面临的问题；海峡两岸的政治、经济、文化、科技交流的情况、两岸关系和平发展的成果以及两岸互利、双赢的走向等。提高大学生从历史到现实分析台湾的政治、经济及两岸关系发展情况的能力，为更好地促进两岸关系和平发展，更好地促进祖国和平统一大业做贡献。

作为首批跨校选修课程，由于主讲教师以深厚的科学研究作为基础，掌握了大量丰富的资料，采用了多种教学方式，再加上丰富的教学经验和生动幽默地讲授，使该课程教学效果好，一直受到学生的普遍欢迎。

11、课程名称：《中西方人文经典导读》

主讲教师：赵明 教授 博士

讲课学时：30 学时

教学方式：一字一句地阅读和讲解原典

考核方式：开卷考查，撰写一篇阅读原典的心得

教师简介：赵明，北京航空航天大学法学院教授，博士生导师，法学博士。现任院教学指导委员会主任，学术委员会委员，学位分委员会委员，法理与法律史研究中心主任，校教职会代表。研究方向为法理学，法律思想，哲学。专著多部，其中《先秦儒家政治哲学引论》，2005年荣获渝盟教育奖励基金第六次评奖一等奖；学术论文数十篇，刊于《中国法学》、《现代法学》等法学刊物。

课程简介：中西方人文经典作品，包括文学、史学和哲学原著讲解。

开课要求：学生自购原典

北京科技大学

1、课程名称：《汽车概论》

主讲教师：王晶，男，副教授，北京科技大学土木与环境工程学院车辆工程研究所。研制的车用多盘湿式失压制动器获得国家实用新型专利。参加了DCY-4型电动铲运机、CY-4型地下内燃铲运机、CY-2型地下内燃铲运机、QY-200型飞机牵引车、QY-160型飞机牵引车、JKQ-25型矿用卡车、JKQ-10型矿用卡车等的研制工作，多项研制成果获得部级鉴定并获省部级科技进步奖。研制开发的各种湿式多盘制动器推广应用前景广泛。

讲课学时：30学时

上课时间：周日下午每次4学时

教学方式：多媒体教室教学

课程简介：随着我国汽车工业的迅速发展，以及汽车大量进入家庭，使得人们的生活和工作对汽车的依赖更加强烈。所以对当代大学生来说，了解汽车应该成为一种必备的知识。通过对该课程的学习，能够使学生了解汽车的发展史（汽车的产生和演化、汽车工业

的发展、未来汽车与汽车工业)、现代汽车与人类社会的关系、汽车的分类与性能要求、汽车的基本构造(主要是发动机、底盘的具体结构特点以及基本工作原理)、现代汽车工业的情况(现代汽车工业的特点、汽车销售)、汽车新技术(发动机的电子喷射技术、自动变速箱、车身自动水平调整系统、汽车制动防抱系统)、汽车的使用(交通安全及交通法规、驾驶技术介绍)、汽车保养与维修知识、世界和我国汽车制造商的情况等。

2、课程名称：《中国股票市场》

主讲教师：王立民，男，副教授，北京科技大学管理学院实验信息中心主任。

讲课学时：30 学时

上课时间：周日下午每次 4 学时

教学方式：多功能课堂教学

课程简介：介绍中国股份制改造的发生和发展；中国股票市场的基本状况；阐述股票市场在中国资本市场的地位及在股份制改造中的作用；讲授股票市场投资分析方法；企业之间的收购与兼并；介绍成为一个优秀投资者的基本要点。

3、课程名称：《国际象棋》

主讲教师：李永安，男，硕士，教师。

讲课学时：30 学时

上课时间：周日下午每次 4 学时

教学方式：多功能教室教学

课程简介：大学生的心理问题一直是高校面临的重要课题。国际象棋通过严肃地娱乐、规则下的竞争，不但可提高大学生的智力因素，还可以提高大学生的非智力因素，尤其是心理承受能力和上进、顽强的心态。同时通过系统的国际象棋学习和训练，可以达到

国际象棋启蒙教练的要求，提供了勤工俭学、个人和社会共赢的一种途径。培养大学生的缓解心理压力和丰富相互沟通方式的一个良好业余爱好，屏蔽电子游戏等不良嗜好。

教学进程：1、国际象棋的历史和教育、娱乐、科研、交流、文化等功能。2、国际象棋的基本规则和吃子训练及智力拓展。3、国际象棋的基础残局知识及棋理和人生哲理的对应关系。4、国际象棋的开局理论和两个重点开局的详细分析。5、分组对弈实践练习和总结分析。6、国际象棋中局策论和 16 个战术。7、经典对局和影响世界和中国的棋手介绍。8、国际象棋的深度探索和大学生实际生活（心理和人生观）的关联。9、学期总结和期末考试。

4、课程名称：《汽车与钢铁》

主讲教师：唐海燕，女，博士，北京科技大学冶金工程学院。

讲课学时：20 学时

上课时间：周日下午每次 3-4 学时

教学方式：多功能教室教学

课程简介：汽车与钢铁产业是国民经济的重要支柱产业，涉及面广、关联度高。通过该门课程的开设，使学生了解汽车工业的发展概况；与钢铁工业的密切关系；汽车用关键材料如轮胎、电池的生产技术、汽车用钢的生产技术；汽车轻量化的途径、轻量化用先进新材料的制备；汽车未来的发展方向等。

5、课程名称：《今天的日本》

主讲教师：贾成厂，男，教授，北京科技大学材料科学与工程学院。

讲课学时：20 学时

上课时间：周日下午每次 3-4 学时

教学方式：多功能教室教学

课程简介：主讲教师有近 10 年在日本学习与工作的经历，一个女儿和一个儿子现在日本工作与生活。主讲教师自 1995 年起在北京科技大学开设该课程，很受欢迎。每年听讲人数超过 600 人。主要介绍日本的地理、历史、政治、社会、经济、科技、企业经营、文化等。

6、课程名称：《物联网工程概论》

主讲教师：王志良，男，教授；北京科技大学计算机与通信工程学院。王新平，男，讲师，北京科技大学自动化学院。

讲课学时：20 学时

上课时间：周日下午每次 3-4 学时

教学方式：多功能教室教学

课程简介：本课程从普及的角度，讲述第三次科技浪潮的代表者——物联网技术。本课程从物联网的起源、物联网在国内外的的发展状况入手，通过物联网的基本框架来认识物联网的结构特点和知识体系。讲述物联网支撑技术的同时，结合实际的案例，介绍物联网在产业上的典型应用，展示物联网的独特魅力。最后讨论物联网对人才的要求和物联网时代的机遇与挑战。

中国地质大学

1、课程名称：《建筑装饰材料》

主讲教师：丁浩 教授、博士生导师

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：丁浩，男，中国地质大学（北京）教授，博士生导师。主要从事无机矿物材料、环境材料、非金属矿深加工和粉体材料等

领域的研究工作。在矿物复合材料、环境材料、纳米矿物材料和非金属矿深加工等方面形成多项专有技术并实现了产业化。2000 年至今作为项目负责人已完成和正在开展的科研项目共 16 项，包括国家科技支撑计划、国家自然科学基金、北京市自然科学基金和企业委托项目等。获得中国国家发明专利 2 项，获得部级科技进步奖 1 项，产业化推广应用 3 项、4 家。2000 年以来，共发表第一作者科技论文 50 余篇，其中 SCI、EI 和 ISTP 收录检索共 25 篇。以第一作者出版《新型功能复合涂料与应用》和《纳米抗菌技术》两书。

课程简介：随着经济的快速增长和社会的全面进步，建筑与房地产行业在中国获得了巨大的发展，其中，以建筑装饰材料为载体，主要通过装饰活动形成的人居建筑环境对人们的生活方式、生活质量等正产生着越来越重要的影响。建筑装饰材料是建筑装饰活动的物质载体，通过装饰设计与施工，建筑可形成更多的使用功能、可被赋予艺术品质和风格特质，同时建筑装饰材料在不同程度上还承载着建筑材料产业当今所面临的资源、环境和生态等问题的挑战。因此，学习和认识建筑装饰材料的技术特征、艺术鉴赏功能和社会属性，根据学生自身专业特点，从不同角度去获取知识、提升素质、培养能力十分必要。通过本课程的学习，使学生掌握建筑装饰材料的内涵与特点，了解建筑装饰材料的物理化学性能、装饰特点、标准要求、使用时对环境的综合影响和以其为载体形成的装饰艺术特性等。具体内容包括：1) 序言（建筑装饰材料的概念、内涵、分类和具有共性的材料物理化学性能），2) 无机类装饰材料（金属类材料和石材、陶瓷、玻璃等非金属类装饰材料），3) 有机类装饰材料（木材、涂料、塑料），4) 装饰材料的环境效应及其与室内空气品质的关系。

2、课程名称：《公关礼仪》

主讲教师：徐柯健

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：徐柯健，博士，现任教于中国地质大学（北京）人文经管学院。从 2003 年起讲授《礼仪》课程，积累了丰富的礼仪知识和教学经验。2008 年在中国广播网主讲《社交礼仪》讲座。

课程简介：本课程全面系统地介绍了公关礼仪的基本规范和基本原则、技巧，包括个人礼仪、社交礼仪、服务礼仪、商务礼仪、公务礼仪、涉外礼仪，以及公关礼仪人员的心理调适。本课程重视理论与实际的结合，通过切实有效的公关礼仪教育，培养并强化学生的公关意识，提高学生的组织领导能力、社交能力、表达能力、控制能力和操作能力，帮助学生成为一个知礼、行礼的现代人。本课程的教学强调时代性和应用性的特点，结合实例，讲解公关礼仪的思想和方法。为增强学生的感性认识，应组织或模拟多次情景教学活动。配合有关材料和录像片，对有关重点进行实用性的教学。

3、课程名称：《大众传播学》

主讲教师：阙建华

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：现为中国地质大学（北京）副教授，2001 年北京师范大学艺术系（今艺术与传媒学院）毕业，文学、电影学硕士，长期从事文学、电影、电视、传播及文化研究，著有《大学语文》、《电影学导论》、《艺术欣赏》等多部教材及论文《电子时代的人文精神》、《黄飞鸿电影的文化意义》等二十多篇，担任中央电视台多部专题片的撰稿人，参与过电影及电视节目的制作，是中国高校影视教育学会会员。

课程简介：本课程主要研究人类社会的传播现象、传播行为以及当代大众文化的关系，重点研究信息通过大众媒介传播而

产生的种种社会文化现象，分析报纸杂志、广播、电影及电视等大众传播媒介的性质、功能，大众媒介与现代人的生活，社会政策和媒体研究，传媒与当代大众文化、流行文化的关系，传播者和媒介制度研究，受众分析，如何最大限度实现传播效果，国际化、文化输出和跨文化传播等。通过多媒体课件和DVD光盘的播放，共同分析、探讨媒介、大众传播和当代文化的复杂关系。

4、课程名称：《宝玉石鉴定与评价》

主讲教师：李耿

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：李耿，博士(宝石学专业)，现为中国地质大学(北京)珠宝学院讲师，是珠宝学院相关课程的主讲老师。具有国家人事部批准的国家注册珠宝玉石质量检验师资格。英国皇家宝石协会宝石学证书获得者、英国皇家宝石协会鉴定师会员(FGA)，德意志学术交流中心(DAAD)青年访问学者。

课程简介：本课程是为在校非宝石学专业大学生中宝石爱好者开设的选修课。主要包括钻石、常见有色单晶宝石、玉石和有机宝石的简易鉴定与质量评价。通过本课程的学习，使非宝石专业的学生掌握常见宝石的基本性质、主要类型；对宝石品种、处理品和合成品能有初步的了解和区分；掌握宝石的质量评价标准。课程采用多媒体授课，配合有分组参观珠宝学院部分标本和实验室的实践教学。

5、课程名称：《地震与地震灾害》

主讲教师：李红谊 副教授等

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：由李红谊、李信富、江国明三位教师组成的教学组，全部是地球物理与信息技术学院相关课程的主讲老师。该教学组成员从事天然地震学教学与科研多年，有广博的业务知识和丰富的教学经验，李红谊博士毕业于美国圣路易斯大学，师从著名地震学家朱露培教授，并在意大利火山与地球物理研究所从事过为期一年的博士后研究，对地震学研究有着很深的造诣；李信富博士即将作为青年骨干教师赴美国进行为期一年的学术访问，在从事地震学研究期间，对地震波的传播理论有较深入的研究；江国明博士博士期间曾师从于国际著名的地球物理学家赵大鹏教授，对地震学的研究有较高的水平。

课程简介：通过本课程的学习，使学生系统的了解天然地震学的基本理论体系和研究方法，掌握地球内部的构造、天然地震的基本类型、特征和地震活动的主要特征，并学习地震灾害的分类和减轻地震灾害的对策，从而使学生掌握有关地震与地震灾害的科学知识、研究途径和减轻地震灾害的基本措施。

6、课程名称：《户外急救》

主讲教师：杨文革 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：理论及实践

教师简介：杨文革，男，1990年河南师范大学体育教育系毕业，从事体育教学二十年，主要从事身体评价、健康管理、现场紧急救护等教学工作，现任副教授，高级营养保健师，北京红十字会兼职高级讲师。

课程简介：该课程是为喜爱户外活动的大学生开设的一门选修课。主要学习急救基本技能，讲述野外环境条件下，如何及时、正确处理突发事件和对伤病的现场正确的处理，最大限度地保护人员

安全，避免财产损失，为学生户外活动作保障。成绩合格者发放初级急救员证书。

7、课程名称：《攀岩》

主讲教师：邓军文 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：理论及实践

教师简介：邓军文，1987年毕业于上海华东师范大学体育系，多年来一直从事登山、攀岩运动。1988年获全国攀岩邀请赛个人单攀第五名，双人结级攀登第三名，参与了1999年、2000年亚洲青年攀岩锦标赛等多次比赛的裁判工作。曾带队参加在香港举行的香港攀岩邀请赛。2003年获国家一级裁判证书。

课程简介：攀岩运动是从登山活动中派生出的一项体育运动项目，该项目极具挑战性、冒险性和竞技性，深受广大青少年的喜爱。从事这项运动不但具备一般体育运动的意义，而且还能增长知识、启迪智慧和丰富生活；培养人们对大自然的审美和观察能力及保护意识。它集健身、竞技、娱乐、冒险于一体，要求参加者即有良好的身体素质，又要有勇敢顽强、坚忍不拔的精神。这是一项有惊无险，群众喜爱，易于开展的项目。本课程将介绍登山、攀岩运动的发展及实用意义，讲解攀岩运动所需的装备及使用方法，以及攀岩的基本原理，并通过示范及练习掌握攀岩的基本技术和技巧。

8、课程名称：《定向越野》

主讲教师：陈津梁 讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：理论及实践

教师简介：陈津梁，2002年毕业于北京师范大学体育系，现工作于中国地质大学（北京），从事大学体育教学及学校高水平运动队

（定向运动）训练工作，培养队员多次获得国家级比赛冠军，2007年11月入选国家定向队教练。

课程简介：定向越野（Cross-Country Orienteering）是定向运动（Orienteering）的主要比赛项目之一。参赛者要依靠标有若干检查点和方向线的地图并借助指北针，自己选择行进路线，依次寻找各个检查点，用最短时间完成比赛者为优胜。自从1919年第一次正式的定向运动比赛在斯堪的纳维亚举行之后，这个项目在北欧得到了迅速的发展，并很快地普及到世界各地。定向运动也由初期单一的一种比赛形式逐步演变为包括各种各样的比赛或娱乐项目在内的综合性群众体育活动。它对提高人的身体素质、野外生存能力及独立分析问题和解决问题能力等方面有着积极的作用。上课主要通过理论知识学习以及组织实地比赛来提高学生定向技术水平、心理素质。体育保健、心理健康是本选修课的另外附加内容，上课过程适时添加体育保健、心理健康知识。帮助学生在提高技术的同时养成自我体育保健、自我心理调节的习惯，为终生健康打下基础。

9、课程名称：《拓展训练》

主讲教师：崔建 讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：理论及实践

教师简介：崔建，讲师，2005年7月毕业于首都体育学院研究生院，从研究生二年级开始兼职从事体验式培训工作，一直致力于体验式教学的实践及科研工作。

课程简介：拓展训练采用【体验式教学】，即【从做中学】，这是培养积极人生态度，表现出应有的处事技巧及行为的强有力工具。其成功是基于创造了一个互动和具吸引力的环境，让参加者完全投入参与，从中学习及成长。拓展训练遵循 David Kolb 提出的“体验式学习圈”——“体验、反思、总结、应用”，通过信任行、红

黑博弈、高空单杠、领袖风采、天堂路……等项目，结合大学校园的实际情况，对提高大学生的个人成长(自信心、责任感、自立能力、自我认识、进取心、使命感等)，群体合作精神及合作技巧，领导才能，独立及创意思考，发现及解决问题的能力，沟通及人际交往技巧，应变能力，对人的热诚，对社会的责任感等有良好的效果。

北京师范大学

1、课程名称：《思维技能训练 (Training of Thinking Skills) 》

任课教师：温孝东 高级实验师

讲课学时：30 学时

教学方式：教学将以课堂讲授、课堂问答、课堂分组讨论和课后练习相结合的方式。

考核方式：总成绩：由期末论文成绩加平时成绩（作业+考勤+学习汇报）组成。特别强调：1、考勤缺课3次以上无成绩。2、抄袭无成绩。3、不准备在课堂上积极思考、参与讨论、踊跃发言的，或者课后不准备练习的同学不适合参加本次训练课程。

教师介绍：温孝东，北京师范大学教育学部高级工程师。曾经在加拿大阿尔伯塔大学做高级访问学者，并到美国威斯康辛大学等多所加美学校实地调研，了解国际最新教学发展动态。从事“思维技能训练”课程教学研究多年，有思维训练教学经验。深入国内外工商企业考察人力资源状况，熟悉企业人才招聘一般要求，并用来指导学生以增强就业能力。曾多次获得北京师范大学及北京市优秀教学奖。个人主页：<http://blog.sina.com.cn/thinkingtraining>。

课程简介：本课程突破学校以教授知识为主，学生以个人领悟方式

发展思维的传统理念，通过系统地进行思维工具应用训练，使学生的思考力获得有效提升，从而提高学生应对未来挑战的能力。

思维训练是 20 世纪中期发展的一种头脑智能开发和训练技术。其核心理念是相信“人脑可以像肌肉一样通过后天的训练强化”。经过长期的探索实践，今天人们已经掌握了有效开发头脑智能的方法。其中以“思维工具”（即思维方法）的传授和训练为主要形式的思维训练技术在实践中取得了显著的效果。目前，在这一领域的著名代表人物有：爱德华·德·波诺和他的“六项思考帽”、CoRT 思维工具；托尼·博赞和他的“思维导图”工具。

我们在广泛吸取国内外思维训练方法的基础上，结合当前中国学生教育背景，开发了这门适合本科教学的思维训练课程。

2、课程名称：《个人知识管理工具与方法（Personal Knowledge Management）》

任课教师：庄秀丽 讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：真实任务，活动体验，做中学

教师介绍：庄秀丽，讲师，2003 年开始从事教学工作，曾经先后担任过“C 语言程序设计”、“多媒体技术与网页制作”、“教育测量和教学评价”、“数据库原理与应用”课程教学。目前主要为本科生进行“教育测量和教学评价”、“网络社会互联学习技术与工具”教学，具有一定的教学经验。网络服务正在发生着前所未有的变革，由集中提供基于内容查询为主的信息服务型态，正向着以去中心化、以用户贡献为主、促进社会信任联系构建为主多元服务型态转变。任课教师从 2002 年就开始在体验应用社会性软件过程中，从信息时代网络学习技术、个人知识管理等多个角度对这种新型社会网络应用服务型态进行了研究，并发表多篇论文。

课程简介：

课程目标：掌握个人知识管理的工具与方法。网络时代是知识创新的时代，个人知识管理能力与方法已经成为创新人才培养必备能力与素质。学习者需要了解和把握信息社会知识分类、传播、创造的发展趋势与发展规律，进而能够掌握必要的工具、变革知识学习的观念与方法，不断提升学习效能，成为适应新世纪社会发展的自主、高效、终身的学习者。

课程内容：五个专题。

(1) 基础知识。

- ◆ 显性知识与隐性知识；
- ◆ 知识转化与应用 SECI 模型（Socialization 社会化、Externalization 外化、Combination 组合化、Internalization 内隐化）；

(2) 工具与方法应用。

- ◆ 知识管理工具，特别是社会化知识管理工具应用；
- ◆ 知识管理中的社会化过程实践；
- ◆ 知识管理中的知识外化过程实践；
- ◆ 知识管理中的知识结构化过程实践；
- ◆ 知识管理中的做中学的知识内容过程实践；

(3) 时间管理。

(4) 八个高效能习惯。

(5) 大学生知识管理专题实践活动。

教材教参：过往教学记录观摩：

<http://sociallearnlab.org/wiki/index.php/PKM2008>

3、课程名称：《教育机构营销与管理（Marketing Management for Educational Institutions）》

任课教师：楚红丽 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：集体授课、设计营销辩论和小组合作学习、营销体验

考核方式：平时（课堂讨论或辩论的发言提纲或小组营销活动设计方案）40%；期末（论文或开卷考试）60%

教师介绍：楚红丽，北京师范大学教育学部副教授，硕士生导师。2002年毕业于北京师范大学教育学院并获得管理学博士学位，专业方向为教育经济与管理。2002年以来，在北京师范大学原教育学院和新的教育学部为本科生讲授过“教育经济学”、“市场营销学”；为研究生讲授过“教育经济学”、“教育服务管理研究”、“学校营销管理研究”等课程。先后参与过我国经济、科技和社会发展对研究生人才的需求研究、北京市初中建设工程项目、义务教育阶段家庭教育支出、北京石景山区绿色教育品牌项目等课题研究。出版专著“学校营销：赢得竞争的定位与推广”，主编远程教育教材《教育经济学基础》，参译《校本管理分析与实践》。发表论文交换、市场需求与学校营销、学校教育经营的内涵与实施策略、学校营销的范围与内容、高等学校市场环境的营销学分析、学校营销与教育消费行为分析、营销视角下的高等教育消费行为及其特点分析等数十篇科研论文。

课程简介：课程目标：帮助学生掌握教育营销学方面的基本理论，基本原理和基本知识；掌握教育市场营销调研的基本技术，能够运用市场营销的理论展开有关教育市场营销调研方面的实践；学会正确运用市场营销组合策略开展教育市场及产品的营销策划；通过鉴赏和评析优秀营销案例及自身的相关实践，了解和掌握教育营销活动的原则规律和表现技巧。

课程内容：掌握营销的核心概念，了解营销学的发展历史及教育机构营销与管理的基本概念与内容；了解教育营销环境分析的基本内容；理解教育机构营销战略计划涉及的四个层次、教育机构营销战略计划的步骤及计划的写作内容；理解教育消费的基本特点，

影响教育消费行为的主要因素；理解学校竞争者及竞争状态的分析框架；理解教育市场细分的概念及意义原则，了解教育市场细分的程序及细分类型，掌握目标教育市场的概念及市场目标的定位方法与策略；理解教育产品的概念及分类，教育产品设计与管理的技
术，教育品牌的战略意义；理解营销的价格策略与降低顾客成本的意义、降低教育顾客成本的价格策略；理解学校营销渠道设计和销售策略制定和学校分销渠道动态；掌握教育促销策略的基本方式方法和教育产品宣传及推广方面的营销策略。

教材教参：

1. 《教育机构的战略营销》，第二版，菲利浦·科特勒著，企业管理出版社 2005 年版；
2. 《营销管理》，菲利浦·科特勒著，上海人民出版社 2003 年 10 月版；
3. 学校营销：赢得竞争的定位与推广”，楚红丽，重庆大学出版社 2006 年版。

4、课程名称：《科幻作品欣赏（Science Fiction Studies）》

任课教师：吴岩 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：讲授、讨论、观看视频和邀请著名作家讲座

考核方式：论文加作业

教师介绍：吴岩，满族，北京市人，管理学博士，科幻作家；北京师范大学教育学部科幻与创意教育研究中心主任、文学院兼职副教授、中国儿童文学研究中心副主任、中国科普作家协会科学文艺委员会副主任委员、世界华人科幻协会会长。著有《心灵探险》、《生死第六天》等长篇科幻小说和《领导心理学》、《教育管理基础》、《科幻文学论纲》等学术著作。作品获得过国家图书奖、中宣部“五个一”工程奖、中国科协全国科普奖、中国科幻小说银

河奖等多个奖项，并被翻译成多种文字。主持国家社会科学基金、北京教育科学规划“十五”、“十一五”课题和国家出版总署重点图书等科研项目；主编过“科幻文学理论和学科体系建设”、“科幻新概念理论丛书”、“国外科幻理论名著丛书”、“世界著名科学家科幻系列丛书”等丛书。曾赴美国、比利时、澳大利亚、意大利、日本、香港和台湾等地区讲学或访问。从1991年起，在国内首创科幻文学课程，2003年与王泉根等在国内首创科幻文学硕士方向。

课程简介：本课程将针对国内外著名的科幻作品进行文本分析，对科幻文学作为一种独特文类进行解析。课程将从文学、艺术、哲学和教育等几个层次对这类书刊和影片进行全面回顾，并提供一种批评的视角。课程的具体目标如下：

- ◆ 了解科幻文学的相关历史和理论；
- ◆ 学会分析和批评科幻作品；
- ◆ 通过科幻作品观察当代社会。

教材教参：

1. 吴岩. 科幻文学理论和学科体系建设. 重庆：重庆出版集团重庆出版社. 2008
2. 吴岩. 科幻文学论纲. 重庆：重庆出版社. 2011
3. 王泉根. 现代中国科幻主潮. 重庆：重庆出版社. 2011
4. 江晓原. 我们准备好了吗？幻想与现实中的科学. 北京：科学出版社. 2007. 8
5. 郑载承. 与物理学家一起看电影. 陈利刚、王超译. 海口：海南出版社. 2003. 12
6. 崔原说. 电影中的科学. 徐祯嬉、金勇华译. 长沙：湖南科学技术出版社. 2010. 4
7. Donna Haraway(1991) "A Cyborg Manifesto: Science, Technology, and Socialist-Feminism in the Late

Twentieth Century,” in *Simians, Cyborgs and Women: The Reinvention of Nature* (New York; Routledge), pp. 149–181.

8. Michio Kaku(2008) *Physics of the Impossible: A Scientific Exploration into the World of Phasers, Force Fields, Teleportation, and Time Travel* Doubleday; 1 edition (March 11, 2008)

5、课程名称：《从爱因斯坦到霍金的宇宙（The Universe: from Einstein to Hawking）》

任课教师：赵铮 教授

讲课学时：30 学时

教学方式：课堂讲授

教师介绍：赵铮，1967年毕业于中国科技大学物理系。1981年在北京师范大学天文系获硕士学位，导师为著名相对论专家刘辽教授。1987年在布鲁塞尔自由大学获博士学位，导师为诺贝尔奖得主普利高津教授。现为北京师范大学物理系教授、博士生导师，中国引力与相对论天体物理学学会理事长。长期从事广义相对论、量子力学和统计物理的教学，活跃于黑洞物理、弯曲时空量子场论和时空理论的研究领域，在国内外重要刊物上发表论文100余篇，曾两次获得国家教委科技进步二等奖。对时间、空间、黑洞和宇宙的研究有着浓厚兴趣，思想活跃，物理图像清晰，对当前相对论研究中的基本困难有自己独特的见解。善于表达与讲演，业余喜欢历史和科普创作。科研专著和科普读物两次获得中国图书奖。

课程简介：这是一门集科普知识、科学前沿新思想和物理、天文学史为一体的课程。听众可以从中得到极大的乐趣，并获取到有用的知识。课程中汇集了大量的名人轶事，向听众展现了科学发现的曲折历程及其泛起的充满喜剧或悲剧色彩的浪花。这门课程能使读者

在轻松愉快的感受下，了解到当代科学研究的前沿，特别是时间和空间理论的许多知识，包括爱因斯坦的相对论、弯曲的时空、黑洞、大爆炸宇宙以及连接不同宇宙的虫洞……。演讲人还针对当前时空理论的研究和前景，用通俗生动的语言，漫谈了自己的看法。

6、课程名称：《宇宙探秘》

任课教师：杨静 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：课堂讲授和实践活动相结合

教师介绍：杨静，副教授，北京师范大学天文系教师，科研方向为太阳物理。主要教授课程有天文学导论、天文学实验、天文学入门、宇宙探秘等。获得的教学成果：1. 作为基础天文学的 3 位主讲教师之一，获得 2005 年天文学学科国家精品课程奖；2. 北京高等教育教学成果二等奖，北京市，署名（4），2004 年；3. 北京师范大学教育教学成果一等奖，北京师范大学，署名（3），2004 年；4. “探索宇宙”获第三届国家电子出版物奖提名奖，国家新闻出版总署，署名（2），2004 年；5. “恒星世界”获第七届全国多媒体教育软件大奖赛一等奖，教育部中央电化教育馆，署名（2），2003 年。

课程简介：课程目标：了解天文学，尤其是天体物理学研究的新成就与新动态；以天文学研究的新成就与新动态使学生了解天文学在社会发展中的重大作用；重点在于启迪学生的思路，拓宽学生的视野，培养学生发现问题，分析问题和解决问题的能力。

课程内容：绪论、星光及其探测、绚丽多彩的恒星世界、恒星的生命历程、最近的恒星——太阳、太阳系大家族、多姿多彩的星系、膨胀的宇宙

考核方式：由考勤、讨论、作业、考核等部分组成。

7、课程名称：《化学与社会 (Chemistry and Society) 》

任课教师：黄元河 教授/博士

讲课学时：30 学时

教学形式：采取大班教学，课堂授课方式。

考核方式：主要由每个单元随堂测验或专题小论文的成绩构成。

教师介绍：黄元河，男，教授，博士生导师，全国政协委员。科研工作的主要内容为探讨有机和有机金属夹心高聚物，低维晶体，富勒烯体系如 C₆₀、C₃₆ 的一维和二维聚合物及碳纳米管，及富勒烯笼构成的寡聚体等的结构与性能关系，应用理论化学和凝聚态物理方法研究这些体系的电子结构、稳定性的结构特征、相互作用本质、金属—绝缘体相变、导电机理和超导可能性。主持过多项国家自然科学基金项目，发表 SCI 论文 20 多篇。

课程简介：课程目标：使学生了解化学在社会进步和科技发展中的作用和地位，了解化学科学在发展过程中与其他学科相互交叉渗透的特点，提高科学素养和社会责任感，能够认识人类生活离不开化学，并且化学是解决全球所共同面临难题的必要手段。并使学生的化学基础知识有所充实和提高。

课程内容：以现行高中必修的化学和物理知识为基础，着眼点为与现实社会发展和生活密切相关的化学问题，如环境、能源、材料和生命中的化学等问题，同时注意介绍化学基本概念和基本理论，以及这些基本概念和理论在认识社会问题上的正确应用。目前确定的内容共有九章（9 个单元）：绪论，化学与环境，化学与食品，化学与药物，化学与材料，化学与能源，化学与安全，化学与计算机，化学的未来与社会发展。

教材教参：

1. 方明建, 郑旭煦主编, 化学与社会, 华中科技大学出版社, 2009. 1。
2. L. P. Eubanks, et al, Chemistry in Context:

Applying to Chemistry to Society, 6th, McGraw-Hill(Asia) Co. and Chemical Industry Press, 2008. 11.

3. 刘旦初, 《化学与人类》(第三版), 复旦大学出版社, 2008. 1.

4. 唐有祺, 王夔主编, 化学与社会, 高等教育出版社, 1997. 7
开课要求:

9、课程名称: 《化学与生活 (Chemistry and life) 》

任课教师: 何兰 教授/博士

讲课学时: 30 学时

教学形式: 课堂教学, 结合生活化学试验, 使学生从理论到实践了解生活中的化学现象, 对学生知识构架扩展、视野的开阔、以及学会观察分析问题都有积极意义。

教师介绍: 详细介绍请见网页

<http://www.chem.bnu.edu.cn/Default.aspx?tabid=63&ctl=ArticleShow&mid=368&ArticleID=847>

课程简介:

课程目标: 分单元、分专题介绍生活中最常见的化学现象, 纠正错误习惯, 学会在生活中观察、分析和解决问题。

课程内容: 具体内容如下: 1) 化学元素与人类健康; 2) 环境毒物与人类健康; 3) 病毒与健康; 4) 生活中的电池; 5) 无机材料与生活; 6) 高分子材料与现代社会; 7) 化学与环境保护; 8) 生命中的重要有机化合物; 9) 维持人类生存不可缺少的不饱和脂肪酸; 10) 新型显示器。

考核方式: 开卷考试

教材教参: 没有特定教材, 每一个单元都是教师自选、自编的。内容丰富且有特色。目前现有的参考书为: 1) 生活化学; 2) 化学与社会; 3) 化学与人类; 4) 化学与现代文明。

10、课程名称：《自然科学教授讲坛》

任课教师：徐琳瑜 副教授/博士

讲课学时：30 学时

教学形式：课堂讲授和讨论、课程论文

考核方式：考查

教师介绍：徐琳瑜，女，北京师范大学环境学院副教授，博士。主要研究领域：城市生态、环境经济、环境规划、评价与管理。曾获得过高等学校科学研究优秀成果（科技进步）一等奖、教育部科技进步一等奖、北京师范大学教学成果一等奖等多个奖项，参与多项科研项目，发表过 30 多篇研究论文，并有 7 部著作。

课程简介：通过授课教授和专家对数学、物理、化学、环境科学等自然科学领域前沿内容的深入浅出、引人入胜的讲解，结合课堂讨论和多媒体资源，使学生在短时间内了解各学科前沿内容、扩展知识领域，实践通识教育理念。

教材教参：讲座课件/自然科学教授讲坛教学短片/优秀学生作业

11、课程名称：《世界语》

任课教师：周流溪 教授

讲课学时：30 学时

教学形式：课堂讲授和堂上口头练习

考核方式：课堂表现+期末开卷考试

教师介绍：周流溪，北京师范大学外国语言文学学院语言学教授、博士生导师，现任北京市社科联常委、北京市世界语协会副会长。编写过世界语讲义、多语言对照世界语词汇；翻译过世界语学概论，参与编写《世界语在中国一百年》。在第 69 届国际世界语大会（1986，温哥华）上讲屈原与《离骚》。在第 89 届国际世界语大会（2004 年，北京）作《中国的和平崛起》的报告。也在国内

外参加过太平洋地区和亚洲世界语会议、全国世界语会议。已率先把楚辞许多篇章译成世界语，还译了《诗经·北风其凉》、《义勇军进行曲》等。此外还直接创作了一批世界语原文诗歌，包括把唐宋词牌用于该语创作，向全球推介中国文化。在各种能用世界语言的场合运用它（包括口语使用），用它来进行对外友好交往和学术交流。讲课时高度投入，善于示范并与学生互动，活跃课堂气氛，使学生保持学习积极性而提高学以致用能力。

更多详细信息请浏览：

<http://www.sf11.bnu.edu.cn/default/yuyansuo/zhoulx.htm>

课程简介：世界语（Esperanto）是 1887 年人工创制的国际辅助语，至今已有 120 多年。所谓国际辅助语，是为克服国际语言交往中的障碍和不平等而使用的中立性语言。它不是要取代民族语言，只是为各民族的国际交往提供一个公用的语言媒介。但它不像通过殖民主义扩张而获得优势地位的语言，它不带文化偏见，对世界各民族是平等的；它经过精心设计，免除了民族语言的繁难之处，以规则而灵活的手段达到便于交流的目的。世界语的基本词汇和语法建立在欧洲语言之上，但也包含着一些亚洲语言的优点，所以学起来比任何外语都容易；但它决不是简陋的语言，它具有丰富多彩的形式和极强的表现能力。现在全世界有几百万人使用它。它是除了英语之外唯一能广泛地分布于全球的语言。

世界语是教育部认可的**第二外语**之一。周流溪曾经在北京师范大学开设面向全校的世界语公共选修课 20 多年。我校（与北京语言大学）是全国坚持开设此门课程**的少数高等学校之一**。

本课程是理想教育课和素质教育课，**目标**是使修课者了解世界语的国际主义理想和掌握世界语的基本知识（这既是多学一门语言，也有利于总体上提高外语能力）。课程**内容**包括世界语的语音、词汇和语法。语法体系全部教完，基本词汇也提示要点和修习途径。**教学方式**主要是课堂讲授和堂上口头练习，要求课外做经常

性的复习。学生要通过课本和音像材料在课外进行自主学习，并观摩北京市世界语协会的活动。具有大学外语（欧洲语言）程度的人，花一个学期甚至更短的时间完全可以入门初步掌握世界语。

教材参考：

1. 世界语课本，李士俊，中国世界语出版社；
2. 世界语讲义，周流溪，本校出版社待出。

北京林业大学

1、课程名称：《实用新闻学》

主讲教师：李铁铮 教授

讲课学时：30 学时

教学方式：讲课、多媒体、实习

教师简介：李铁铮，男，北京林业大学新闻传播学教授，硕士生导师。北京市新闻学会常务理事、北京新闻工作者协会常务理事，全国高校校报协会副理事长，北京高校校报研究会理事长。主讲《实用新闻学》、《网络编采实务》、《传播学》、《应用文写作》等课程。主编、撰写著作 20 余部。发表新闻作品数千篇。曾获北京市优秀新闻工作者称号，其作品多次获得重要奖项。

课程简介：介绍新闻学的基本理论知识和新闻实务的基本技巧。通过采访、写作练习，使学生在理论的指导下，基本掌握新闻采写的基本规律。紧密结合社会的发展和现实生活，对学生进行较系统的媒介素质教育。力求使学生社会活动能力、创新能力、写作能力，观察问题、分析问题、思考问题、解决问题的能力有所提升。

2、课程名称：《中外家具欣赏》

主讲教师：于秋菊

讲课学时：30 学时

教学方式：讲课、讨论、市场调查，拓绘，撰写论文等。

教室简介：于秋菊，女。多年从事一线教学工作，具有丰富教学经验。主讲《家具史》、《家具设计》、《家具制造工艺》、《家具质量与检验》、《家具制图》等课程。2009-2010 主讲《中外家具欣赏》课程，深受学生喜爱。

课程简介：中国传统家具的历史沿革、中国明、清家具欣赏；西方古典家具不同时期重要风格家具欣赏；现代家具风格与流派欣赏；现代家具的色彩、材料与工艺、功能与应用欣赏。

3、课程名称：《插花艺术与花艺设计》

主讲教师：冯璐 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：讲课、幻灯、多媒体、示范、实习

教师简介：冯璐，男，毕业于北京林业大学园林专业，现任职于北京林业大学园林学院，从事插花艺术与花艺设计教学工作二十余年。有丰富的教学及时间经验。发表论文《中国传统插花艺术中的文化观与艺术观》、《插花论“道”说“自然”》。2008 年指导学生参加北京迎奥运插花大奖赛，获一等奖及三等奖。

课程简介：通过理论讲授及技巧练习和实践，使学生熟悉插花艺术与人类生活的关系，插花花艺在物质与精神文明建设中的作用，并初步掌握插花花艺的基本理论、基本技法，以及常见常用的各类插花花艺作品的制作方法。主要内容包括：插花花艺基本知识、插花花艺基本技巧、插花花艺基本造型、插花花材的选择与应用、插花花艺构图原理、国内外插花艺术风格及流派的分析、中外插花著名品赏析，以及中国古典插花艺术的发展简史及今后的展望等。

本学期《插花艺术与花艺设计》分两个班授课，请注意上课时间区别。

4、课程名称：《时尚消费与设计》

主讲教师：韩鹏 讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：讲课、幻灯、多媒体、示范

教师简介：韩鹏，女，毕业于北京理工大学艺术设计学院，从事教学工作近五年。教授的课程包括《产品造型基础》、《工业设计构成基础》、《设计程序与分析》、《设计管理与消费心理》等十余门专业课，以及全校公选 A 类选修课《时尚消费与设计》。

课程简介：首先从时尚类产品设计典范的认识入手，以大学生们感兴趣的信息产品、交通工具、家居及服饰等为主要介绍对象，展开解析时尚元素是如何应用在产品设计当中，时尚产品有怎样的设计趋势及其适应人群如何定位；然后，从市场对此类产品的消费导向为入口，详细介绍消费者的消费动机、消费态度及其人格特征与时尚消费的关系，把握学生心理，引导学生对时尚类产品的正确消费观念，树立“理性消费、谨慎消费、可持续消费”的理念。最后，选出主题，让学生结合了解过的时尚信息及消费指导，对自我进行定位，定位内容包括自我价值体现、自我社会职业、自我消费观念及时尚自我展现等。并通过课堂演讲或课后论文形式通过考核。

5、课程名称：《电脑游戏动画创作》

主讲教师：上官大堰 讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：讲课、幻灯、多媒体、示范

教师简介：上官大堰，男，32 岁，研究生学历，讲师。2009 年 1 月毕业于北京大学，同年 2 月进入北京林业大学信息学院担任本科生教学工作，讲授“电脑游戏动画创作”，“景观表现技术”，“三维图形设计 A”，动画运动规律等专业课程，教学评价良好。拥有 IBM 中国研究院、IBM 中国开发中心、雅虎中国、KWP GROUP 等项

级 IT 及互联网公司从业经历，在数字艺术相关行业实践经验比较丰富，可以把以往工作中的经验教训和知识技能应用于该项目的研发工作。

课程简介：本课程包含游戏产业概述、游戏开发流程、游戏职业划分、游戏美术设计、3ds max 设计软件基础、游戏贴图设计、游戏道具设计、游戏场景设计、游戏角色设计、游戏动画设计、运动捕捉技术、次世代游戏角色制作技巧、游戏动画作品渲染与赏析。

北京联合大学

1、课程名称：《礼仪与修养》

（上课地点在北京联大应用文理学院）

主讲教师：程德林 副教授/博士

讲课学时：30 学时

教学方式：理论知识讲解 + 课堂讨论 + 情景模拟 + 现场演练 + 礼仪实践活动

考核方式：制作 PPT 展示自己的仪表与言谈举止

教师简介：程德林，副教授，北京联合大学应用文理学院档案与公共管理系副教授，国家行政学院领导人员考评中心兼职教授，中国公关协会学术委员会与行业标准委员会委员，中国公关协会理事，中国国际公关协会理事。“中国公共关系教育 20 年成就突出贡献奖”获得者。

课程简介：“礼仪与修养”是一门把社交礼仪与文明修养紧密结合的课程。通过讲授礼仪与修养意识、个人修养、礼貌语言、公共场所的礼仪、迎来送往的礼仪、拜访与馈赠礼仪、宴请与赴宴礼仪、国际礼仪以及女士优先等多方面的礼仪知识，以及通过课堂讨论、情景模拟与现场演练，帮助大学生强化礼仪与修养意识、提高个人

的文明修养与综合素质，使男同学更有风度、女同学更有气质。

教材参考：

《礼仪与修养》，程德林编著，北京大学出版社 2011 年 9 月

《社交礼仪》，李兴国主编，高等教育出版社 2006 年 5 月

2、课程名称：《西方文学经典名著赏析》

（上课地点在北京联大应用文理学院）

主讲教师：彭朝 讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：运用多媒体，以教师分析讲解为主，结合学生讨论

考核方式：论文

教师简介：彭朝 女，讲师，现任教于北京联合大学应用文理学院新闻传播系。担任外国文学、比较文学教学工作。2003 年赴韩国做访问学者交流执教。2009 年 2 月在美国圣约翰大学接受双语教学专业教师培训。参加编译《爱伦·坡作品集》、《百年中国文学史》、《中学生文库·外国文学卷》等。

课程简介：本课程选择了十部西方文学发展史上具有代表性的经典作品，指导学生在文本细读的基础上，梳理和探究文学经典的内涵与形式。从文本出发，结合必要的背景知识，运用不同视角对作品的社会意义与艺术特征细致深入地评析和阐释，使学生感受西方文学绚丽多彩的历史与现状一隅。

教材参考：

刘洪涛主编，《外国文学名著导读》，高等教育出版社，2009.8

蒋承勇著，《西方文学名著导引》，高等教育出版社，2008.6

黄铁池、杨国华主编，《二十世纪外国文学名著文本阐释》，2006.12

3、课程名称：《英美诗歌名篇选读》

（上课地点在北京联大应用文理学院）

主讲教师：黄宗英 教授

讲课学时：30 学时

教学方式：诗歌诵读、读书报告、教师讲解

考核方式：平时成绩+论文

教师简介：黄宗英，教授，北京大学文学博士；长期从事英美诗歌教学与研究。1997-2005 年，任北京大学英语系副教授，主讲“十九世纪美国诗歌”与“二十世纪美国诗歌”研究生课程；1998-2003 年，在美国纽约州立大学（Albany）先后主讲“惠特曼研究”、“英语诗歌导读”、“英语诗歌形式导论”、“弗罗斯特与艾略特比较研究”、“惠特曼与威廉斯比较研究”、“美国诗歌传统”等六门课程；2008 年春季兼职主讲对外经贸大学英语学院研究生课程“莎士比亚研究”；发表专著《罗伯特·弗罗斯特诗歌艺术管窥》（英文版，北京大学出版社，2000）、《抒情史诗论》（北京大学出版社，2003）；编著《英美诗歌名篇选读》（英文版，高等教育出版社，2007）；译著《筑就我们的国家》（三联书店，2006）、《圣经文学导论》（北京大学出版社，2007）、《罗蒂自选集——哲学、文学、政治》（合译，上海译文出版社，2009）；在《国外文学》、《当代外国文学评论》、《北京大学学报》、《北京联合大学学报》等学术刊物上发表英美诗歌研究学术论文 30 余篇，其中 12 篇重要核心刊物；主持教育部人文社科规划项目《弗罗斯特研究》；主持北京市哲学社会科学规划办项目 1 项；参与撰写《北京奥运会筹办工作总结报告》。

课程简介：教学内容选用 16-20 世纪英美各个时期代表诗人的名诗。课堂用通俗易懂的英文讲解，但希望选课同学具备相当于大学英语四级水平；教学以教师精讲为主，辅以多媒体课堂教学，结合诗歌诵读、主题讨论、观看介绍诗人的英文电影和课外阅读等教学

环节；目的是让学生通过细读部分具有代表性的英语诗文原作，提高学生对英语语言的感受能力和对英语文学作品的鉴赏能力，从而拓展学生英语语言文学与文化的知识，增强外语学习中的文化意识，陶冶他们的情操，提高当代大学生的综合素质。主要诗人包括：英国莎士比亚、邓恩、弥尔顿、华兹华斯、雪莱、济慈、丁尼生、布朗宁、叶芝、艾略特；美国诗人惠特曼、狄金森、庞德、弗罗斯特、威廉斯、金斯堡等。

教材参考：

黄宗英，《英美诗歌名篇选读》，高等教育出版社，2007年。

王佐良、李赋宁主编，《英国文学名篇选注》，商务印书馆，1987年。

胡家峦，《英国名诗详注》，外语教学与研究出版社，2003年

4、课程名称：《现代艺术赏析》

（上课地点在北京联合大学本部小营校区）

主讲教师：孙海垠 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学，艺术作品赏析，专业艺术展览观摩

考核方式：出勤+论文

教师简介：孙海垠，毕业于西安美术学院装饰艺术系，获硕士研究生学历、文学硕士学位。现为北京联合大学应用文理学院广告系艺术专业教师，书画艺术应用教育研究所常务副所长。美国 Autodesk 机构专业认证 Maya 动画工程师，中国艺术管理教育学会会员，中国工业设计协会会员，中国网印制像协会会员。北京金木建筑装饰总公司（国家一级资质）设计总监。作品曾入选第二届中国北京国际美术双年展中青展，第二届华人平面设计大赛、2001 中国西部·西部艺术大展，世纪中国（广州）版画展等国际、国家级展览；独立策划专业艺术展览多次。艺术作品曾被中国文学艺术

界联合会，中国美术家协会，深圳何香凝美术馆，北京钓鱼台国宾馆，中国北京天地龙人文化集团等机构收藏。工业设计作品防松动椎弓根植入系统（专利号 200510130257X）与防松动颈椎前路植入系统（专利号 2005101302565）获国家发明专利。在《美术观察》、《艺术教育》、《装饰》等国家级艺术类核心专业刊物发表论文与艺术作品四十余（篇）幅。

课程简介：本课程通过实证性与趣味性的教学观摹，旨在使当代大学生从意识上对关于东西方现代文化艺术的论争有独立的艺术辩知能力。了解现代艺术具有的普遍精神。课程依据当代中国艺术发展的整体框架，引以专业学者大量的作品及学术观点解决和引导人们长期孤立中国传统艺术思想，对立国际近现代艺术思潮的习惯性思维模式。通过传统艺术与当代艺术的比较，如“新生代艺术”“方案艺术”“卡通代”“纯文本艺术”“后感性艺术”“权力与性别”“虚拟意志”“伦理美学”等课程的表述及解析，解读和预言现代艺术中具有文化针对性的图像辨知及创编规律。课程突出现代先锋艺术“新”“广”“深”“淳”的述事释理原则，引导人们在现代审美的科学形态下，重视个人创造价值的多元文化格局，保持多文化的“生态平衡”给人们带来更多元化选择的认识，培养青年学习和鉴赏当代艺术的整体素质和能力。

5、课程名称：《大学英语语音》

（上课地点在北京联大应用文理学院）

主讲教师：王毅 教授/硕士

讲课学时：30 学时

教学方式：面授、课堂演练、实践

考核方式：面试、口试

教师简介：王毅，北京联合大学应用文理学院外语系英语专业副教授，硕士研究生导师，从事英语教学工作 25 年，做过三年外交工

作（三等秘书）。研究方向：英美文学与《圣经》、秘书英语、英语语音教学。始终坚持教书必先育人的原则，把驻外使馆做外交官的工作经验运用于教学中，让学生首先认识到他们以后的工作会直接或间接地关系到国家的尊严、政治利益和经济利益；要求每个学生首先具有高度的政治责任感和使命感，有强烈的民族自尊心和自信心；教育他们要有正确的学习目的和学习态度，做事之前首先学会做人。教学方法：以学生为主体，教师为主导，启发式教学，注重基础，因材施教，因人施教，教学互动，教练结合。

课程简介：语音是语言的载体，没有语音就没有语言，学习语言必须首先学习语音。教学内容：发音器官图、英语元音音位图、英语元音、辅音、英语语调、单词重音、句子重音、连读、弱读、失去爆破、节奏、意群、学习经典英语歌曲等。

教材参考：

王毅主编，《大学英语语音教程》，高等教育出版社，2011.6
王桂珍主编《英语语音教程》，高等教育出版社，2005.6

6、课程名称：《俄罗斯文化艺术鉴赏》

（上课地点在北京联合大学本部小营校区）

主讲教师：凌霞 讲师

学时：30 学时

教学方式：课堂讲授

考核方式：考查

教师简介：凌霞，现任北京联合大学商务学院社科部思政专职讲师，从事《俄罗斯文化艺术鉴赏》和《大学生心理素质教育》课程的教学工作，讲课风格轻松幽默，寓教于乐。该教师在科研方面也取得了很多成绩，发表了多篇学术论文，曾多次主持商务学院科研和教改项目课题，还曾主持北京联合大学德育研究会课题项目。

课程简介：该课程向学生介绍和展示了俄罗斯文化艺术的不同形式

及风格流派。开阔学生艺术视野，提升审美能力。无需其它先修程。具体内容如下：

一、异彩纷呈妙笔生花：文学。讲析俄罗斯文学流派、代表作家及作品。二、静穆而沉郁的激情：绘画。鉴赏俄罗斯绘画派系、著名画家及作品。三、古典与现代的交响：音乐。欣赏享誉世界的俄罗斯古典音乐及风靡全球的当代流行音乐。四、白天鹅起飞的地方：舞蹈。介绍和欣赏俄罗斯芭蕾舞中的精华及独具特色的民间舞蹈。五、华丽而焕彩的篇章：工艺品。介绍俄罗斯华美绝伦皇家复活节彩蛋、漆器、套娃等的代表性工艺品。六、上帝仙境般的居所：建筑。介绍和欣赏俄罗斯奢华的宫殿和教堂。七、痛苦与欢乐的结合：电影。欣赏和讲析俄罗斯悲剧和喜剧电影。

教材参考：

《俄罗斯——北极熊与双头鹰》 作者：廖四平 等著

《俄罗斯艺术文化简史》 编者：金亚娜

7、课程名称：《广告策划》

（上课地点在北京联合大学本部小营校区）

主讲教师：庾为 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：案例教学、课堂讨论、观看影像资料、模拟策划练习等

考核方式：平时成绩+开卷考试

教师简介：庾为，副教授，自 1996 年起，一直从事广告学方面的专业课教学工作，有 15 年课堂教学经验，积累了丰富的教学及课堂管理经验。已出版高校教材 3 部，包括主编 2 部、副主编 1 部；发表核心期刊论文 10 篇、国际国内学术会议论文 3 篇；作为课题组主要成员，完成科研、教研课题 12 项。2011 年获得北京市属高校中青年骨干教师项目资助。教师讲授该课程已超过 20 届。教师多次荣获学院“优秀授课”奖励。

课程简介：本课程主要从营销、管理角度讲授广告的计划、组织、实施与控制。本课程的基本内容框架包括：广告概论、广告策划、广告媒体、广告创意、广告经营与管理等。通过本课程的学习，使学生掌握基本的广告理论，了解广告经营和管理的一般流程，提升其广告策划、媒体运作、广告创意构思等多方面的实务操作能力。

教材参考：

《广告策划与管理》严学军，高等教育出版社，最新版；

《广告学教程》倪宁，中国人民大学出版社，2006

《广告学原理与实务》庾为，首都经济贸易大学出版社，2007

8、课程名称：《人际交往心理学》

（上课地点在北京联合大学本部小营校区）

主讲教师：赵永忠 讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：老师课堂教学、学生参与互动

考核方式：平时口头与书面作业，期末书面考查

教师简介：赵永忠，人文社科部中文教研室讲师，长期从事大学生心理健康教育教学工作。2000 年曾获北京市青年教师教学基本功大赛文科 B 组一等奖。自 2003 年开始，一直主讲《人际交往心理学》课程，授课地点遍及我校各个校区，并受邀在我校多所学院开设心理学相关讲座，受到学生一致好评。2006 年，荣获“北京联合大学校级教学示范教师”称号。曾被学校选送进修心理咨询相关课程，经国家统考合格，并获得中华人民共和国劳动和社会保障部颁发的《心理咨询师（二级）执业资格证书》。

课程简介：该课程针对当代大学生在学习生活中人际交往方面的具体需求和存在问题，从心理学基本知识、心理健康常识的普及入手，引导学生端正人际交往的立足点、理解人际交往中的特有规律，学习掌握人际交往的相关技巧。教学过程中，将充分结合大量

的心理健康和人际交往典型案例，深入分析、积极探讨。适当组织情景教学，观摩演示，以尽量直观的教学方式，激发学生热情，巩固教学效果。另外，适当讲解心理咨询的相关知识，学些浅显的心理咨询技巧，使学生学会疏导个人心理困惑，并在此基础上帮助别人解决一些心理小问题。

教材参考：

刘晓新、毕爱萍，《人际交往心理学》，首都师范大学出版社，2003年2月版。

罗伯特·西奥迪尼，《影响力》，中国人民大学出版社，2006年5月版。

莎伦·布雷姆，《亲密关系》，人民邮电出版社，2005年10月版

9、课程名称：《世界著名大学》

（上课地点在北京联合大学应用文理学院）

主讲教师：孙建京 教授

讲课学时：30 学时

教学方式：课堂讲课、多媒体教学演示

考核方式：考查

教师简介：孙建京，清华大学自动化系毕业，现任北京联合大学自动化学院党委书记，教授。长期从事高校教学管理和电子技术教学科研。多次随同教育部和学校代表团等出访世界著名大学；同时，作为教育部专家和北京联合大学学者，先后到中国著名大学，包括香港和台湾高校进行学术访问和考察。已著有《世界著名大学》等19部著作和教材，均为国家图书馆收藏。2001年，获国家教学成果二等奖；2004年，主编《现代音响工程》获北京市精品教材；2008年，主编《音响工程设计与应用》获北京市精品教材；2008年，主持国家教育科学“十一五”规划课题。

课程简介：本课通过对世界著名大学的深度分析和介绍，全面展示

世界一流大学的风采。学习本课，学生可以了解和掌握以下知识：

1. 世界著名大学的学科特色
2. 世界著名大学的科学精神
3. 世界著名大学的校园文化
- 4 世界著名大学的留学规则

通过学习，开阔学生视野；增长综合知识，加强学生素养。

教材参考：

孙建京：《世界著名大学》，中央文献出版社，2011年

10、课程名称：《市场营销》（全英语授课）

（上课地点在北京联合大学本部小营校区）

主讲教师：郭慧馨 讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：讲授与实践相结合

考核方式：平时考核+实践考核

教师简介：郭慧馨，女，北京联合大学商务学院国际商务系讲师，主要从事《物流与供应链管理》、《物流学（全英语）》、《市场营销（全英语）》、《配送中心运营管理》《国际市场营销（全英语）》等课程的教学及相关研究工作。先后在《中国经贸导刊》、《高等教育研究》、《中小企业管理与科技》、《学问》等期刊上发表论文数篇，参编教材两部，主持和参与完成校级和院级课题若干。带领学生参加全国大学生物流岗位技能大赛，获三等奖，优秀指导教师；首届首都大学生物流方案设计大赛，获三等奖。

课程简介：本课程以经济学、行为学和现代管理理论为基础，通过系统、全面、深入地研究如何满足消费需求和生产需求，如何解决生产与消费的矛盾，如何有计划地组织企业的整体营销活动的一门应用课程，通过本课程学习使学生掌握市场营销的基本概念、基本

理论和基本规律，树立现代营销意识，掌握营销竞争手段，了解制定市场营销策略组合方案的方法和手段，培养学生分析营销问题、解决营销问题的能力。

教材参考：市场营销原理（第十二版）英文版

11、课程名称：《素描》

（上课地点在北京联合大学本部小营校区）

主讲教师：葛争红 讲师

讲课时数：30 学时

教学方式：集中讲授+单个辅导

考核方式：课堂作业+期末考试

教师简介：葛争红，1994~2010 年于北京联合大学管理学院工程管理教研部建筑装饰专业任教。主要教授《素描》、《色彩》、《构成设计》、《大学美术》、《色彩构成》、《图形图像处理技术》、《室内设计原理》、《表现技法》等课程。2010 至今于北京联合大学生物化学工程学院工程管理部建筑装饰专业任教。主要教授《构成设计》、《室内设计原理》、《建筑艺术概论》、《表现技法》《计算机辅助设计》等课程。2001 至今负责北京市高等职业教育自学考试[装饰艺术专业]《素描》、《色彩》、《设计素描》等课程的命题和阅卷工作，期间编写了考试大纲及教材。2004 年参加中央美术学院版画系的铜版“美柔丁”技法高级研修班。

课程简介：素描是一门学科，又是一种艺术样式，更为重要的是素描是一切造型艺术的基础，在培养 21 世纪创新素质的人才为宗旨的今天，倡导和发挥学生的主动性和创造性，以便全面提高学生的综合素质。在新的美术基础教育中，素描教学也由单一的模式转向各种专业训练，为今后的专业学习和设计工作做好准备。

本课程的目的是通过本课程的教学使学生对造型及空间有初步

的认识和理解，同时培养学生掌握西洋绘画的正确观察方法和表现方法，提高动手能力，通过大量的写实素描课堂作业练习，使学生获得一定塑造形体的能力，培养学生用形体观念观察思考的习惯，以此开发学生的造型意识和创造性思维，为今后持续性学习提供可能。在学生获得绘画技能的同时，还应使学生了解初步的艺术规律，对自然造型结构规律作深入的研究学习，培养学生的艺术修养，提高审美观。在教学过程中，注重培养和爱护学生的艺术个性，发挥学生各自的主动性和创造性，以科学的方法使学生主动学习，热爱绘画。

北京大学医学部

1、课程名称：《健康免疫学》

主讲教师：王月丹 副教授、白惠卿 教授、朱蕴兰 讲师

讲课学时：20 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：王月丹,男, 32 岁, 副教授, 医学博士。曾在法国 Montpellier 大学医学院和香港科技大学生物系进行学习和研究工作, 现任北京大学医学部基础医学院免疫学系副主任兼党支部书记, 医学部生物医学实验教学中心副主任兼病原与免疫综合实验室主任。讲授《医学免疫学》课程并负责该课程实验教学的组织和管理工作。科研方向主要为血液系统肿瘤及其免疫治疗、抗感染免疫和免疫信息学与抗原肽疫苗的研制等。现主持国家自然科学基金研究 2 项, 北京市自然科学基金研究 1 项, 是教育部“新世纪优秀人才资助计划”和北京市“科技新星资助计划”的获得者。从 1996 年以来, 共在国内外专业杂志上发表论文 50 余篇, 其中 SCI 收录的 12 篇, 并申请国内外发明专利 4 项。

白惠卿：女，67岁，教授。从上世纪50年代起，就在北京大学医学部从事医学微生物和免疫学的教学工作，先后主讲过《医学微生物学》和《医学免疫学》等课程，是《中华微生物与免疫学杂志》和《北京大学学报（医学版）》等医学专业杂志的资深审稿人，并主编过《医学免疫学与微生物学》等教材，具有丰富的医学教学经验。

朱蕴兰：女，45岁，讲师。从北京医科大学基础医学系毕业后，曾在北京中医药大学等医科院校任教，并留学日本。2002年起，在北京大学医学部基础医学院免疫学系任教，现任免疫学系教学秘书，负责日常教学组织和管理工作。先后曾主讲过《生理学》和《医学免疫学》等课程，有一定的教学及组织管理能力和经验。

课程简介：本门课程是从免疫学的角度介绍如何建立科学的生活方式，走出生活中的各种影响机体免疫的误区，从而达到预防疾病和保持身体健康的目的。免疫及免疫力一直是人类健康的重要话题，在很多疾病（如恶性肿瘤、哮喘、肝炎和爱滋病等感染性疾病等等）的过程中，免疫因素均扮演着十分重要的作用。可是，你知道吗？免疫系统和人体的其它系统一样，伴随着机体的成长而成长，伴随着机体的衰老而衰老，在人类发育的各个时期均有其相应的特点，在不同的发育阶段必须制定相应的健康免疫养生策略，才能保护我们的免疫系统，使其充分发挥功能，达到健康养生的目的。同时，免疫系统对外界十分敏感，社会发展、环境污染和心理压力加大，甚至各种医疗技术的使用（如美容手术）等因素，均可能导致免疫系统的损伤甚至崩溃，引起各种疾病。不仅如此，在市场上还出现了大量以调节免疫水平为主要宣传理念的养生健康产品，人们难以对其进行鉴别，并决定是否选择或如何选择适合自己及发育阶段的免疫产品。不仅如此，这些产品在设计 and 宣传时，往往不能充分考虑人体免疫系统的内在平衡机制和规律，盲目或片面的强调免疫或免疫力的某些方面，加剧了机体内在免疫平衡机制的进一步失

衡，造成了我们在健康养生中的误区。在课程的教学中，主要包括人体免疫系统及功能的基本介绍、疾病中免疫问题和免疫与健康养生的关系等内容。通过本门课程的学习，学生可以初步掌握免疫学及免疫系统功能的主要机制和一般规律，了解免疫与健康养生的基本原理，同时还能了解现代免疫学技术在医学生物学领域中的应用知识。

2、课程名称：《成年期常见疾病的早期预防》

主讲教师：马军教授

讲课学时：20 学时

教学方式：讲课

教师简介：马军，男，教授，1961年6月6日出于宁夏，硕士生导师，北京大学公共卫生学院妇女与儿少卫生学系党支部书记，北京大学儿少卫生研究所副所长。1984年山西医学院毕业，获学士学位；1991年哈尔滨医科大学毕业，获硕士学位；1994年北京医科大学毕业，获博士学位；1996年确认副研究员任职资格，同年确认第七批硕士导师资格；2001年确认教授任职资格。

课程简介：青壮年时期是预防成年期常见疾病的关键时期。所谓成年期常见疾病是指成年后容易患的一些疾病，如肿瘤、心脏病、脑血管病、糖尿病、肥胖症、高血压病及高血脂症等，这些疾病不仅影响成年期的健康、老年期的生存质量，而且对生命构成更重要的危害。本课程主要是要同学了解我国目前成年期疾病的发病情况，了解成年期疾病的发生、发展规律及其与生活行为、饮食习惯的密切关系。使学生了解到自己作为心、脑血管疾病的高发人群，应及早进行预防，为终生健康及高质量的晚年生活打好基础。

3、课程名称：《环境与疾病》

主讲教师：郭新彪、潘小川、张金良教授，彭瑞玲讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：讲课

教师简介：郭新彪，男，教授，1984年毕业于北京医学院卫生系，1990年获日本东京大学医学博士学位。曾任日本顺天堂大学医学部客员研究员。现任北京大学公共卫生学院劳动卫生与环境卫生学系主任。学术兼职：中华预防医学会常务理事及环境卫生分会常务委员、中国环境科学学会理事及环境医学专业委员会副主任、中国毒理学会理事等。兼任《环境与健康杂志》、《环境与职业医学》、《卫生毒理学》等杂志编委。研究方向：环境毒理学和环境医学。

潘小川，男，1956年生，北京大学公共卫生学院教授。1982年毕业于北京医学院卫生系，1988年获北京医科大学硕士学位。1992-1994年在德国埃森大学医学院进修。研究方向：环境流行病学。负责或参与的课题有美国环保局的国际合作课题《北京市能源、环境与健康效应评价》、“室内空气重点污染物对健康危害评价技术研究”等。担任中国环境科学学会环境医学专业委员会、中国环境科学学会室内环境与健康专家委员会等多家学会委员。

张金良，女，北京大学医学部公共卫生学院劳动与环境卫生学系教授，硕士生导师。1987年毕业于北京医学院，1990年获北京医科大学硕士学位。1995年-1996年作为哈佛大学访问学者从事研究工作，1999年-2000年在澳大利亚昆士兰科技大学从事研究工作。课题主要有：北京市大气污染对健康影响的生态学研究、北京市大气污染对儿童呼吸系统健康的影响、可持续发展进程和环境管理过程中环境健康指标的建立等。

彭瑞玲，女，1975年生，北京大学医学部公共卫生学院劳动与环境卫生学系讲师。2001年毕业于北京大学公共卫生学院环境工程专业，获硕士学位并留校任教。参加的课题主要有：国家重点基础研究发展规划项目“密云水库及上游水环境污染形成、输送机理及

其环境效应”；北京市自然科学基金资助项目“污水回用安全性评价及其水质指标体系研究”；国家自然科学基金重点项目“沙尘暴细颗粒物的理化特性及其对人体健康的影响”。

课程简介：本课的主要目的是使学生了解环境因素致病的特点及其研究方法，增强环境意识、认识至保护环境、保护生态平衡，对于提高健康水平，增强全民族体质和促进经济发展的重要意义。

4、课程名称：《营养与疾病》

主讲教师：林晓明教授，张玉梅、闫少芳、柴巍中、王军波副教授

讲课学时：20 学时

教学方式：讲课

教师简介：林晓明，女，北京医科大学硕士。现任北京大学公共卫生学院营养与食品卫生学系教授，硕士生导师，北京大学营养与保健食品评价中心质量负责人，北京营养学会副秘书长、学术部主任，中国老年营养与食品专业委员会常务理事、副秘书长，《国外医学》地理学分册编委。主要研究方向：人体营养、营养与疾病、微量营养素与人体健康、食品毒理学。承担并完成九五攻关项目课题、达能营养研究项目等多项研究。

E-mail:xiaominglin@bjmu.edu.cn

张玉梅，女，北京大学公共卫生学院营养与食品卫生学系副教授，硕士生导师。2001 年获得哈尔滨医科大学营养与食品卫生专业（国家重点学科）博士学位，2003 年从中山大学基础医学博士后流动站（从事营养与食品卫生学研究）出站。现正主持国家自然科学基金课题：“大豆异黄酮对 ABC-1 介导的脂代谢信号转导通路影响机制研究”。主要研究方向：膳食中的 phytochemicals 与疾病发生发展的关系。E-mail: yumei_gao@163.com

柴巍中，男，北京大学公共卫生学院营养与食品卫生学系副教授。1995 年获得中国农业大学研究生院营养学专业博士学位。1995—

1996 在瑞典国家农业大学从事纤维营养评价的博士后研究。1997-1999 在美国加州大学戴维斯分校从事营养物质转化和利用效率的博士后研究。2000-2001 在荷兰瓦格宁根大学（国家动物科学与健康研究所）从事淀粉营养评价的博士后研究。E-mail:chaipku@vip.sina.com

闫少芳，女，北京大学公卫学院营养与食品卫生系副教授。1988 获北京医科大学医学学士学位。2002 年获北京大学医学部医学硕士学位。主要研究方向：人体营养与疾病。从事研究工作：糖尿病和心血管疾病的膳食治疗；单纯性肥胖与饮食控制；保健食品功能学检验与评价；天然食品调节血脂的作用研究等。发表论著“中老年住院病人营养健康教育效果分析”、“葡萄籽提取物原花青素调节血脂作用及机理研究”等 7 篇。E-mail:sfyan555@163.com

王军波，男，北京大学公共卫生学院营养与食品卫生学系副教授。作为主要研究人员参加“膳食干预对高血压高危人群血压的影响研究”、美国大杏仁对肿瘤和高脂血症患者的健康作用研究（中美合作）、法国达能营养基金等项目，发表论文“中老年高脂血症患者膳食营养状况的调查分析”、“膳食脂质对中老年高胆固醇血症患者血清胆固醇的影响”等 7 篇。E-mail:bmuwjbxxy@bjmu.edu.cn,
wang_jb1973@163.com

课程简介：食品营养与慢性病，包括高血压、高血脂症、冠心病、糖尿病、肥胖和肿瘤的关系及防治作用。

5、课程名称：《食品、药品和化妆品安全性问题》

主讲教师：魏雪涛 副教授

讲课学时：20 学时

教学方式：授课

考试方式：考察

教师简介：魏雪涛，男，汉族，博士研究生，北京大学公共卫生学

院毒理学系副主任，副教授，硕士生导师。社会兼职有：中国环境诱变剂学会理事，中国毒理学会免疫毒理专业委员会委员，农业部转基因生物安全委员会委员。主要研究方向：免疫毒理学，分子与细胞毒理学。一直从事毒理学相关课程的教学工作，参与讲授的课程有《毒理学基础》、《毒理学》、《毒理学进展》、《现代毒理学》、《药物毒理学》、《中药毒理学》、《分子流病与毒理学实验》等多门本科生、硕士生和博士生课程。

课程简介：本课程主要以毒理学安全性评价为框架，介绍目前我国如何对食品、药品及化妆品中存在的化学物进行安全性评价和如何进行管理，同时分别针对食品、药品及化妆品目前存在的热点问题进行科学的解释和评价。

北京城市学院

1、课程名称：《风水与人居环境》

主讲教师：刘希庆 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：讲课、多媒体

教师简介：刘希庆，男，北京大学中国古典文献学博士，副教授。专业研究方向为中国古典文献学、早期中国环境史、观念和实践层面的中国古代人与自然关系。

课程简介：风水作为中国传统文化的组成部分，在现代文化的视野里多是迷信和粗鄙，然就其绵延的历史时间以及对社会生活的渗透而言，存在着其合理性因素。本课程采用文献和图像相结合的方式，展开对风水与人居环境等相关问题的探析。课程内容主要涉及风水的相关概念、风水的起源与演变、风水理论、风水在人居环境的选择以及布局中的意义等。

2、课程名称：《黄帝内经养生》

主讲教师：陈云华 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：陈云华，男，37岁，副教授，博士。北京城市学院生物医药学部中药学专业主任，世界中医药学会联合会药膳食疗研究专业委员会理事，世界中医药学会联合会中药学专业委员会理事。1998年毕业于北京中医药大学首届七年制中医学专业，2008年取得北京中医药大学中药学博士学位。主讲《中药学》、《方剂学》、《常见病辨证论治概要》、《点穴养生》等课程，发表论文20余篇。曾被评为北京城市学院优秀教师。

课程简介：《黄帝内经》是第一部中医理论经典、第一部养生宝典、第一部关于生命的百科全书。《黄帝内经养生》课程介绍《黄帝内经》中的养生原则与精气神养生、情志养生、阶段养生、顺时养生、体质养生、脏腑养生、经络养生、饮食养生、武术养生等各种养生方法。同时适当穿插《黄帝内经》原文赏析与个人近二十年养生体会。促进大学生提高健商，树立正确的养生观念，掌握简单有效的养生方法，普及中医药知识。

中国矿业大学

1、课程名称：《实用心理学》

主讲教师：苗建国

讲课学时：20 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：华东师范大学教育学学士，中国矿业大学管理科学与工程硕士，主讲过公共关系学、管理心理学、组织行为学、教育心理学、消费心理学等多门课程。教学对象涉及大学生、大专生、研究

生等多个层次，教学内容注重理论联系实际，教学方法注重深入浅出，并取得了较好的教学效果。

课程简介：本课程以介绍有关心理学科的最基本的知识为主，讲解心理学的基本概念、基本理论、基本规律和基本方法，并力求反映心理学发展的新趋势和新成果，介绍心理学的前沿性知识和思潮；注意选择与日常生活相关的心理学知识，结合学生熟知的大量的生活实例及生动有趣的心理现象，在解决生活、学习、工作、人际交往等方面提出一些合理的建议。通过学习本课程不仅可以使我们了解各种心理现象，还可以帮助我们领悟人生真谛，塑造自我，提高学习的质量和情趣。

参考书目：①大学心理学，张厚粲主编，北京师范大学出版社；②现代心理学，张春兴著，上海人民出版社；③心理学与你的生活，牧之、张震编著，新世界出版社；④现代心理学，李晓文等主编，华东师范大学出版社；⑤普通心理学，孟昭兰主编，北京大学出版社

2、课程名称：《地球历史中的生命》

任课教师：马施民 副教授

讲课学时：20 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：马施民，男，中国矿业大学（北京）地球与测绘工程学院副教授，比利时列日大学理学博士。主讲《地层古生物学》、《城市生态学》、《生物环境地质学》等课程。主要研究方向：地层古生物学、城市生态学、生物环境地质学。

课程简介： **生命来自何方？生命将向何处去？** 这是当今自然科学领域尚无明确答案的基本问题，也是当今人类为了其自身的发展所必须思考的问题，人类作为漫长地质历史时期里的一个现存物种只不过是地球曾经拥有过的生命苍海之一粟。《地球历史中的生命》

课程通过回顾漫长地球发展历史过程中生命现象的出现、生物的孕育及其演变的基本规律及特点以及一些重要化石生物的形态、分类、生活方式、生存条件和地史分布等，系统的阐明生物演化发展的基本途径和规律从而使学生树立正确的科学发展认识观、生态伦理观，正视人类自身在生命长河中的位置，从而为人类自身的可持续发展，为保护我们的共同家园-地球做出应有的贡献。本课程以主题讲座的形式进行，具体内容包括：第一讲地球及其生物界的演化；第二讲进化论；第三讲：地球上的早期生命（1）；第四讲：地球上的早期生命（2）；第五讲：寒武纪生命大爆发；第六讲：陆地生物的先驱们；第七讲：脊椎动物的起源与演化；第八讲：绿色的陆地与煤的形成；第九讲：缤纷的五彩世界——被子植物及其起源；第十讲：哺乳动物与人类的起源、发展及其对当今人类社会发展的启迪。

3、课程名称：《安全科学基础》

任课教师：傅贵 教授

讲课学时：20 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：傅贵，男，现任中国矿业大学（北京）资源与安全工程学院教授、博士生导师、总支书记兼副院长。兼任国家安全生产专家组成员、中国职业安全健康协会常务理事、全国安全工程专业教学指导委员会委员、全国工程教育专业认证安全类专业认证工作组成员、澳大利亚莫纳什(Monash)大学荣誉研究员等。

1984年起在中国矿业大学（北京）从事安全学科的科研、教学工作。曾于2000-2001年在澳大利亚新南威尔士大学（UNSW）做访问学者，多次赴美国、南非等国家进行技术访问与学术交流。作为课题负责人和主要研究者完成国家科技支撑计划、国家自然科学基金项目，国际合作项目及企业支持项目多项，多次获得省部级

科技进步奖，发表论文 100 多篇。目前的主要研究方向有安全管理、行为安全、安全文化、矿山安全等。

课程简介：本课程旨在使学生了解和掌握安全科学基础知识，包括基本概念、基本原理、知识体系、基本事故预防策略和工具等，为其在未来生活、工作、企业管理中预防各类事故打下基础。主要内容有：

1. 安全学科的分类体系
2. 安全学科的内涵（研究对象、研究目的、研究范围、研究内容、研究方法、学科属性、基本公理、基本名词）
3. 事故致因论（事故致因链，事故归因理论，安全累积原理或海因里西法则）
4. 安全管理体系概要（基本框架与结构）
5. 安全文化基础（广义和狭义的安全文化定义，安全理念集合、作用原理和解释方法，狭义安全文化的定量测量，中国企业安全文化状况的定量阐述）
6. 安全管理组织结构
7. 中国安全法规基本框架
8. 不安全行为的解决方案
9. 安全管理技巧

北京邮电大学

1、课程名称：《Verilog HDL 设计及 EDA 技术基础》

主讲教师：马金明

讲课学时：30 学时

教学方式：课堂讲授+课后练习

教师简介：马金明，北京邮电大学教师。

课程简介：通过 VerilogHDL 语法和 Synplify、Modelsim、

QuartusII、Xilinx ISE 等常用 EDA 工具的教学，普及 EDA 知识，推广硬件描述语言和 EDA 的使用。通过评估板练习，提高学生对 EDA 技术的兴趣。通过一些常用电路模块的调试，增强学生动手解决问题的能力。为非通信和电子相关专业但又对电路设计有兴趣的同学提供一个学习硬件电路设计的机会。

开课要求：已修《数字电路与逻辑设计》。

2、课程名称：《现代通信新技术》

主讲教师：张永军 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：张永军 北京邮电大学副教授。1994 年获北京邮电大学硕士学位；2003 年获德国斯图加特大学博士学位。从事通信技术教学科研工作多年。

课程简介：本课程从常见的通信手段出发，用多媒体的形式从概念上讲述通信系统构成的基本方式和原理，重点介绍现代通信技术的新技术和新业务，如 IP 电话、移动通信、光通信、视频通信和计算机通信等。并试图使学生了解通信网络的全程全网的概念和网络融合的趋势。

3、课程名称：《网络应用基础》

主讲教师：房鸣 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：讲课

课程简介：本课程主要讲述计算机网络的基本概念、OSI / RM 和 TCP / IP 模型及相关基础知识、局域网的概述、Internet 基础理论知识和实用技术。使学生对计算机网络有一个整体的了解，并利用 Internet 实用工具掌握通过网络获取各种资源的方法。

4、课程名称：《集邮学》

主讲教师：杨甘霖 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：讲课

课程简介：集邮学是研究邮票及其他邮品、集邮活动及其特点与规律、集邮文化与其他文化的关系的科学。邮票的种类和要素，封片戳及其他邮品，邮品的收集、鉴赏与保护，制作邮集的基本方法和原则及邮展的评审工作。本课将向学生展示集邮这一世界性文化活动的丰富内涵，使学生感悟到集邮文化的魅力。

5、课程名称：《人力资源开发与管理》

主讲教师：王永江 教授

讲课学时：30 学时

教学方式：讲课

课程简介：通过典型案例及人力资源开发管理基本理论的剖析、阐述，启发引导学生思考并树立付诸实践的人力资源自我开发管理的心理念。主要内容是：全球经济一体化和知识经济发展中的人才心理素质特征、开发成长的内外环境，如何开发创造内环境；科学技术革命使产业及职业结构不断变化，从而要求科技人才知识创新的能力结构不断变化，如何终生自我开发；现代企业人力资源管理目标是不断使人力资本增值，为此，个人在适应其管理中应着重开发的制定求职计划、职业发展规划、建立良好劳动关系、创立良好业绩目标管理的理念与能力。

北京语言大学

1、课程名称：《中国现当代文学作品赏析》

主讲教师：张强 副教授

讲课学时：30 学时

教师简介：张强，男，北京语言大学副教授，文学硕士，现代文学专业硕士生导师。毕业于北京师范大学。主要研究领域为现代小说、戏剧，发表论文 40 余篇。为本科生主讲课程：《中国现代文学史》；为研究生主讲课程：《现代戏剧研究》，《20 世纪女性文学》等。

课程简介：课程重在培养大学生的文学修养，提高学生对当代文学作品的欣赏水平和能力。精选华文世界最具内涵与魅力的名篇，循历史之脉络，依文体而划分，从各个角度领略每一个作品的独特风采，探寻人物形象的复杂内涵，与鲁迅、朱自清、老舍、曹禺、金庸等大师做一次单向的心灵对话，在百年风雨铸就的经典之林中，来一次轻松的艺术漫步。

2、课程名称：《世界语》

主讲教师：李威伦 副教授

讲课学时：30 学时

教师简介：李威伦老师是我校世界语副教授，是国际世界语教师协会中国会员组副组长、国际世界语考试委员会授权考试团成员、中华全国世界语协会常务理事、北京市世界语协会副会长、高校世界语教学研究会副会长。李威伦老师除教俄语和西班牙语外，长期教授世界语，著有《西班牙语速成》、《世界语读本》等教材。2003 年荣获全国优秀世界语教授奖。

课程简介：世界语是波兰人柴门霍夫 1887 年创造的，作为国际辅助语，旨在解决人类交际的语言障碍问题。目前已传播到五大洲

150 多个国家，有 3 千多万人讲世界语。在文化、科技、经贸、旅游等领域逐步得到应用，并有望成为欧盟的工作语言。

世界语发音与书写完全一致，单词重音固定；语法简单而有规律；词汇来源于印欧语言。世界语易学易用，语音优美，逻辑性强，表现力丰富，是一种成熟的人造语。

我国有全国和地方的世界语协会，国际电台有世界语广播，中国报导社有世界语网络。2004 年将在北京举行第 89 届国际世界语大会。

世界语选修课开设一学期，使用《世界语读本》第一册，学习语音、基本语法和 570 个词根（可派生出 5700 个单词）。

3、课程名称：《德语入门》

主讲教师：徐克敏 教授

讲课学时：30 学时

教师简介：徐克敏，北京大学信息管理系教授。1953 年毕业于北京大学化学系，同年参加研究生班学习。1954—1960 年与来华的苏联专家一道工作，任译员。其间出版两部译著及多篇译文。

1979 年转入情报学领域，从事科技文献和科技文献检索方面的教学与科研。1989 年获中国自然科学基金会的资助。

曾先后应邀到俄罗斯和乌克兰的高等学府访问、讲学。1990—1991 年，应邀前往联邦德国计算机中心（GMD）下属的研究所任访问学者。1994—1995 年，受德国科学基金会（DFG）的资助任多特蒙德大学客座教授。

1996 年以来主要从事科技史、创造学、知识产权、信息素质教育和信息经济学等方面的教学。参与编写的教材《科技文献检索》（北京大学出版社）荣获国家教委优秀教材二等奖。本人曾获北京市优秀教师称号，并两次被评为“北京大学优秀教师”。

课程简介：德语属于印欧语系日耳曼语族中的一个语支，是极富特

色的语言之一。目前，使用德语的国家和地区，除德国本土外，尚有奥地利、瑞士和列支敦士登，人口近 9000 万。早在上世纪五十年代，在我国的一些高校，就曾把德语作为选修课，为非外语专业的学生开设，取得了较好的结果。进入新世纪以来，随着中德在政治、经济和科学文化上的交流日益频繁，特别是随着我国前往德国留学的人员逐年递增，对学习德语的要求也越显突出。《德语入门》正是在这种情势下，为满足部分学生渴望学习德语的要求而开设的。考虑到德语属于语法复杂难于掌握的语言，便想从传授德语最基本的知识入手，把学生领入门径，为他们日后全面学好德语打下基础。本课程以生活主题的情景德语为内容。语法知识的介绍将结合课文同步进行。课程的安排按照“由浅入深、循序渐进”的原则，内容上则力求做到：既有一定分量，又不枯燥乏味，真正能够起到“入门”和“诱发”学生进一步学习德语兴趣的作用。

4、课程名称：《国史通论（上）》

主讲教师：张昱琨 教授等

讲课学时：30 学时

课程简介：本课程讲授中国自先秦至盛唐的历史，分成以下几个部分：先秦、两汉、魏晋、南北朝、隋唐。对历史疑案和历史人物进行剖析，对史籍，包括《史记》、《资治通鉴》、《汉书》、《唐历》、《唐会要》以及南北史、两唐书记载史实的真伪加以辨析，向同学们展现一个全景式的、生动的、真实的中国历史。一是让学生了解认识中国古代史，提升学生的爱国情感，增强学生的民族自豪感和文化认同感。二是增强学生的历史洞察力，培养学生珍惜历史、尊重历史的意识，从中感悟历史的魅力，汲取历史的智慧。

5、课程名称：《中国音乐理论与音乐鉴赏》

主讲教师：魏薇 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：国家二级作曲，毕业于上海音乐学院民族音乐作曲专业。长期从事音乐创作与教学活动。代表作《哈达似的白云》。

课程简介：本课程是针对非音乐专业的大学生进行中国音乐普及性教育而开设的选修课程。通过中国音乐理论知识的介绍和中国音乐作品鉴赏，加强大学生对优秀的中国传统音乐和中国近现代音乐文化的了解，使之从理性到感性上对中国音乐历史文化的发展有一个较广泛、较系统的认识，培养其对民族民间音乐的热爱和欣赏音乐的文明习惯以及高雅的审美情趣，提高其鉴赏音乐的能力，以达到促进大学生身心和谐发展、提高素质的目的。主要内容包括：1、介绍中国音乐鉴赏相关理论基础知识。涉及中国音乐历史发展概况、中国传统音乐分类、中国民族民间音乐特色、中国近现代音乐创作以及著名音乐家介绍等。2、中国经典音乐作品赏析。充分利用丰富的音响、音像资料 and 多媒体设施以及现代化教学手段。

中国农业大学

1、课程名称：《食品安全与日常饮食》（上课地点在东校区）

主讲教师：沈群 副教授、陈芳 讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：沈群，女，博士，中国农业大学食品科学与营养工程学院副教授，主要从事农产品深加工（谷物科学）、食品营养与安全等方面的教学和科研。参加并完成“九五”国家重点科技项目（攻关）计划子专题：“叶蛋白提取工艺研究”，“九五”农业部科技项目：“马铃薯深加工及产业化”，国家“十五”课题“食品加工贮运过程中安全技术的研究”等课题研究，主持多项横向课题开发

和研究。2002年参与完成的国家课题获得机械工业科学技术进步一等奖。主编或副主编、参编专业书籍10余本，国内外发表文章30余篇，获得专利3项。现担任国家绿色食品专家委员会委员，全国食品工业标准化技术委员会调味品分技术委员会委员，北京市食品学会副秘书长，中国食品科学技术学会高级会员，联合国工业发展组织专家委员会委员。

陈芳，女，1972年出生，博士，讲师。从事天然产物提取与功能食品研究、食品安全方向的教学和研究。发表文章多篇，曾获北京青年学术演讲比赛一等奖。

课程简介：近年来食品安全事件不断发生，转基因食品德安全、食品添加剂的安全、食物中的致癌物质、食品加工过程中产生的有害物质等等问题，困扰着人们，到底哪些食品是安全的？本门课程将针对人们的疑虑，系统讲述食品安全的基本概念，探讨食品安全的内涵。课程将介绍如下内容：

1. 转基因食品的安全：转基因食品的概念，转基因食品的培育过程，转基因食品的种类、种植面积及产量，生产转基因食品的公司、国家，我国转基因食品的种类及加工品种，国内外对转基因食品的态度，转基因食品的安全评价和营养评价，国际上对转基因食品安全的科学研究机构、研究进展及目前的结论。
2. 环境与食品安全：原生环境和次生环境对食品安全的影响，大气、水体、土壤污染、放射性污染对食品安全的影响。
3. 生物污染与食品安全：细菌、病毒、霉菌对食品的危害，鸡肉、蘑菇品质鉴别等。
4. 食物中毒之动物食物中的有害成分：动物肝脏、鱼卵，海洋鱼类、贝类以及河豚的毒素，水污染与鱼类食品中毒的关系。
5. 食物中毒之植物食物中的有害成分：介绍常见蔬菜的有害成分和功能性成分，如菜花、油菜、芹菜、杏仁、木薯、蚕豆、大豆、土豆、槟榔等植物中的有害成分，植物中的过敏源，消化酶抑制剂

以及大蒜、芹菜等植物中的功能成分。咖啡、茶中有益、有害成分。

6. 食物中毒之食物中的农药残留：介绍我国农药使用量、使用种类、各种农药的毒性，当前使用量和范围。

7. 食品添加剂的问题：我国食品添加剂的有关法律法规，防腐剂、色素、甜味剂、香精香料、发色剂等的安全性，在食品中的添加量的计算方法及安全评价方法。

8. 食品在加工过程中产生的有害物质：在烧烤、油炸等加工过程中产生的有害物质，如丙烯酰胺、苯并芘、杂环胺等。国内外对这些有害物质的研究进展。

9. 食品毒物的吸收过程：有毒物质对人体的危害，毒物的吸收（固有毒性、机体内存留数量、分布位置、机体内消除速率），食品毒物的转移和分布，毒物的储留，毒物的排泄。

课程照顾到不同专业背景的学生，内容通俗易懂，联系日常生活，穿插介绍食品营养的基本常识，对日常生活有指导意义。

2、课程名称：《保健按摩》（上课地点在东校区）

主讲教师：熊光明 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学和按摩实操相结合的方式

教师简介：熊光明、男、中国农业大学副教授，1983年毕业于北京体育大学体育系武术专业，并先后在北京中医药大学医疗推拿按摩专业高级进修，参加由劳动部和北京市职业技能培训指导中心举办的按摩技师培训与深造。具有中国按摩师技师资质，按摩师国家级考评员，按摩师国家级考评员，国家武术一级裁判，北京休闲体育产业协会运动科学与健康促进专家委员会专家，首都职工科学健身专家教授讲师团成员北京市总工会职工体育协会医疗体育科研委员会委员，国际现代疼痛医学研究会理事，国际现代疼痛医学研究会理

事，中国大学生体育协会民族传统体育分会委员。

具有 23 年武术教学、体育保健教学及科研经历。2002 年在北京高校创先开设《保健按摩》课程。2005 年《保健按摩》课程成为北京学院路校际选修课。

课程简介：中医保健按摩是中国医药学的宝贵遗产，是通过按摩师的手法作用于患者体表特定部位的一种物理治疗方法，它是一门以理论为基础、以手法操作实践为重点的课程。是以调节机体生理、病理状况，达到舒筋活络、散瘀止痛、驱风散邪、消除疲劳的理疗目的。

本课程讲授内容主要包括两大部分：

一部分为保健按摩的基本理论知识。内容有导论、人体解剖、中医基础知识、按摩的专业基础知识与按摩手法等；

另一部分为保健按摩实操。内容有全身按摩术、局部按摩术、美容按摩术、减肥按摩术、旅游按摩术等

通过该课程的学习，可以使同学们学会和掌握保健按摩的基本理论、基本手法以及常见病的基本治疗方法，能够理论联系实际，灵活运用所学知识，达到保健、防病、治病的功效，高效率地学习，愉快地生活。

学习期间，愿意报考中、高级按摩师的同学可以同时进行培训，参加考核，并获取国际双边或多边互认的国家职业资格证书。

北京信息科技大学

1、课程名称：《高级 JAVA 程序设计》

主讲教师：金铁鹰 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：金铁鹰，计算机系 Java 实验室主任，长期从事 Java 语

言的教学工作，近 10 年来，带领学生在全国计算机学术刊物以及全国学术会议上，发表学术论文 92 篇。

课程简介：《高级 Java 程序设计》面向学院路地区教学共同体大学本科计算机科学与技术、网络工程、信息与计算科学、软件工程、信息管理等计算机相关专业的在校生招生。

本课程的先修课是《JAVA 语言程序设计》。

近年来，作为网络计算通用平台的 Java 技术已日臻成熟。Java 技术应用的市场需求也愈来愈热，对 Java 编程人员的编程素质要求愈来愈高。本课程在“Java 语言程序设计”课程的基础上，以 Win2000 为操作系统平台，以 Java SE 6 为背景，着重介绍 JAVA 核心技术的高级特性以及相关的编程技术。

新版高级 Java 课程的教学内容涵盖了 Servlet、JSP、数据结构、多线程、流与文件、Java 与 XML、网络编程、JDBC 编程、国际化、高级 Swing、高级 AWT、JavaBeans、Java 安全编程等新知识、新技能。课程的目的是使学员在掌握基础 Java 知识的基础上，进一步打下扎实的高级 Java 技术基础，为将来学习掌握 Java 开源技术创造条件。

2、课程名称：《互联网原理与应用》

主讲教师：徐雅斌 教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学+课堂演示

教师简介：徐雅斌，教授，北京信息科技大学计算机学院网络工程教研室主任。先后为计算机科学与技术专业和信息与计算科学专业主讲《计算机网络》和《操作系统》，为经济学专业主讲《计算机网络基础》。

课程简介：《互联网原理与应用》主要内容如下：

1、 计算机网络基础（3）

- 2、局域网技术（3）
- 3、互联网接入技术（3）
- 4、IP 地址划分与网络配置（6）
- 5、TCP/UDP 协议与端口（3）
- 6、Internet 服务（DNS/WWW/FTP/TELNET/DHCP/EMAIL，9）
- 7、网络发展趋势（3）

3、课程名称：《第二次世界大战简史》

主讲教师：汪帆 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：汪帆，副教授，毕业于西安交通大学社会科学系，从教以来，共开出包括研究生、本专科在内的十多门课程，多年来，主讲包括自然辩证法、哲学、社会学、比较政治学、第二次世界大战史、美学概论等课程。教学效果良好。

课程简介：本课程是历史教育的基础课程。人类历史是一部活的教科书，战争是人类历史中最华丽、最激烈的活动，胜者为王的残酷规则令参战各方无不竭尽心力去争取胜利。发生于上个世纪的第二次世界大战是人类历史上空前规模的一场战争，也是世界现代史上最重大的历史事件。这场由德、意、日法西斯国家发动的席卷全球的大战，给人类数千年的文明带来了空前的浩劫；反法西斯国家和人民经过艰苦卓绝的流血牺牲最终赢得了战争的胜利和平。半个世纪过去了，这场战争是怎么打起来的？谁应该对这场战争的爆发承担责任？应该从中吸取什么教训等问题至今犹存。本课程通过对战争原因的探讨、战争基本进程的追溯、战争结局的总结，从国家总战略、军事战略、军事战术角度对总体战、闪击战、越岛战、两栖战、自杀式攻击、游击战等作战样式进行分析，再现那段波澜壮阔的历史画卷，从而得出以下的结论：得道多助，失道寡助，得人心者必将获得最后的胜利；雄厚的经济实力和可靠的后勤保障是任何战争的根本基础；强大的军事力量和先进的科技力量是克敌制胜

的重要保障；政府效能使综合国力得以发挥，是现实条件下赢得战争胜利的关键因素。

4、课程名称：《绿色技术经济学》

主讲教师：孙青 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：讲课+社会实践

教师简介：孙青，副教授，从事教学工作三十余年。主讲西方经济学中微观经济学部分达五十余次，技术经济学三十余次。近年来业余时间一直致力于环保活动，是北京信息科技大学最受关注的学生社团“绿色之星”的创始人。

课程简介：在环境问题日益成为全球关注的重点之际，本科生很有必要树立环境与人的关系这个最基本的观念，这也是可持续发展的要求。选修课《绿色技术经济学》共计 30 学时。传统的技术经济学评价的是建设项目，本课程先介绍最基本的技术经济学评价指标体系及评价方法。然后引入了新兴学科《环境经济学》的基本理念，绿色 GDP 的概念，建立环境经济分析的框架。通过废电池的回收再利用讲解什么是循环经济、什么是清洁生产，以及中国特色的可持续发展的发展模式。本课程没有太强的专业性，只要具有中学毕业水平就可以，最终的考察方式是若干个专题的社会调查。既教授了科学知识，又塑造了同学们的世界观。

北京体育大学

1、课程名称：《流行舞蹈》（Pop Dance）

主讲教师：张平 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：技术教学、理论讲授、音像教学

教师简介：张平，副教授，国家级健美操裁判，国家级健美操指导员。

课程简介：Pop Dance 是现代青年人追求的时尚运动项目。其特点是动作自由而奔放、不拘一格，突出个性表现，注重身体与步法的节奏变化，强调动作的韵律感与爆发力。本课主要内容包括流行舞蹈元素的基本动作及组合练习。通过课程学习，使学生从基本动作及基本技术入手，逐渐掌握流行舞蹈组合动作。

2、课程名称：《空手道》

主讲教师：李明 助教

讲课学时：30 学时

教学方式：技术教学、理论教学、观摩训练或比赛

教师简介：李明，助教，北京体育大学空手道校代表队教练员 国家一级裁判员

课程简介：本课从学生的强体修心和自卫防身的角度出发，教授空手道手技，足技，摔法，基本步法，专项理论，竞赛规则等内容。通过学习使学生了解空手道强身健体，自卫防身的技巧战术，提高学生的精神修养，感悟空手道是融道德，哲理，武士道精神的一项运动。

3、课程名称：《体育舞蹈》

主讲教师：张清澍 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：技术教学、理论讲授、音像教学

教师简介：张清澍，副教授，英国皇家舞蹈教师协会院士；国家级裁判、教师。该教师专项理论功力深厚，曾主编高校体育舞蹈教材，发表多篇学术论文。其教学方法独特，风格风趣、幽默，能因材施教、化繁为简、通俗易懂，是深受学生喜爱的教师。

课程简介：本课程授课内容主要为交际舞（社交舞）、体育舞蹈（国标舞）两类舞蹈。本课程以交际舞基本知识与基本技术入门内容，通过学习使学生全面了解社交舞会的舞蹈礼仪与文化，轻松掌握多项舞种的基本技术与舞步组合；在此基础上进行体育舞蹈的基础理论与基本技术的教学，通过学习使学生初步掌握体育舞蹈的基本技术，了解体育舞蹈项目，提高学生的乐感、气质、身体姿态、协调性、舞蹈欣赏水平和审美意识。

4、课程名称：《跆拳道》

主讲教师：颜红伟

教师简介：讲师，跆拳道五段，跆拳道国际裁判，原中国国家第一批跆拳道运动员、教练员。

讲课学时：30 学时

教学方式：技术教学、理论讲授、观摩训练或比赛

课程简介：跆拳道是世界第一搏击运动，被誉为“腿的艺术”，本课程深入跆拳道文化，感受跆拳道运动的内涵，注重对学生气质、礼仪和精神方面的熏陶和培养。依照中国跆拳道协会颁布的“十级九段”晋级升段纲要，结合大学生的身心特点，教授跆拳道基本步法、拳法、腿法及品势内容，使学生在提高身体素质的基础上，掌握基本的跆拳道攻防技巧，培养恭敬谦虚、宽容忍让、坚忍不拔的意志品质。本课程完成后可参加中国跆拳道协会认证的晋级考试，考试合格颁发（八级、六级）等级证书和相应色带（黄带、绿带）。

5、课程名称：《自卫防身术》

主讲教师：马学智 讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：技术教学、理论讲授、观摩训练或比赛

教师简介：马学智，讲师，一级散打、武术裁判。

课程简介：自卫防身术是武术技击的重要组成部分，它是以徒手格斗为练习内容、以双方对抗为练习形式的民族传统技击项目。通过自卫防身术课，使学生学习在腕部、头部、胸部、肩部被抓握以及身体前后被抱、喉部前后被卡等情况下进行解脱、擒拿、反击（腿击、肘击、膝击）的制敌方法；同时学习散打的拳法、腿法、摔法、防护以及进攻、防守、反击的技术，并通过条件实战掌握双方对抗中的快速反应、随机应变的技能，使学生在对抗练习中逐步锻炼和提高个人的勇气、胆量，同时增强体魄，磨练意志。学习期间，组织学生观看国内最具刺激、最为激烈、最能体现运动员技能、技巧的最高竞技水平的“散打王”比赛。

6、课程名称：《体育养生》

主讲教师：庄永昌

讲课学时：30 学时

教学方式：技术教学、理论讲授、观摩训练或比赛

教师简介：硕士研究生，曾应邀出访加拿大、泰国、澳门等国家，进行气功表演及教学交流工作。

课程简介：本课程以中华传统养生思想为主线，主要介绍中医养生理论与方法，教授中华传统健身术的精华《八段锦》、以防治运动系统疾病为主的疏筋壮骨导引术和以保护视力为主的明目还视导引术。通过理论与技术教学，使同学们了解中华传统体育养生的历史、基本原理、基本技术和练习方法，学会根据自己身体状况制定养生练习处方。

7、课程名称：《太极拳》

主讲教师：杨慧 助教

讲课学时：30 学时

教学方式：技术教学、理论讲授

教师简介：杨慧，助教，武术六段，国家一级武术裁判。

课程简介：太极拳是全民健身运动中普及性很广的一种健身内容，本课程通过学习太极拳，让学生了解和掌握太极拳的基本技术和技能，打好太极拳演练基础，懂得学习太极拳的价值意义，了解到太极拳的健身、防身、修身等功能。

8、课程名称：《西方美术赏析》

主讲教师：王广群 讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：理论讲授、幻灯、多媒体

教师简介：王广群，北京体育大学公共课教研室讲师，1989年毕业于中央美术学院油画系。北京市美协会员，多次参加中国美协和北京美协主办的大展，以及各种中外美展。

课程简介：《西方美术赏析》通过大师经典的赏析和教师讲解，使学生了解有关绘画艺术的特点、发展渊源关系，了解它的审美特征及西方美术不同时代不同流派的艺术主张，了解宗教、文化、经济、政治与绘画艺术的关系，了解大师欣赏艺术经典，提高绘画艺术的鉴赏力。

9、课程名称：《京剧欣赏》

主讲教师：辛文国 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：授课，欣赏及学唱段

教师简介：辛文国，北京体育大学副教授，京剧课教师。全国高校人文教育基地普通高校京剧课研讨会常务理事。首都高校戏剧协会副秘书长。北京言派经济艺术研究会副秘书长。北京海淀区文化馆振兴京剧团负责人。

课程简介：本课程以弘扬民族文化，振奋民族自豪感，丰富校园文化建设为宗旨，培养文化素养，提高人文素质，陶冶情操，提高文化品位。普及京剧基本知识，提高对京剧的审美观和欣赏能力。具体内容有：京剧的意义、地位、影响及特点，京剧简史、名家、流派，唱、念、做、打表演技巧及京剧的角色、行当。

10、课程名称：《围棋》

主讲教师：辛文国 副教授

讲课时数：30 学时

教学方式：授课

教师简介：辛文国，北京体育大学副教授

课程简介：围棋是我国祖先留给我们的宝贵遗产，至今开展了三千多年，不仅在我国广为开展，而且已走向世界。围棋是高雅、高层次的文化娱乐活动，它集军事学、数学、天文学、哲学为身的一项活动，它变化莫测，妙趣无穷，长时间进行围棋活动，可陶冶情操，锻炼意志，增强智慧，促进脑健康，是一项有益于身心健康的活动，是一个人的文化品味的标志。

围棋虽然有深奥的理论知识，但初学者好学易懂（比象棋初学容易得多）。本课程主要教授围棋的基础理论，内容有：基本规则、死活的基本条件、吃子与逃子的方法、攻防战术、布局、收官、死活图形、基本定式等。初级围棋分为 18 个等级，通过学习可达到 8 级以上，欢迎同学走进围棋活动的殿堂。（自备围棋，10 元/副）。

11、课程名称：《跆拳道提高》

主讲教师：颜红伟

教师简介：讲师，跆拳道五段，跆拳道国际裁判，原中国国家第一批跆拳道运动员、教练员。

讲课学时：30 学时

授课对象：已参加过我校基础班学习或具有跆拳道绿带以上水平的学生方能参加本班学习。

教学方式：技术教学、理论讲授、观摩训练或比赛

课程简介：本课程依照中国跆拳道协会颁布的“十级九段”晋级升段纲要，巩固、提高基础班所传授基本技术和攻防技巧，学习级别更高的品势内容和更具难度的前旋踢、后旋踢、旋风踢、双飞踢腿法，结合步法、拳法的使用，快速提高“防身”技能。本课程完成后可参加中国跆拳道协会认证的晋级考试，考试合格颁发（四级、二级）等级证书和相应色带（蓝带、红带）。

首都体育学院

1、课程名称：《形体》

主讲教师：冯爱云 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：讲解示范、理论教学

教师简介：中国舞蹈家协会会员，编排、辅导的舞蹈演出多次获奖。教授民族民间舞、古典舞、芭蕾舞，基训形体，及瑜伽等课程，具有丰富的教学、训练实践经验与理论知识，在国家级核心期刊发表 10 余篇论文，并承担多项省部级课题。在多年教学实践中，培养出了许多全国舞蹈界有一定影响的专业人才和体育教师。

课程简介：形体美是人体外在美的重要组成部分，能表现出一个人形体的比例协调、线条匀称，体现一个人的青春活力和动人魅力。本课通过身体各部位的练习和基本步法、姿态组合，掌握一套形体舞步组合。训练学生正确的站立、行走姿态，提高身体协调性及对动作美的感受和表现力，达到美体修型的目标，培养人的内在气

质，提升自身形象。

2、课程名称：《跆拳道》

主讲教师：孙茂君 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：讲解示范、理论教学

教师简介：孙茂君中国首批跆拳道专业运动员，国家级裁判员，先后带队获得过多次全国跆拳道锦标赛冠军。

课程简介：本课程本着“内外双修”的原则，根据跆拳道竞赛规则，对学生的心理素质、身体素质、竞赛规则、技战术水平、实战技巧等多方面进行训练，教授跆拳道的礼仪和基本技术，包括前踢腿、后踢腿、横踢腿、侧踢腿、下劈腿和腿法组合等，及基本步法、拳法、专项理论和竞赛规则等。使学生在心理、身体、技战术水平上得到强化训练，达到“内外双修”的目的。经升级考试合格，授予八级黄带及通用的级别证书。

3、课程名称：《跆拳道提高班》

主讲教师：孙茂君 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：理论与实践相结合，侧重实践教学

教师简介：硕士，副教授，毕业于北京体育大学，我国第一批跆拳道专业运动员，黑带五段，国际级裁判员，中国跆拳道协会会员，北京市跆拳道协会裁判委员会主任，多年来一直承担跆拳道专修以及共同体选修课教学，具有丰富的教学经验，所教授的学生多次在全国及北京市比赛中获得冠军。

课程简介：跆拳道是一项利用拳脚进行搏击对抗，以实战比赛、品势表演和功力检验为主要表现形式，使练习者达到增强体质、培养意志品质的现代竞技体育项目。通过教学，使学生掌握一定的理论

知识，全面提高技、战术水平与身体素质，结合跆拳道运动特点，在教学过程中充分体会与掌握礼仪、廉耻、克己、忍耐和百折不屈的跆拳道精神，培养坚韧向上的作风，讲究礼仪修养以及完善人的性格。

主要教学内容：

高难度腿法：双飞、后旋、旋风踢

常用组合：步法+腿法组合、腿法+腿法组合、攻防反击组合

战术：边角战术、得意技战术、抢分战术

实战：条件实战、实战、教学比赛

品势：高丽、金刚

开课要求：具有一定基础的学生，已经掌握跆拳道基本腿法动作要领，具备一定的实战能力。

注：在结业考核时，可以根据学生的技术水平向中国跆拳道协会申请级位或段位考核，根据学生的考核申请与考核成绩，授予国际通用的级位或段位证书（费用自理）。

3、课程名称：《桥牌基础》

主讲教师：洪峰 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：讲授、多媒体教学、教学比赛

教师简介：长期从事桥牌专业教学与训练工作，致力桥牌运动的普及与推广。现任北京华星桥牌俱乐部副主席，怡生园国家桥牌俱乐部教练，首都体育学院桥牌俱乐部主任。

课程简介：桥牌运动是一项国际上流行的高级智力性体育活动，学习打桥牌能够提高人们的思维活动的的能力，培养良好的文化修养和品位。本课程介绍桥牌的基础知识，讲授桥牌的叫牌、出牌、记分方法及比赛规则等，使学生初步掌握桥牌的基本技艺。成绩优秀者可推荐参加桥牌裁判等级考试，合格者授予裁判证书。

4、课程名称：《国际象棋基础》

主讲教师：洪峰 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：讲授、多媒体教学、教学比赛

教师简介：长期从事桥牌专业教学与训练工作，致力桥牌运动的普及与推广。现任北京华星桥牌俱乐部副主席，怡生园国家桥牌俱乐部教练，首都体育学院桥牌俱乐部主任。

课程简介：国际象棋运动是一项国际上流行的高级智力性体育活动，国际象棋运动包含了信息论、概率论、系统论、对策论等人类高级思维活动的内容，学习打国际象棋能够提高人们的思维活动的的能力，培养良好的文化修养和品位。本课程介绍国际象棋的基础知识，讲授国际象棋的基本规则、棋子走法、基本战术和技术。通过本课程的学习，使学生初步掌握国际象棋的基本技艺。本门课程共分为五章，第一章：国际象棋的基础知识；第二章：国际象棋的开局；第三章：国际象棋残局；第四章：国际象棋的基本战术；第五章：国际象棋对局鉴赏。

5、课程名称：《瑜伽》

主讲教师：高扬 教授

讲课学时：30 学时

教学方式：讲解示范、理论教学

教师简介：女，教授，博士，艺术体操国际级裁判，体操教研室主任。主要从事艺术体操、健美操教学。有多部著作出版，并有多年从事健美操、艺术体操、瑜伽教学经验。

课程简介：瑜伽起源于 5000 多年前的古老印度，梵文瑜伽（Yoga）的本意是“和谐、相应、统一”。通过多达 84000 种不同的瑜伽体位，充分锻炼人体的中心柱——脊柱，伸展肌肉、雕塑体

形；通过特有的胸腹式呼吸法按摩内脏、调节内分泌、提高淋巴系统的排毒功能；并通过休息术和语音冥想放松神经、缓解压力、改善睡眠、达到身心和谐统一的境界。

瑜伽是一项博大精深、安全优雅、内外兼修的有氧健康运动，在雕塑外在形体的同时还带给你一种源自内心的力量。通过各种伸展姿势拉长肌肉线条，让你渐渐练出修长紧实，毫无赘肉的身材。它无需复杂器械、不用汗流浹背、也不用占用大量时间，是追求高质量生活的人们常选用的一种有效的锻炼方式，选择适合自己的锻炼姿势，配合呼吸，在自己的极限范围内缓慢的伸展，就会达到持久塑身、减肥的功效，并逐渐体验到心灵与身体结合在一起，心中有一种神奇的力量使你精神焕发，神采奕奕。

6、课程名称：《中国散打》

主讲教师：叶伟 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：讲解示范、理论教学、多媒体教学

教师简介：武术专业博士，国家级裁判，教学训练经验丰富，理论知识深厚。

课程简介：本门课程针对普通高等学校大学生的特点，主要讲授现代散打运动的技战术方法、防身自卫技巧和日常散打运动的锻炼方法。教授基本步法、拳法、腿法、摔法等及其组合，实战对抗和现实生活中的防身自卫技巧等，达到强身健体、防身自卫的目的。参加通级比赛，可以颁发相应的等级证书。

7、课程名称：《健美操》

主讲教师：杨萍 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：讲解示范、理论教学、多媒体教学

教师简介：运动训练专业、教育学硕士，现任中国健美操协会技术委员会副主任、国家级健美操指导员培训导师、国家级健美操裁判员、北京市健美操协会副秘书长。

课程简介：通过本门课程的学习，使学生初步了解健美操这项体育运动的特点，掌握健美操的基本技术与技能，培养学生良好的身体姿势，发展学生的协调性及节奏感，提高学生的综合身体素质，以及运用健美操运动锻炼身体的基本方法；初步掌握健身健美操的常用基本步伐，学习新编健美操大众锻炼标准 1-3 级测试动作。经考试合格，授予相应的等级证书。

8、课程名称：《太极推手》

主讲教师：汤铁军 讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：讲解示范、理论教学、多媒体教学

教师简介：体育赛事管理硕士，在首都体育学院主要从事武术、太极推手教学，教学训练经验丰富，理论知识深厚。

课程简介：本门课程针对普通高等学校大学生的特点，主要讲授太极推手的技战术方法、防身自卫技巧和日常太极推手的锻炼方法。教授推手基本功、各种推手方法竞技推手技巧等，达到强身健体、防身自卫的目的。

9、课程名称：《健美运动与健身指导》

主讲教师：甘运标 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：讲解示范、理论教学、多媒体教学

教师简介：举重运动健将，国家级健美裁判，从事多年健美、健身、力量训练，具有丰富的教学、训练实践经验与理论知识。

课程简介：讲授以体育院校统编的健美运动为主要内容，使学生较

全面掌握健美、健身的理论知识，基本技术、基本技能，掌握发达全身主部位肌肉的练习方法及健身为目的的各种负重练习，提高学生的力量素质，改善体形，培养学生独立进行健身、健美锻炼的能力，达到健与美的有效结合。

10、课程名称：《安全防护与急救》

主讲教师：荣湘江 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：讲授、多媒体教学、实践操作

教师简介：荣湘江，副教授，硕士研究生导师，首都体育学院保健康复教研室主任兼保健康复实验室主任。1984 年本科毕业于山西医科大学，1989 年研究生毕业于沈阳体育学院。先后主编并出版教材有《运动处方》、《意外伤害与急救》、《体育康复》、《残疾人体育》等，先后担任“中国康复医学会理事”、“中国康复医学会康复治疗专业委员会常委”、“中国康复医学会体育康复专业委员会常委”、“《中国康复医学杂志》编委”等。曾参加国际田径联合会东亚区培训、国际残疾人奥林匹克委员会医学分级员培训，先后在中日友好医院、中国残疾人康复中心进修学习，并在美国以高级访问学者身份进修学习。

课程简介：意外伤害事故是现代生活中对人类健康造成的主要因素之一，我国也是意外灾难发生比较频繁的国家，在全民尤其是在大学生中普及一定的急救知识对于预防意外伤害事故和减轻伤害事故的危害性有着积极的意义，在此背景下，教育部体育教学指导委员会于 2005 年组织有关院校编写了第一本普及性的教材《安全防护与急救处理》，并率先在体育院校作为选修课开设此课程。该门课程主要介绍了现代生活中常见的意外伤害事故和运动伤害事故的急救方法，特别是将灾害与伤害事故的急救、情绪危机的急救作为教学内容。本门课程比较系统的介绍了各种意外伤害事故发生时的简

易、实用的自救和互救的方法。

11、课程名称：《高尔夫》

主讲教师：展更豪 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：课堂教学实践、实地比赛和探究式学习

教师简介：展更豪，男，首都体育学院副教授，硕士研究生导师。

主要研究领域：体育教学与训练，主讲排球与高尔夫课程。先后发表科研论文 20 余篇，独著和参与发表著作 5 部。学习高尔夫 3 年，获得 2009 年度北京市大学生高尔夫协会举办北京市高校教师高尔夫比赛的第三名，2010 年获得第二名。

课程简介：高尔夫是一项以公平，公正为宗旨的体育休闲活动，高尔夫运动提倡的自律、自尊、礼让、宽容的绅士文化使之享有“绅士运动”的美称，高尔夫代表着优雅、开放、休闲和友谊，绿色、阳光、氧气和徒步运动是高尔夫的象征。高尔夫运动是很好的有氧健身运动，通过高尔夫课程的学习，使我们对人生的理解更加深刻，为我们今后工作和生活提供心理方面的积淀和帮助。

课程目标：掌握高尔夫技术、规则礼仪和高尔夫的基本技术原理。

课程主要内容：

- 1、 高尔夫球运动起源与传播，高尔夫的文化内涵，高尔夫球运动礼仪
- 2、 高尔夫球运动技术原理
- 3、 高尔夫球竞赛规则
- 4、 高尔夫球技术学习
 - 1) 准备姿势与握杆
 - 2) 铁杆技术（短铁杆、中铁杆和长铁杆）
 - 3) 推杆技术
 - 4) 木杆技术

5、高尔夫健身时应注意的问题

中国音乐学院

1、课程名称：《合唱》

主讲教师：陈克 讲师

讲课学时：20 学时

教学方式：多媒体（合唱教室授课）

考核方式：表演

教师简介：陈克，1993 年于中央音乐学院指挥系毕业，同年被分配到中国音乐学院音乐教育系任合唱课教师，并于 1999—2003 年在中国艺术研究院音乐研究所攻读硕士研究生且取得硕士学位，毕业后继续担任中国音乐学院音乐教育系合唱课教师。从事合唱课教学多年，积累了丰富的教学经验。同时在社会普及教育方面所作的工作也是成绩显著。1994—95 年间，担任中央电视台银河少年艺术团合唱团指挥，参加了多场重要的演出、录音、录像工作。并深入到各机关团体、大专院校的合唱团进行合唱辅导，多次担任合唱比赛的评委工作，推动群众合唱事业的发展。近五年来承担教学主要情况：1、音乐教育系本科一年级合唱与指挥课；2、声歌系合唱课；3、选修课：女声合唱、合唱指挥基础；4、钢琴课。

课程简介：合唱基础训练；开声、发声、演唱简单的三～四声部合唱。

上课要求：1、学生必须会识简谱（最好五线谱）；

2、有一定音乐修养；

3、最好学过一种乐器；

4、热爱合唱；

5、第一周作为试听周。

2、课程名称：《乐理与识谱》

主讲教师：刘晓江 讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体课件+部分网络教学

考核方式：听辨乐目+闭卷答题

教师简介：刘晓江，博士，中国音乐学院音乐学系讲师。中国音乐史学会会员。入选“北京市中国音乐史优秀教学团队”。迄今发表学术论文数十篇。参加中国艺术研究院音乐研究所《中国音乐词条》撰写、承担学院规划重点课题。所开课程有：《中国近代和声技法研究》、《中国艺术歌曲》。

课程简介：讲解音乐基本的理论知识（音律，音程，和弦，调性等）。介绍五线谱和简谱，帮助学生掌握读谱和唱谱。

3、课程名称：《中国古代音乐文化》

主讲教师：王军 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：写论文

教师简介：王军，男，博士，中国音乐学院音乐学系副教授，音乐史教研室主任。中国音乐史学会会员。入选“北京市民族音乐学术创新团队”和“北京市中国音乐史优秀教学团队”。迄今发表学术文章 20 余篇。出版专著 1 部，合著 1 部，参与写作的教材 1 部。承担和参加多项国家、学院规划重点课题。所开课程有：《中国古代音乐史》、《中国音乐美学史》、《中外音乐交流史》。

课程简介：本课程是中国古代音乐形态与中国古代音乐史有机结合的一门课。根据文献记载和较有代表性的传世作品，通过审美、文献、考古、民俗学等古代文化多个知识层面的介绍与讲解，以达到解读古代乐理、乐器及演奏作品、作曲手法、声乐表演、乐舞等音

乐本体知识的目的。

4、课程名称：《笛（箫）艺术实用课程》

主讲教师：陈悦 讲师

讲课学时：20 学时

教学方式：多媒体（合唱教室授课）

考核方式：独立演奏一首课内学习的乐曲，基本功练习，论文等。

教师简介：陈悦，1978 年出生于浙江省杭州市，六岁随父亲学习竹笛，十二岁拜著名演奏家，教育家，笛子大师赵松庭先生为师，成为其关门弟子。1993 年考入中国音乐学院附中，师从张维良教授学习笛、箫。1996 年考入中国音乐学院本科。2000 年被学院免试推荐为本院研究生，成为中国第一个女笛子研究生。曾出访美国、日本、韩国、法国、俄罗斯、澳大利亚、德国、爱尔兰、拉托维亚、巴西、阿根廷、英国等国家和地区，受到广泛好评。录制发行了笛子专辑《情竹》、《无词歌》，箫专辑《箫色》、《乱红·与钢琴的即兴》。发表论文《赵松庭的笛乐创作与婺剧音乐的渊源关系》、《浅谈唐诗宋词中的笛箫文化》。

课程简介：1、通过 10 周- 20 课时的课程，讲授中国竹笛演奏的基本知识及简单曲目联系。内容包括：气息训练，指法训练，基本乐理，音阶训练，笛膜的贴法，初级练习曲，民歌、民谣、流行歌曲训练，音乐素养的提高，乐器保养等。

2、通过 10 周- 20 课时的课程，讲授中国箫演奏基本知识及简单曲目联系。内容包括：气息训练，指法训练，基本乐理，音阶训练，初级练习曲，民歌、民谣、流行歌曲训练，音乐素养的提高，乐器保养等。

5、课程名称：《基本乐理》

主讲教师：曹军 讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：讲授+练习

考核方式：闭卷

教师简介：曹军，男，中国音乐学院文学硕士，民族音乐学专业，讲师。社会兼职：中国传统音乐学会理事，北京教育学院客座教授。多年来一直致力于哈尼族、基诺族、彝族等少数民族的民族音乐学研究，多次深入到实地进行田野工作，多次参加国内国际会议并发表学术论文。在国家级刊物发表《哈尼族葬礼音乐在哈尼族音乐文化中的位置》（音乐学年度丛书《音乐文化》2004 中国艺术研究院音乐研究所 台南艺术大学民族音乐学研究所编 文化艺术出版社）；《广西龙州“天琴”源流初探》（《中国音乐》2005 年第 2 期）等多篇学术论文。目前承担院级重点课题《民族音乐学视角下的哈尼族、基诺族古歌翻译与比较研究》（科研组成员）。与人合作开发《多媒体艺术教育教学平台》课件，参加由教育部主办的全国比赛，获教育部颁发“一等奖”证书。

课程简介：1、音、音高及十二律；2、音符及时值的划分；3、谱号、律吕；4、节奏与节拍；5、音程；6、自然大小调式；7、自然大小调式及其变体；8、中国民族调式；9、和弦；10、调的关系；11、装饰音、演奏法记号及音乐术语。

教材参考：《基本乐理教程》童忠良 著 上海音乐出版社 2001 年 5 月第一版（普通高等教育“九五”国家级重点教材，中国艺术教育大系音乐卷）

开课要求：学生需要提前自己购买教材。

6、课程名称：《浪漫乐派后期的和声分析》

主讲教师：徐平力 副教授

讲课学时：20 学时

教学方式：集体课+讨论

考核方式：论文写作

教师简介：徐平力，满族，中国音乐学院副教授，硕士生导师，中国高等教育学会会员。一直担任作曲系，指挥系本科和声课教师；在每年的年度教学考核中，多次被评为优秀。出版专著有：《多彩的和声》、《浪漫乐派后期的和声研究》（获2009年北京市高等教育精品教材建设一般支持项目奖励）、《和声对位化写作与综合性分析》（获得中国音乐学院2007-2008年度科研成果奖励）、《主科和声学教程》、《20世纪初期的和声研究》等；在《中国音乐》等刊物上曾发表论文《传统音乐的继承与创新》、《影视音乐创作的精品》、《大小调和声的解体与新的调性思维的发展》等。在创作方面，曾先后参与了《开国大典》、《决战之后》等多部获奖影视作品的音乐创作。2008年11月及2010年12月先后两次在学院我爱我师的评选活动中，被评为最受学生喜爱的教师（专业课教师）。

课程简介：19世纪末—20世纪初，音乐经历了一场意味深长的大动荡，随着调性音乐的逐渐分化、瓦解，新的调性思维呈现出明显的多样化、个性化的趋势，音乐领域出现了前所未有的复杂现象。本课正是对上述这种历史背景条件下产生出来的各种和声现象所作的归纳和总结。

教材参考：

浪漫乐派后期的和声研究（徐平力）（吉林教育出版社）2006-4；

20世纪初期的和声研究（徐平力）（上海音乐出版社）2010-6

开课要求：修完传统和声。

7、课程名称：《歌剧音乐赏析》

主讲教师：张哲 讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：讲授+鉴赏

考核方式：闭卷

教师简介：张哲，中国音乐学院教师，1995年毕业于沈阳音乐学院作曲系，2010年毕业于意大利 TOMADINI 音乐学院，获得作曲硕士学位。代表作品及文章：管弦乐作品《鹤乡印象》、《交响序曲》、为大提琴与管弦乐而作《前奏曲与赋格》，其中室内乐作品《Appena il sussurro del rabbrividente silenzio》、《Settimino》、《中国古诗词四首》、《QUINTETTO》为委约作品，并在意大利公演。论文《关于中等音乐专科学校和声教学的思考》，《金湘艺术歌曲的和声风格》，《Luciano Berio 新人生主义作品研究》等。

课程简介：歌剧是一门西方综合性的舞台表演艺术形式，包括音乐、戏剧、文学、美术表演、舞蹈等。17 世纪起源于意大利，20 世纪初传入我国。

本课程从歌剧的基本概念及种类入手，通过对歌剧的发展脉络及名家、名作的介绍与赏析，使学生掌握欣赏歌剧、分析歌剧的基本知识与能力。

教材参考：教材自编，参考书《歌剧史》，《歌剧音乐分析》等。

华北电力大学

1、课程名称：《典型案例分析》

主讲教师：方仲炳 教授/硕士

讲课学时：20 学时

教学方式：课堂讨论和讲授为主

考核方式：开卷、随堂

教师简介：方仲炳，华北电力大学人文学院法学教授，硕士研究生导师。从事高等学校法律教学科研 20 多年，并始终与司法部门和电力企业保持密切联系。长期从事兼职律师业务，并担任大型电力企业法律顾问工作。现主要致力于法学教学和科研工作。主要讲授

法学专业本科生的《刑法总论》、《刑法分论》，研究生课程《诉讼法专题》、《比较诉讼法研究》、《司法改革专题研究》。长期在全校开设法学公选课程《怎样打官司》、《典型案例分析》等。

课程简介：以现实发生的真实案例为基础，以法律相关规定为依据，以理论分析和逻辑思辨为途径，重点介绍典型民事案件、经济案件、行政案件和刑事案件的案情、主要观点和理由、证据运用、法律分析、审判结果、社会反映和效果、案后反思。通过学习本课程，不仅能复习和巩固同学们的法律基础知识，增强法制观念，还可以从实证的角度，提高同学们对法律的形象理解。由于案件具有普遍性和代表性，还可以在培养学生独立思考问题、解决问题能力的同时，树立正确的法律意识，提高学法用法守法的积极性和主动性。

教材参考：《典型案例教程》2003年中国检察出版社出版，王仕平主编

开课要求：要求学生做课堂笔记，踊跃表述观点。

2、课程名称：《环境法》

主讲教师：陈维春 副教授/博士

讲课学时：20 学时

教学方式：课堂教学

考核方式：论文

教师简介：陈维春，华北电力大学人文学院副教授、硕士生导师。国家海洋局海洋发展战略研究所咨询专家；IUCN 环境法委员会委员；北京市环境与资源保护法学会常务理事、学术委员会委员；《国际环境法与比较环境法评论》编委；华北电力大学人文学院环境与资源保护法研究所副所长。

课程简介：环境法是一门新兴的边缘学科。它既是法学的一个分支学科，又是环境科学的一个分支学科。环境法有两个特点：理论上

的综合性和探讨性；较强的应用性。《环境法》的内容共分二部分，即总论和环境污染防治法。主要任务就是了解环境法的基本理论和相关环境污染防治法律规范等内容。

教材参考：

- 1、曹明德主编，《环境法》，中国人民大学出版社 2008 年版。
- 2、周珂主编：《环境法》，中国人民大学出版社 2007 年版。
- 3、金瑞林主编：《环境与资源保护法》，北京大学出版社。
- 4、蔡守秋主编：《环境资源法教程》，高等教育出版社 2004 年版

北京交通大学

1、课程名称：《环境学概论》

主讲教师：于海琴 副教授、田秀君 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

课程简介：本课程以人类生态系统的基本原理为依据，系统论述环境的发生和发展，分析主要环境要素（大气、水、噪声、土壤等）的污染问题和污染物在环境中的迁移转化规律，以环境质量评价及污染综合防治等方法 and 手段实现环境质量的调控。研究当前人们所关心的大气环境问题、资源能源、节能、低碳技术减排、生态破坏等全球性环境问题，并探讨可持续发展的战略意义。

2、课程名称：《初级西班牙语》

主讲教师：梁静 讲师/硕士

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：平时成绩+闭卷考试成绩

教师简介：梁静，女，北京交通大学西班牙语专业教师。曾先后任

长春外国语学校、上海外国语大学继续教育学院、留学培训部、西索培训部、青岛大学西班牙语教师，并参与国家汉办西班牙语教资培养项目。作为北京交通大学引进的首批西班牙语专业教师之一，为学校西班牙语专业的开设作了大量筹备工作。现教授西班牙语专业课程（《基础西班牙语》《西班牙语口语》等）及全校西班牙语选修课，深受学生好评。研究方向为语言学及汉西互译，参与北京交通大学科技基金资助项目，正致力于西班牙语语法教辅书籍的编写工作。

课程简介：随着中国和西班牙及拉美的交流日益深入，西班牙语专业人才日渐紧缺，具有专业技能又懂西班牙语的人士更是少之又少。为了培养学生对西班牙语的兴趣，增进对西语国家的认识和了解，特开设西班牙语入门课程。本门课程针对所有专业对西班牙语感兴趣的学生，教授零基础西班牙语。西班牙语易学易用，语言优美，表现力丰富。课程主要内容包括：西班牙语语音，简单日常会话，西班牙语语法和常用词汇及西班牙语国家的社会文化知识。本课程由王珍娜、刘莹、梁静、赵术等具有各自特色的教师任课，力求全方位地向学生展示西班牙语和西班牙语世界文化的魅力。本课程采用多媒体教学，讲授内容活泼易懂，形象生动。

教材参考：《走遍西班牙 I》《现代西班牙语》（第一册）

3、课程名称：《交通运输概论》

主讲教师：宋丽英 讲师/博士

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：平时成绩+闭卷考试成绩

教师简介：宋丽英，北京交通大学西班牙语专业教师，主要从事交通网络建模、运筹物流的研究。近年来承担了北京交通大学《交通运输概论》、《交通运输设备》、《系统工程》、《经济物流分

析》、《静态交通》等多门课程。主持或参加国家自然科学基金委、科技部的科研项目 10 余项。在国内外公开发行了了一本专著《公共交通规划与运营》，并在国内外期刊发表了 20 余篇科研论文。

课程介绍：通过学习该课程，应能掌握铁路、轨道交通、道路、水路、航空和管道运输设备的基础知识，掌握其基本构造和基本原理；了解各种交通运输设备之间的相互关系，以及国内外交通运输发展的新技术新趋势。为今后学习专业课或从事交通运输工作打下一个良好的基础。本学期课程主要讲授铁路运输设备、城市轨道交通、道路运输设备、水路运输设备、航空运输设备、管道运输设备等内容。

教材参考：杨浩主编，《交通运输概论》，北京：中国铁道出版社，2009。

4、课程名称：《桥牌赏析》

主讲教师：张晓冬 教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体讲授、课堂辅导、比赛练习。

考核方式：随堂考察可通过，剩余同学统一考试。

教师简介：张晓冬，男，汉族，1956 年生，北京交通大学电气工程学院教授，博士生导师。主要研究方向：电子技术、电力电子、电磁兼容、自动控制。辅助研究方向：教育学、电影艺术、科学与社会发展。

课程简介：桥牌在增强思维能力、培养合作精神、提高综合素质等方面具有特殊功效。桥牌虽复杂，但打起来妙趣横生，且打牌者温文尔雅，不失绅士风度，是人与人之间沟通、理解的最佳手段之一。桥牌的特点是不能各自为战，而必须与同伴互通信息，相互配合，犹如一桥相通。通过本课，学习者可以欣赏到高水平的桥牌比

赛。初学者也可以学到桥牌的基础知识，到课程结束时，可达到参加日常比赛的水平。

教材参考：<http://www.bridgebase.com/>QQ 游戏-桥牌；

桥牌精读教程，中国大学生体育协会桥牌分会编写，机械工业出版社

5、课程名称：《先秦诸子概论》

主讲教师：孔德立 副教授

讲课时数：30 学时

教学方式：多媒体教学，课堂讨论

考核方式：论文

教师简介：孔德立，男，历史学博士，北京交通大学人文社会科学学院副教授。主要从事中国思想史专业领域的教学与研究，主要研究重点为先秦诸子、孔子与中国文化。已独立出版《早期儒家人道思想的形成与演变》、《先秦诸子》、《子思与思孟学派》，参编参著多部；在《哲学研究》、《光明日报》、《中国哲学史》、《北京师范大学学报》、《孔子研究》、《齐鲁学刊》等刊物发表学术论文 20 余篇；独立完成省部级课题 3 项。多次赴国内外等地进行讲学与学术交流活动。2006 年 10 月赴澳门学术交流访问，作《儒家思想与当代教育之融合》的专题讲座。2009 年 10 月赴新加坡，在狮城大讲堂作《孔子思想与儒商文化》的演讲。

课程简介：春秋战国时期，中国社会在经济、政治、思想与文化各领域发生了巨大变革，涌现出一大批思想家，其思想对于中国传统文化与中华民族精神的形成产生了深远的影响。本课程内容讲授内容主要有：先秦诸子的兴起；儒家学派的初创：孔子及孔子弟子；儒家的反对者：墨家；儒家的发展及转型：孟子与荀子；出世的道家；中国特色的法治捍卫者：法家；名家与中国式逻辑；阴阳家与中国神秘文化；其他诸子略论；余论：中国思想的源头活水。

6、课程名称：《网页设计与制作》

主讲教师：黄宇 讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：采用案例式、任务驱动及多媒体互动式教学方式

考核方式：交作品及制作报告

教师简介：黄宇，北京交通大学讲师，一直从事计算机基础教学，教学经验丰富，爱岗敬业，努力钻研教学教法，发表教改文章。教学受到学生的广泛好评，曾获得优秀教改教师一等奖，优秀班主任，被评为北京交通大学优秀主讲教师，2010 年在中国大学生（文科）计算机设计大赛，所指导的学生获大赛二等奖等。

课程简介：通过生动有趣的多媒体案例式教学，学习掌握网页设计与制作的基本方法，学习动态及静态网页的制作，掌握 Macromedio 软件基本元素的使用，设计开发有创意的网站。

7、课程名称：《数字媒体概论》

主讲教师：吴炜 讲师

讲课学时：20 学时

教学方式：多媒体，课堂讲授

考核方式：论文

教师简介：吴炜，北京交通大学软件学院特聘的企业教师。资深开发工程师，游戏公司工作多年，拥有丰富的项目管理经验和大型游戏开发经验。对三维游戏开发，图形图像，虚拟现实，增强现实，苹果系统开发等方面都有深入研究，目前为美国 Nanjee 公司的技术顾问，睿驰美迪科技有限公司技术顾问。出版有《游戏工具开发》、《网络游戏编程》等著作。讲授过的主要课程有：DirectX 与高级游戏特性、游戏工具开发、游戏中的人工智能等。

课程简介：本课程是软件工程专业数字媒体方向学生必修的专业理

论课，目的是让学生全面、系统地了解数字媒体技术所涉及的研究内容和研究领域以及数字媒体技术的发展趋势，理解数字媒体技术(包含游戏,虚拟现实)的相关概念、原理、方法、系统和应用方面的知识。本课程就数字媒体技术研究、开发与应用领域的数字媒体基础技术以及标准化、数字媒体内容创作和生成、数字媒体服务技术等进行较全面的论述与讨论，重点在于概念的解释、原理的讲解和技术的应用等方面，力图让学生易于全面了解和正确理解数字媒体技术的基本知识。

8、课程名称：《新能源汽车》

主讲教师：耿聪 讲师/博士

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：考查

教师简介：耿聪，博士，北京交通大学讲师。多年来一直从事车辆动力学及控制、车辆动力传动系统动力学及控制、电动汽车驱动控制方面的研究，参加过的科研项目有：“机械式自动变速器的开发”，“发动机电控系统的开发”，“电动汽车的新型运动控制及能量存储系统研究”，“电动汽车关键技术研究开发及示范应用”等。在国际国内期刊、学会上发表学术论文十余篇。讲授过的主要课程：《汽车电器》、《汽车电子控制技术》、《汽车检测与维修》、《汽车造型》、《微机原理与接口技术》。

课程简介：本课程的主要内容包括：电动汽车的基本结构；电动汽车能量存储装置中的电化学蓄电池组，超级电容器，超高速飞轮的基本原理、特点；电动汽车应用的直流电动机，感应电动机，永磁无刷直流电动机的结构与控制原理；纯电动汽车的电机布置方式、牵引电机的速度-转矩特性、传动系统的基本结构与工作原理；动力性、能量消耗及制动能量回收特性的分析；燃油-电池混合式、

电池-超级电容混合式、电池-燃料电池混合式电动汽车的基本原理，并联及串联混合动力汽车的结构形式；混合动力电动汽车的控制策略及主要部件的设计分析；燃料电池电动汽车简介；新能源汽车典型产品（丰田普瑞斯汽车）的简介与分析。

教材参考：

- [1]（美）Mehrddad Ehsani, Yimin Gao, Sebastien E.Gay, Ali Emadi 著.《现代电动汽车、混合动力电动汽车和燃料电池车——基本原理、理论和设计》.北京：机械工业出版社，第一版，2008
- [2]章桐，贾永轩编著.《电动汽车技术革命》.北京：机械工业出版社，2010

9、课程名称：《物联网概论》

主讲教师：高德云 副教授/博士

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：平时成绩+期末成绩

教师简介：高德云，男，现为北京交通大学电子信息工程学院副教授，博士生导师，计算机学会高级会员，北京市通信学会青年委员，计算机学会传感器网络专委会委员。在学术方面，先后撰写高质量学术论文 80 余篇。近年来主持和参与多项国家自然科学基金、863 项目、科技支撑计划、CNGI 项目、新加坡 A*STAR SERC 基金、香港 HKUST 基金以及 CISCO 国际合作项目和加拿大自然科学与工程项目，具有丰富的项目经验。研究领域为传感器网络，计算机网络。

课程简介：本课程介绍物联网的起源，概念与内涵，展示物联网发展的现状以及战略意义，并介绍物联网的典型应用，分析物联网的体系架构，物联网涉及各个技术领域，各种发展机遇，并讲解物联网产业化和大规模商用应用的挑战，帮助学生全面、正确认识和

了解物联网相关知识。

教材参考：《物联网技术概论》，马建等，机械工业出版社，2011年3月。

10、课程名称：《未来高级管理者的物理学》

主讲教师：娄志东 教授/博士、滕枫 教授/博士、刘小君 讲师/博士

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体，课堂讲授

考核方式：论文

教师简介：娄志东，女，北京交通大学理学院教授，硕士生导师，主要研究领域：无机发光材料的合成及发光机理；有机小分子及聚合物发光二极管器件及工作机理；有机场效应晶体管及发光晶体管器件及工作机理。主讲的本科生课程：基础物理学（双语）、原子物理学、未来高级管理者的物理学；主讲的研究生课程：半导体物理学。

滕枫，男，北京交通大学理学院教授，博士生导师，主要研究领域：电致发光：有机小分子/聚合物发光材料的光物理及电致发光器件的研究；有机/聚合物电双稳器件的研究；纳米发光材料：II-VI 族纳米发光材料，纳米上转换发光材料以及纳米发光材料在生物荧光标记领域的应用；有机光伏、光电导器件，如有机太阳能电池，有机薄膜晶体管、有机材料光电导器件等及与激发态相关的其它研究工作。主讲的本科生课程：大学物理学；主讲的研究生课程：显示技术。

刘小君，女，北京交通大学理学院讲师，主要研究领域：分子反应动力学、理论与计算化学和分子模拟等。主讲本科生必修课《结构化学》、选修课《物理概论》和《物理学发展史》等。曾获北京交通大学青年教师教学基本功比赛三等奖、北京交通大学理学院青年

教师教学基本功比赛一等奖。近 5 年来，主持国家自然科学基金等科研项目 5 项，参与 3 项；在 J. Chem. Phys.、ChemPhysChem、Appl. Phys. Lett. 等期刊上发表文章 20 余篇。

课程简介：本课程基本内容为力、热、光、电、量子等物理学的基础知识理论，较系统地定性或半定量介绍物理学中从宏观、微观到宇观的基本知识，介绍物理学史上一些重大发现及物理学的前沿问题及其在高科技中的应用。通过介绍著名物理学家如何继承与发展前人的工作及他们的创新思维和哲学思想，使学生掌握在各个学科中通用的科学思想、科学方法和科学精神，了解物理学中的一些研究方法在人文科学研究中的参考价值，以及体会对真、善、美的追求是科学文化和人文文化的共同目标，提高学生的综合素质和竞争能力。

11、课程名称：《个人投资理财》

主讲教师：刘恩 讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：课程报告

教师简介：刘恩，北京交通大学经济管理学院讲师，主要从事资本市场与战略公司金融的教学与研究。北京交通大学优秀主讲教师，“握奇奖教金”获得者。

课程简介：本课程在学生理解中国金融市场环境的基础上，从个人自我理财的视角出发，分析人生的不同阶段和投资目标，按照个人投资理财的需求逻辑，依次分析国内的银行存款、债券、股票、房地产、贵金属和外汇等金融产品的特点。使学生掌握分析这些金融产品的工具和方法，能结合具体的投资环境和特定的行业加深对投资风险的理解。此外，通过案例分析，使学生对投资理财的整个流程有一个清晰完整的认识和把握，为学生今后的投资理财打下基

础。

教材参考：《个人投资理财》，定雄武，中国人民大学出版社，2010年07月

《个人投资理财》，林功实，清华大学出版社，2005年01月

12、课程名称：《城市设计概论》

主讲教师：郭海 讲师/博士

讲课学时：30 学时

教学方式：课堂教学

考核方式：调研报告

教师简介：郭海，男，博士，讲师。曾就读于加拿大多伦多大学、同济大学，多年国内外城乡规划设计研究机构工作经历。主要研究领域：城市设计、历史街区保护、城乡经济管理。公开发表多篇专业论文、翻译出版英文著作 2 部。主持或参与设计科研工程项目 20 余项。所教授课程包括《城市设计专业课》、《城市设计概论》、《城市规划管理与法规》等。

课程简介：学生通过对城市设计专业知识的学习，建立整体与宏观的城市设计理念，为学生将来进行专业深造奠定基础。

课程以课堂教学为主，除授课外，可结合教学安排实践调研环节，参观城市设计作品、开展城市空间调研、城市社会调查等，也可以开展城市设计相关问题课堂讨论以及采用多媒体进行辅助教学，加深学生认识问题的深度和广度，以提高学生发现问题、分析问题、表达问题和解决问题的能力。