

## 本期导读

- 交流平台** • 教评中心举办板书系列培训之一——“课堂教学板书设计”
- 教师专访** • 桃李不言，下自成蹊——专访第十四届“青教赛”获奖教师孙阳
- 教学感悟** • 听课有感——夏自谦

### 交流平台

## 教评中心举办板书系列培训之一 ——“课堂教学板书设计”

3月6日，教评中心举办板书系列培训第一期活动“课堂教学板书设计”，邀请马克思主义学院景庆虹教授、理学院岳瑞峰副教授、工学院康峰教授与青年教师面对面互动交流，针对文、理、工不同学科分享日常教学中的板书设计经验和心得。学校各教学院（部）青年教师30余人参加了本次培训。



培训中，景庆虹老师以生动有趣的故事开头，引出板书作为课堂上第四种语言的重要作用。他重点讲述了主板书和副板书的作用与要求，指出副板书服务于主板书，书写应规范、清晰、简约、概括和准确。景老师亲身示范，在黑板上为大家演示文科类教学如何设计主、副板书。

岳瑞峰老师从板书是什么、为什么写板书、写什么和怎么写四个方面详细介绍了板书设计的内涵、要素及作用，强调板书设计的逻辑性和严谨性。他指出，板书能够呈现完整逻辑结构和知识体系，将抽象问题形象化，思考过程直观化，与教学课件相互配合，更利于学生记录、理解和掌握。

康峰老师结合自身经验从板书的功能、何时写板书及板书的设计三方面分享了板书设计的心得和感悟。他提出，板书是学生认知的“指挥棒”、教师教学的“导览图”和师生互动的“展示台”。他从工科知识角度，强调以板书的形式来推导核心公式更能加深同学们对知识点的记忆。

培训在教师们热烈的掌声中圆满结束。参与培训的教师表示收获很大，深受启发，对今后教学中板书的使用和设计有了更深入的思考。

本次培训是教评中心依据教师实际需求推出的板书系列培训活动之一，旨在促进教师板书设计能力的提升，提高教师教育教学水平，后续还将开展粉笔字书写培训，成立更具针对性、长效性的板书学习小组，进一步提升教师们板书设计及书写能力。

（教评中心）



## 桃李不言，下自成蹊 ——专访第十四届“青教赛”获奖教师孙阳

“比赛就是在不断‘推翻’和‘重塑’中提升自我。”——孙阳

本期《青椒成长录》让我们走进理学院，走进第十四届“青教赛”理工组一等奖获得者孙阳老师，一起聊聊教学那些事儿。



专访孙阳老师

### 薪火相传，彰显学院本色

学院高度重视“青教赛”，将其作为苦练基本功，提升青年教师教学能力的一大抓手。初赛阶段，理学院成立专家指导团队，由院党委书记和院长领导，教学副院长具体指导工作，团队成员包括在历届学校和北京市比赛中获得优异成绩的老中青三代教师，以宝贵的教学经验为载体，传承学院优良传统，为参赛教师全面把关，细致指导。孙阳老师选择了《通信原理》课程中的部分章节作为参赛内容，并通过精心准备，以学院初赛第一名的成绩晋级学校的理工组决赛。经过多次的“选手试讲—专家讲评—选手修改”，在指导团队近乎苛刻的“挑刺”过程中，孙阳老师在决赛教学演示环节将参赛内容完美

呈现，最终荣获学校第十四届“青教赛”理工组一等奖。

### 孜孜以求，升华教学模式

回顾备赛历程，孙阳老师感慨良多。她说，“在学院组织第一次集中指导时，专家们提出一系列意见：导入不够直接，模块间缺乏衔接，重点不突出，语言缺乏节奏感等，我第一感受是极大的挫败感。经过冷静思考，我意识到，教师上课不能只是自己觉得好就可以，一定要重视学生的感受，学生们爱听吗？听懂了吗？希望继续听下去吗？这是一名合格教师必须认真思考的问题，也是最应该反思的问题。”

“于是，我进行了角色转换，尝试从学生的角度去衡量教案设计中的每一个细节，如果设计的亮点遇到学生学习过程中的听不懂或者迷失，那么就必须推翻。就这样，我果断‘推翻’了大部分原设计方案，‘重塑’起全新的方案。然而，这只是一个开始，学校决赛之前，学院共组织了四次集中指导，每次都会经历这样一个‘推翻’和‘重塑’的过程，非常辛苦，但我知道，这是教学不断‘完善’和‘升华’的必经之路，是破茧成蝶前的艰苦历练。”

谈及基本功比赛与日常教学，孙阳老师认为这两项对于青年教师的成长都具有非常重要的作用。基本功比赛如同一个短期冲刺班，在比赛竞争机制的激励下，选手们目标明确，能够在短时间有针对性地查缺补漏，

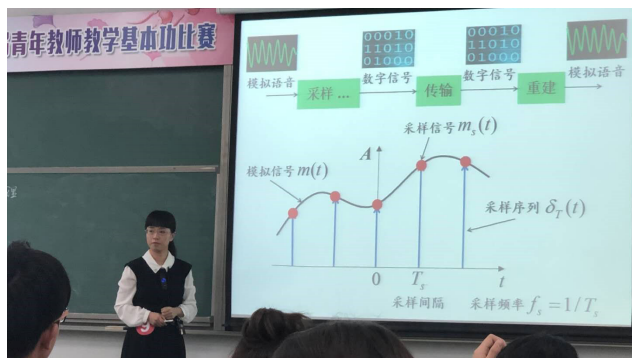


## 教师专访

提高教学水平。比赛中的二十分钟授课是日常教学的缩影，对这二十分钟课程的精雕细琢过程会让选手更加认真对待讲台上的每一分钟。

### 执着向前，重铸理苑辉煌

作为基础教学大院，教师的教学水平和能力是理学院的生命线。在之前举办的多届基本功比赛中，理学院曾连续多次获一等奖，6名青年教师被推荐参加北京市青年教师基本功比赛，获得1个全国二等奖和4个北京市一等奖的好成绩。但近几届校级比赛中，理学院的成绩并不理想，已连续三届无缘校级一等奖。本届“青教赛”，理学院打造精英指导团队，总结以前成功的经验和失败的教训，从狠抓基本功入手，对教学理念、教学方法、比赛选题、课程素材等各方面都认真推敲，反复打磨。在大家的共同努力下，两名决赛选手均获校级一等奖。精益求精，执着向前，众志成城，终于重铸理苑辉煌。



孙阳老师比赛现场

### 孙阳老师简历

孙阳，北京林业大学理学院物理及电子系讲师。2015年博士毕业于北京大学电子学系，现任电子18-2班班主任。主讲课程有《通信原理》、《高级语言程序设计》、《数字音视频处理技术》、《Java实践与开发》。

在教学中不断思索、不断积累，努力讲好每一堂课，是孙阳老师一直以来的职业梦想。

(理学院 教评中心)

## 教学感悟

### 听课有感 ——夏自谦

这几天听课，有两件事让我印象深刻，想和大家分享。

#### “新颖的教学方式令人耳目一新”

今天听《旅游文化》课程，学生穿着瑶族、土家族、苗族等民族的衣服，表演这些民族的婚礼、山歌对唱、歌舞等民俗文化，民族民俗文化展现得有声有色，课堂氛围欢快热



学生展示朝鲜族民族传统服装



## 教学感悟

烈。课后了解，所有的服装道具都是学生自己准备的。显而易见，学生的积极性被充分调动起来，我为老师创新的教学方式点赞！



学生自制的土家族民族点心

### “一个素不相识的同学给我的感受”

昨天去听课，看见二教一个教室（无课）空荡荡的，只有一个学生在讲台上聚精会神地演讲。我还是第一次看见这种情况，出于好奇，我进去问她在讲什么。她告诉我，她在准备课程研讨的内容。我问她是什么课程，她说是《国际金融》，专题是“资本净流出与实际收益”。我很感兴趣，就作为她唯一的听众，听了很久，感觉她分析得特别好，尤其是是对原理的分析非常到位。

她讲完（足足讲了半个多小时）后，我与她进行了简单的交谈，交谈中得知她是经管学院金融专业大三的学生。我问她为什么自己一个人在这里练习，她说想好好准备准备，巩固所学知识，争取在课堂研讨中有出色发挥。我又问她对专业和老师的看法。她热情地告诉我，她感觉她们专业的知识特别

好，她非常感兴趣，对她启发也很大；她们专业的老师都非常好，特别是年轻老师，专业知识很丰富，也很乐于辅导、帮助学生，她非常喜欢这些老师。

虽然是小事一桩，但让我觉得很感动，有几点感受与大家分享：

其一，一个很快就要离开学校的同学向我这个素不相识的老教师表达她对自己专业和老师的喜爱，那一定是发自内心真诚的感受表白。我为我校有这样和谐的师生关系，也为有这样优秀的青年教师感到高兴。

其二，该同学的板书也给我留下深刻印象。我认为，一般而言，学生写板书的机会肯定没有老师多，但她都能够把板书书写到这种程度，说实话，比我看到的一些青年教师的板书还要好。可见写好板书并不难。目前我所看到的“板书少，板书差”是青年教师中比较有代表性的问题，在此恳切希望青年教师抽时间练练板书，因为这是作为教师必备的基本职业技能。

其三，我认为今天我遇到的情况给“学生不爱听课？学生学习不努力？”的声音作了否定的阐释。就我在督导工作中的感受而言，教学内容是决定学生是否听课的一个重要，甚至是最重要的因素。希望老师们多从学生的角度思考，到底学生对本专业知识的需求是什么？怎样才能更好地满足学生对本专业知识的渴求？

我们应该确信，绝大多数同学是愿意努力学习的。

（本科教学督导 夏自谦）

