

本期导读

交流平台 · 英国高等教育教学策略——打开教学“新视角”

· 学校召开督导工作总结暨新任督导聘任会

督导谈 · 谈谈板书

交流平台

英国高等教育教学策略——打开教学“新视角”

“新视野，新方法，新视角”，为拓宽我校教师国际化视野，学习借鉴国外先进的教学理念和方法，9月15-16日，教师教学发展中心邀请英国普利茅斯大学教学支持中心研究员 Jennie Winter 来校开展“英国高等教育教学策略”教学工作坊研修活动，近50名教师参加研修并获证书。



提出基于小组和团队合作的学习模式，介绍了基于调查、基于问题、基于项目（TBL）和基于团队的学习等四种基于小组合作的学习方法，重点对 TBL 的教学理论、实际实施策略、应用优势等进行讲解。在场教师以小

第一天，Jennie Winter 系统介绍了英国教学发展概况，对英国高等教育及其奖学金计划（Advance HE Fellowship scheme）、英国专业标准框架（UKPSF）和卓越教学框架（TEF）进行了解读。她从学习理论、学习偏好和学习动机三个方面与在场教师探讨“学生如何学习”，引导大家对行为主义、认知主义、情景学习、连接主义、人文主义等学习理论展开研讨，并通过对不同学习成果的描述来对比六种学习理论。

第二天，Jennie Winter 以翻转课堂为例，



交流平台

组为单位，在 Jennie Winter 的引导下完成了 TBL 方法的实操体验。

2 天紧凑的学习，丰富的内容给大家带来了全新的视角和启迪，相信会有更多的老师将此次活动的全新理念和方法融入课堂，

在追求卓越教学的道路上永不止步。

活动结束后，教师教学发展中心为 Jennie Winter 研究员颁发了北京林业大学“教学促进师”证书。

(教发中心)

交流平台

学校召开督导工作总结暨新任督导聘任会

9月25日，北京林业大学召开本科教学督导工作总结暨新一届督导聘任会。副校长骆有庆出席会议并讲话，教师教学发展中心、教务处负责人、各教学院（部）教学副院长参加聘任会。



副校长骆有庆宣读了《关于聘任新一届本科教学督导的决定》，为受聘督导颁发聘书，并代表学校对上一届 53 位教学督导两年的辛勤工作表示衷心的感谢，对受聘的新一届 66 位教学督导表示欢迎。骆有庆指出，当前高等教育内涵发展已经上升到国家层面，打造一流本科教育、提升本科人才培养能力是学校首要任务。教学督导体系是本科教学质量的重要机制，是坚守质量发展思维的具体体现。

副校长骆有庆对新一届教学督导工作提出了三点期望与要求：一是发挥好“督”与“导”双重功能，发挥好“传帮带”作用，做青年教师教学发展能力的“催化剂”和“助推器”；二是紧密结合教师教学发展需求，

积极参与教师教学研修工作，不断发掘和推广优秀教学经验和典型案例，利用好《绿叶——本科教学督导工作通讯》，加强与广大教师的交流与沟通；三是“打铁还需自身硬”，督导应主动加强学习，掌握先进的教学理念、方法、技能，尤其是与现代信息技术的深度融合，促进人才培养质量不断提升。



高孟宁教授代表上一届督导组做聘期工作总结。上一届教学督导组累计听课 1816 节次，涉及教师 552 人，注重听课与教师的一对一交流沟通；积极参与教学培训活动 300 余人次，深入学院指导 130 余名青年教师打磨教学基本功。他们不辞劳苦，奔波于教室、实验室、实习场所间，努力做好师生教学上的良师益友，他们的敬业精神及严谨态度受到师生的一致好评。

王乃康教授和兰超教授分别代表专、兼职督导做了发言，表示将按照督导工作要求，尽职尽责，公平公开，努力发挥好督导的作用，为提高本科教学质量贡献自己的力量。



交流平台

聘任会结束后，教师教学发展中心负责人就近期工作思路和新学期本科教学督导工作做了介绍。齐建东教授为全体督导演示督导评教系统操作流程。各督导组分别召开小组会，布置新学期督导工作。

本科教学督导主要工作包括听课（按专业听课、新入职教师听课、“好评课堂”听课验证等）、参与教学培训、担任教学咨询

专家等，新一届本科教学督导组将“按专业听课”作为一项重要工作内容，本学年选取8个专业进行试点听课，争取5年左右做到专业全覆盖，为我校各专业绘制课堂教学质量的“立体画像”，以更好服务于学校“一流专业”建设。

（教发中心）

督导谈

谈谈板书

板书 (blackboard designing)、课件 (PPT: PowerPoint) 和教具 (teaching aids) 共同构成教学手段 (teaching means) 的三要素 (components)。三者之间的配合是否自然恰当 (natural and appropriate) 以及与课程大纲或内容 (course syllabus/content) 的契合是否紧密无缝 (closely related and seamlessly connected) 是课堂教学评价 (classroom teaching assessment) 的重要指标 (indicators)。现就板书谈点个人的看法 (personal opinion)。

1. Why. Why is blackboard designing indispensable?

首先来回答一个为什么还要板书的问题。现在有个误区 (fallacy)，认为所有重要内容和要讲的东西都在 PPT 中已经给出，板书似乎没必要了 (It seems)。说它是种认识误区，是因为板书在课堂教学中有 PPT 替代不了的重要作用 (functions)。它和 PPT 的作用是互补性的 (complementary)，而不是替代性的 (substitutional)。板书可增强视觉冲击 (visual impact)，延长即刻记忆 (immediate memory)。多数情况下，板书并不是教师在课堂上临时想到的即兴之作 (improvisational)，而是在备课时精心设计的 (carefully designed)。

板书需要精心设计。在这个意义上，它对应的英文应是“blackboard designing”，而非简单字面上的“blackboard writing”。设计应从宏观 (global) 到微观 (local)。先将版面划分为两个区，主板区 (main board) 和辅板区 (supplementary)。主板供一次性使用 (used once only)，辅板供重复使用 (used repeatedly)。然后再具体考虑主板写什么，怎么写，辅板如何用，何时用。

2. What. What should be written on the board?

板书写什么？在一次性使用的主板上，无疑应写一些核心要点 (key points)，所写内容应是对 PPT 的提炼 (refinement)。如果 PPT 的内容是龙的话，那么板书的内容就是龙的眼睛，因此，板书起画龙点睛的作用 (Hit the nail on the head.)。此处板书的内容不宜多、不宜长、不能抄、更不能乱，所写常常是词 (words)、词组 (phrases) 或子句 (clauses)，很少是完整的句子 (complete sentences)。要谨防画蛇添足 (superfluity/redundancy)。在重复使用的辅板上，所写内容伸缩性 (extensibility) 较大，可长可短，可多可少，可留可擦。

3. Where. Where to write?

写在哪儿？如上所述，根据教师对所写



督导谈

内容的把控,分类处置。若是属于要点提纲(essentials/outline),写在主板,在本次教学过程中要始终保留(no erasing);如属解释(explanation)、推导(deduction)、图示(graphic interpretation)或例证(illustration)等内容,则写入辅板,可以反复擦写。凡写入主板的,一定要依据其内在的逻辑关系(internal logic),分清层次(hierarchy),区别字号(font size);要注意版式(format),讲求美观(aesthetic appearance)。

4. When. When to write?

何时写?应是在讲授的过程中(during...),边讲边写(along with...),且尽量侧着身子写。力戒(try to avoid)无意识地(unconsciously)停下讲授专门写。书写时要一次到位,一笔写就,避免反复改(correction)。这样可保持课堂讲授的连续性(continuity),保持讲授过程的音韵美(music value)不受损。

5. For what. What have been written on the board would be used for?

写在主板上的内容,除产生视觉冲击、延长即刻记忆外,更主要的是用于对一次课或一节课的小结(summary)。经精心设计过的主板内容正是本教学单元(teaching unit)的一份提纲(outline)、一种架构/framework)或一副骨骼(skeleton)。小结是完成一个教学流程(teaching process)的必备环节(step)。此外,主板内容还可用于下次课的开场复习(warm-up)。彼时,老师指着黑板上相应的位置,提示学生回忆(recall)所写内容。

6. How. How to deal with poor handwriting?

如何应对书写差的问题?多数教师对上述几点不是不知道,而是不大情愿做(unwilling to do)。原因何在?除认识偏差外,

还有两点:一是过度技术依赖(technology-dependent),完全靠课件PPT;二是想“扬长避短”(bypassing the disadvantages),对自己的板书缺乏信心(lacking confidence)。板书写不好,就有意避而不写。那么,如何应对呢?

从长远看(in the long-run),当然是多写多练(Practice makes perfect)。毕竟板书中展现出的一笔好染(beautiful handwriting)对凝聚学生的注意力(drawing attention)、拉近与学生的距离(shortening the gap)、提升教学效果(improving teaching effect)起着增光添彩、锦上添花的作用(icing on the cake)。但好字也不是一两天能练就的(Rome is not built in a day.),且板书也不能等到练好字后再写。怎么办?应“在战争中学习战争”,在用中练,起码做到板书正确(correct)、清晰(clear)、整洁(tidy)。

从应急角度或现实角度看(from contingency perspective),在苦练板书的同时,在板书设计上应下更多功夫,在板书内容(content)和布局(layout)上进一步改进提高(polishing),尽量从“可爱”(lovely)上弥补。因为,说到底(in the final analysis),学生还是更注重内容。他们对老师的期望(expectation)更多的是专业知识(professional knowledge)、敬业精神(devotion spirit)和做人的道理(world outlook),是老师的潜移默化(imperceptible influence),是老师的言传身教、榜样示范作用(model role)。学生能清晰无误、心知肚明地感受(experience)、鉴别(distinguish)和体味(appreciate)到老师是在用“心”(responsibly and wholeheartedly)教他们,而不是用“嘴”(lip service)哄他们。

(本科教学督导 肖文科)

