

# 评建周报

北京林业大学

本科教学质量监控与促进中心主办

总第 216 期

2017 年 4 月 12 日

## 本期导读

### 工作动态

- 教评中心举办专题讲座探讨“课堂管理艺术”

### 督导说

- 优质教学是构建良好师生关系的基础

### 教师谈

- 教学感悟

### 先锋前沿

- 严明教学纪律 提高教学质量

## 工作动态

### 教评中心举办专题讲座探讨“课堂管理艺术”

近日，由学校教评中心主办的“课堂管理艺术之我见”系列讲座第一讲在学研中心 A0302 举行。本次讲座由首届全国高校青年教师教学竞赛二等奖获得者——我校理学院刘松老师主讲，来自不同学院的 40 余名教师参加了本次讲座。

讲座中，刘松老师从自身多年教学实践出发，详细介绍了课堂管理的两条主线：“创设积极的课堂气氛”和“设计教学内容，优化课堂结构”；并分享了多年对课堂管理的研究和实践经验。

针对如何“创设积极的课堂气氛”，她认为教师应该为学生提供新知识的组织结构，提升学生的理解和记忆水平，因此教师的课堂管理要符合学生的认知规律，建议教师要从知识的联系、技能的层级性、应用性学习、公民学习 4 个方面使学生确立课堂学习的价值，从而建立良好的师生关系，创造出积极的课堂气氛。

针对如何“如何植根于教学内容，优化课堂结

构”，她详细介绍了“引起注意”、“告诉学习目标”、“激起已有知识的回忆”、“提供学习指导”、“引出行为表现”等 9 个教学事件，并结合典型案例分析了如何进行教学事件设计，促进信息加工并最终促进学生学习。

讲座结束后，老师们纷纷表示有所收获，特别是对青年教师更好开展课堂教学管理有很大的帮助。在座教师们积极提问、发言、分享自己的心得，针对“如何加强课堂管理，提高教学效果”进行了热烈讨论。

良好的课堂管理是一名教师言传身教的基本保障，能否与学生建立良好的关系，直接影响到课堂教学效果。为进一步提高我校教师的课堂管理水平，本学期教评中心将继续举办“课堂管理艺术之我见”系列讲座，邀请经验丰富的教师为我校青年教师传授课堂教学管理技巧，提升驾驭课堂能力，提高教学质量。  
(教评中心 陈俊生)

## 教师谈

## 教学感悟

任何关于有效教学的对话，都必须以学生如何学习为开端。虽然学习是发生在学生头脑里的事情，我们只能从学生行为表现中来推断它有没有发生。但有关学习的研究表明，这一内部行为却会受到外界的影响，这就使我们的教学成为可能，如果老师采用的外部教学事件能够符合学生的心理需求和内部学习（信息加工）规律，就可以促进学生的学习。所以，教学管理可以考虑从两个方面入手，一是根据学生心理需求，创设积极的课堂气氛，二是依据学习规律，对教学内容进行设计，用内容本身来吸引学生。

关于如何创设积极的课堂气氛，大量研究也表明“与课堂气氛联系最紧密的因素是教师与学生之间的关系。”那么如何建立良好的师生关系呢？老师不是需要学生接纳喜欢自己，甚至为了学生的喜欢，而改变内心本来的想法，这对于老师的自我，是一种否定和贬低，如果老师的自我被工作生涯贬抑了，那么，我们的教学可能就成了战争，而不是艺术。老师会伤害自己，并最终伤害学生。也许，老师需要做到坚持自我，同时努力使学生了解自己，并把被学生了解看做是处好关系的中流砥柱。

利用内容进行课堂管理，老师需要处理的一个主要矛盾可能是学时和课程内容之间的矛盾。很多老师想尽可能的把跟主题相关的所有的内容都告诉学生，所以常常感觉学时紧张。老师这样做背后的原因可能是因为职业操守：老师要为学

科负责，要为学生负责等，这样就好像产生了一组矛盾：大纲内容和学时之间的矛盾。但是学生不仅要学习我们要教授的课程，还要学习其他课程，同时，除了要有智力方面的发展，大学生还面临两个巨大的挑战：社会性的发展和情绪方面的发展。而且大量研究表明：在大学阶段，学生在社会性方面和情绪方面的发展要远大于智力上的发展，而这些都需要时间。所以，在处理内容和学时这一组矛盾时，我们既要尊重一定要学会的内容，也要尊重学习过程所需的时间。

那么，怎样才能最有效地使用我们和学生共处的短暂课堂时间呢？也许，我们不用这个课堂时间告诉学生一般从业者就这个科目所知道的一切（因为学生既记不住也不懂如何用），我们只需呈现少量关于这个领域的重要信息，关键是怎么才能确保少量的重要信息足以代表我们学习的整个领域呢？“只要我们记住每个学科的核心都有一个格式塔、一个内在的逻辑、一个相互关联的特有模式，答案就随之而来了。”比如，分子生物标记课上，就有老师总结“这就是我们分子生物学有魅力的特点，不用全部知晓，了解片段即可。”

所以，“对一门学科表示敬意的最佳方法可以是少而精，那么，为什么仍要不断想去覆盖整个领域？”对于“内容多，学时少”的困惑，从“一沙一世界，一花一天堂。”这句话里也许可以找到答案。

（理学院 刘松）

## 督导说

## 优质教学是构建良好师生关系的基础

日前，教评中心举办了一场专题讲座。理学院刘松老师根据自己的教学心得，谈了如何进行课堂管理。她认为优质教学的关键在于以良好的师生关系为基础，教学技能与教师自我个性的契合。我非

常赞同她的观点。下面结合自己在督导工作中的体会，谈谈自己的一些看法。

我校某些本科教学课堂确实存在学生听课积极性低，师生关系不和谐的现状。为什么会出

种情况？不可否认，当前大学生功利化，或者说是实用化的学习心态是一个客观现实。低年级学生以分数为导向和高年级学生以就业及升学为第一需求的学习模式与教师所追求的以知识体系的完整性为主轴的授课模式之间客观存在着一定偏差。而且越是到了高年级，这种偏差越明显。教与学之间的偏差度可以直观地表现为师生关系的和谐程度。偏差越大，师生关系的和谐度就越低，反之亦然。良好的师生关系是师生在教学活动在中的价值体现、效果体现。在不良师生关系下任何教学形式都会失去应有效果。那么教与学之间这种原动力偏差以及由此产生的行为错位能否找到合适的契合点？我认为是完全可以的。

在当今的社会大环境背景下，对具有独立认知能力和价值取向的大学生而言，要想改变他们的价值取向基本上是不现实的。而且我们也必须承认，换位思考看，他们的价值取向也有一定的合理性。因此，建立良好的师生关系主导方是教师。学生听课积极性不高，教师当然不能置之不理，但也不宜一味用负面语言指责批评学生，造成学生心理上的抵触甚至反感。这样反而会扩大师生关系裂隙。如何解决这个矛盾？我认为关键是教师要为学生提供优质教学，何为“优质教学”？刘松老师提出的“优质教学的关键在于教学技能和教师自我个性的契合”就是很有创新性的观点。用一个公式表示：讲课内容+教学技能+自我个性=优质教学。即含金量高的教学内容，出色的教学技能，热爱教学关爱学生的职业特质是优质教学的三个至关重要的环节。进一步阐释如下：

**教学内容：**教学内容能否为学生所接受是优质教学的基础。这取决于两个要素：其一是教师是否具有本专业坚实的理论基础和完整的知识体系，就我所看见的情况而言，在专业知识层面，我校教师在这方面是没有问题的，他们都是称职的。其二是教师能否敏锐掌握本学科最新的发展动态，包括本学科的最新科研成果，技术发展趋势以及与本学科有关的社会经济发展动态。我校青年教师在这方面是非常出色的。

**教学技能：**教师掌握及运用合适的教学技能能提供优质教学中起到了至关重要的作用。不得不承认，在这个问题上，教师之间是存在差异的，个别教师差异还比较明显。比如有些课堂的气氛非常热烈，学生情绪活跃，争先恐后发言，相互之间争论不断。教师的生动讲授和精彩点评引起课堂上学生笑声不断、掌声此起彼伏，师生关系融洽和谐友好，我也被这种课堂气氛深深打动。这些教师优秀的教学技能是形成和谐师生关系的重要桥梁。

**自我个性：**优秀教师的人格魅力是吸引学生的关键。当然，教师的人格魅力首先是其由自身深厚的知识积淀所决定的。教师讲课风格各异，但这些教师都有一个共同点：他们讲课充满激情，温情。他们在课堂上对学生热情温馨友好，关爱之情溢于言表。同时，他们对本学科知识的融会贯通，学富五车的知识功底，让学生从心底里产生一种真诚的信赖，敬仰。学生在这样的课堂上课，会感到很愉悦，是一种“享受”。

他们在教学技能方面都有以下共同点：

首先是对讲授内容的熟练掌握。我曾听一个中年女教师的课，给我留下了极其深刻的印象。当她说到：本节课到此结束，话音刚落，下课铃声随即响起，她对上课节奏把握得如此精准，若非深厚的功底，不能达此炉火纯青的地步。他们对课程内容各知识点之间内在关系的点示，使知识体系的层层递进，明确本节课与上节课的逻辑关系，讲课结束时对本节课重点的精准总结，凡此种种，都以一种艺术性的美感让人感受到了这节课内容的科学性、系统性和完整性。

其次是他们都有各具特色的讲授技巧，并且能够在讲课中恰如其分的运用。如：巧问问题、制造悬念、讲个故事、引用名言、列举事实等等。他们讲课有如行云流水，舒畅自如，抑扬顿挫，声情并茂，娓娓动听。让人在一种美的享受和感染中度过50分钟。这些讲授技巧无疑会有助于拉近师生关系距离、建立师生信赖、引起学生兴趣。

再次是他们都能将传统和现代的教学工具恰如其分的综合运用。他们的板书简繁得当，字迹清

晰，书写规范；PPT、图像、动画、视频等多媒体课件制作精良，图文并茂，引人入胜。这对吸引学生注意力，引起学生兴趣，加深记忆，理解课程内容起到了锦上添花，画龙点睛的作用。

最后，我认为还有必要强调一个重要环节：先进的教学工具对提高讲课效率，增加师生感情具有重要作用。当今科技发展衍生出众多教学新手段、新工具，特别是以学生非常熟悉并能熟练使用的“手机”、iPad等移动终端为载体的“微课堂”、

先锋前沿

## 严明教学纪律 提高教学质量

党中央颁布了新修订的《中国共产党廉洁自律准则》和《中国共产党纪律处分条例》，这是把从严治党实践成果转化为纪律要求的重大举措，体现了党中央对管党治党规律的科学把握，是党员干部在新形势下严纪立规的重要遵循，对深入推进党风廉政建设和反腐败斗争，永葆党的先进性和纯洁性，具有重大而深远的意义。高教司将按照教育部党组的部署要求，认真学习、坚决贯彻落实好《准则》和《条例》，全司党员尤其是领导干部要按照《准则》《条例》的要求，把纪律和规矩挺在前面，加强高校教学工作基础地位，推进教学改革，严明教学纪律，提高教学质量。

高校课堂教学是人才培养的主渠道，是培育和践行社会主义核心价值观的重要阵地。高校领导和教学管理部门必须肩负起政治责任、领导责任、管理责任，坚持育人为本、德育为先，高度重视意识形态工作，切实做到守土有责、负责、尽责，扎实推进各项管理制度落细、落小、落实，努力营造风清气正的高校教学政治生态，不断坚定学生对中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信。要进一步严纪立规，加快制订完善高校课堂教学管理办法，明确课堂教学纪律要求和违纪违规问责及处理规定。要加强课堂教学过程管理，严明政治纪律、政治底线，加强督导、督学，健全校领导和同行教师听课制度，开展课

“雨课堂”、“课堂派”等，对辅助教学、提高教学效果具有重要作用。许多青年教师已经将其运用到教学中，据我所知，效果很好，希望能得到大力推广、普及。

良好的师生关系能使教学活动成为师生共同的“幸福享受”，优质教学是建立这种关系的纽带。而与时俱进的教学内容，完美的教学技能和教师热爱教学工作的人格魅力则是构建优质教学的最好基材。

（教学督导 夏自谦）

堂教学质量评估。

高校课程设计和教材选用，是加强教学领域政治纪律和政治规矩的重要环节。高校应按照人才培养目标和培养方案的要求设置课程，建立课程教学大纲的核准、备案和公开发布制度，畅通学生和同行教师对课程教案的评价渠道。要进一步明确教材使用管理规定，加快完善教材选用和质量监控、评价机制，健全使用效果的跟踪调查和信息反馈制度，确保选用教材的先进性、科学性、规范性。

深化教学改革，深入推进中国特色社会主义理论体系进课堂、进学生头脑，关键在教师。高校要大力表彰、宣传教师坚持教书育人的先进事迹。要加快完善教师分类管理和评价办法，构建符合本校实际的教师聘用、考核、晋升、奖惩体系。要进一步完善各类专兼职教师的聘用管理办法，健全教师资格规定和准入制度，严把教师聘用考核政治关、学术关。要进一步完善教学事故认定及处理办法，对于言行失范者加强教育、限期整改，对于情节严重者调离教学岗位、撤销教师资格。要积极开展教师培训和教学咨询，促进教师遵守教学行为规范和教学纪律，提高教师队伍思想政治素质和育人能力。

（摘自《中国教育报》作者：教育部高等教育司司长、党支部书记 张大良）