2017年12月19日 221 总第

北京林业大学 本科教学质量监控与促进中心主办

主编: 张 戎 副主编: 谢京平 责任主编: 陈俊生

电话: 62336174 E-mail: jkcjzx@bjfu.edu.cn

## 编者按

今年我校首次举办实践类教学基本功比赛,旨在进一步激发教师教学热情,促进实践教 学水平提高。129名教师参赛,通过校院两级赛前培训,老中青教师一同研课、磨课,营造了 良好氛围。校长宋维明在颁奖仪式上鼓励青年教师把参赛热情延续到日常教学工作中,老教师 们继续发挥引领示范和传帮带作用。专家组长高孟宁对赛事进行了精彩点评。参赛选手们表示, 通过比赛梳理了教学内容、教学方法,积累了教学素材,提高了教学技能。

#### 本期导读

- ・寒事概況
- ・校长谈
- ・专家评
- ・"青椒" 说

## 

# 成功举办第十三届暨首届实践教学类"青教赛"

近日, 我校第十三届青年教师教学基本功 比赛(简称青教赛)圆满落幕,"青教赛"首 次开展实践类教学基本功评比, 力求进一步激 发教师教学热情,提高实践教学水平,提升实 践课程质量。

比赛自6月2日启动,历经6个月,12个 学院积极组织初赛,129名教师(119门课程) 热情参与,精心编写教案、录制教学视频、研 讨教学方法,经过层层选拔,16名教师(12门 课程)成功晋级学校决赛。

本届比赛继续注重强化赛前培训, 主办方 举办了3次实践教学专题培训和沙龙活动;各 学院开展了赛前培训、教学观摩、教学点评、 技能辅导、经验分享等一系列活动; 老中青教 师们一同研课、磨课,以赛代练、以赛促教, 营造了重视教学的良好氛围。



学校组织专家组从教案、教学视频、教学 演示等方面对决赛选手进行了全面的评审。

在颁奖仪式上,校长宋维明发表重要讲 话,向获奖教师和单位表示祝贺,对所有参 赛选手、专家评委、工作人员的辛勤付出表 示感谢,对"青教赛"和实践教学工作提出 建议。

校党委副书记全海宣读了综合奖获奖名 单。副校长骆有庆主持颁奖仪式。校长助理 李永和宣读了单项奖及优秀组织奖获奖名单。

评委专家组组长高孟宁对参赛教师各环 节的表现进行了精彩点评。

"青教赛"已成功举办13届,成为促进 青年教师教学能力提升的一个品牌活动,构 建了教评中心、人事处、教务处、校工会等 多部门协同联动、青年教师积极参与、老中 青传帮带互促共进的教师教学能力提升工作 体系,为青年教师搭建了激发教学热情、交 流教育理念、切磋教学技艺、展现自我风采 的平台。通过参加青教赛,一大批优秀青年 教师脱颖而出,很多教师已成长为教学名师、 教学骨干。

(教评中心)



# □2 评建周报

## 啊: 北京前业大学第十三届青年数师数学基本功此表数奖名单

### 一等奖(3名教师及团队):

工学院: 王猛猛

水土保持学院:查同刚、张英团队

材料科学与技术学院:朱婕、柯清团队

### 二等奖(9名教师及团队):

环境科学与工程学院: 豆小敏

理学院: 徐鹏

艺术设计学院: 张婕

自然保护区学院:张东、李建强团队

生物科学与技术学院: 杜亮

信息学院: 崔晓晖 园林学院: 李秉玲

经济管理学院:李劼、王明天团队

人文社会科学学院:丁新华

### 三等奖(17 名教师):

水土保持学院: 高广磊、刘问、田赟、万龙、张学霞

生物科学与技术学院: 孙宇涵、赵宏飞

园林学院: 刘祎绯

工学院:罗琴娟

材料科学与技术学院: 赵强、罗斌、刘红光

信息学院: 王晗 理学院: 姚宇峰

自然保护区学院: 李红丽

艺术设计学院:秦龙、姚璐

#### 最佳指导教师奖(3名教师):

工学院: 陈劭

水土保持学院:程金花

材料科学与技术学院: 张帆

#### 最佳教学视频奖(1名教师):

工学院: 王猛猛

#### 最佳教学演示奖(1个团队):

水土保持学院:查同刚、张英团队

#### 优秀组织奖(4个):

水土保持学院、材料科学与技术学院、艺术设计学院、生物科学与技术学院

## 颁奖仪式现场照片



优秀组织奖



一等奖、最佳指导教师奖



最佳教学视频、最佳教学演示奖



二等》





三等奖 (学院代表)



三等奖(学院代表



微光数

# 在第十三届青教赛颁奖仪式上的讲话

"北京林业大学第十三届青年教师教学基本功比赛",今天圆满落幕了。在此,我代表学校向获奖教师和单位表示热烈的祝贺!向所有积极参与比赛的青年教师、向为本次比赛做出公正评判的专家评委,以及所有贡献了辛勤劳动与汗水的工作人员表示诚挚的感谢!

当前,我校正在掀起学习党的十九大报 告的热潮,党的十九大报告中指出:"青年 兴则国家兴,青年强则国家强。青年一代有 理想、有本领、有担当,国家就有前途, 族就有希望。"同样,青年教师也是我校十 分重要的人才资源和发展希望。目前我校 40 岁以下年轻教师占学校教师总数的近 50%, 青年教师的成长对学校未来的发展起着至关 重要的作用。

长期以来,学校始终把建设一支"师德高尚,业务精湛"的教师队伍作为重点工作之一,尤其是对青年教师的培养。从学重青年教师的培养,设计符合青年教师成长二十分关师的培养,设计符合青年教师的能力提升,用"爱才的良方"铺平、拓宽青年教师成长之路。今年学校首次设立立大力大大路。今年学校首次设立项大力等者特聘岗,16名教师开展实践教学改革等,充分发挥政策"指挥棒"作用,激励广大教师对实践教学的投入。

青年教师基本功比赛,是学校为青年教师搭建的促进教学能力提高的重要平台之一,经过20多年的发展,建成了教评中心、人事处、教务处、校工会等多部门协同联动,

青年教师积极参与,老中青传帮带互促共进了教师教学能力提升工作体系,已经形成次为是所有这个工作体系中,各层教育工作体系中,促进"青教等的进行人。在这个种活动,促进"青教等开武之后,是有人的综合能力。"

随着"青教赛"的历史积累,模式不断 探索,覆盖面也在不断扩大。从2015年起, 赛制从两年一次改为每年一次。并且扩大了 覆盖面,从"金牌战略"转为"全面健身战 略",目的是为青年教师提供更多的参与机 会。2016年增设了"特色组",强化在促 进特色教学和创新教学方法、手段方面的导 向。今年我们举办的首届实践教学比赛,又 是对竞赛内容的创新,旨在促进青年教师实 践教学水平和实践类课程教学质量的提升。 刚才高孟宁先生也做了非常精彩的点评,说 明这次以实践教学为特色的教学竞赛取得了 圆满的成功,青年教师在实践教学方面的成 果得到了很好的展示。我代表学校祝贺大 家! 正如党的十九大报告所揭示的,新时代 中国社会主要矛盾表现为人民日益增长的美 好生活的需要与不平衡不充分的发展之间的 矛盾,这个矛盾表现在高等教育方面,就是 人民对满意大学的需要与大学发展的不平衡 和不充分之间的矛盾。因此,对高校来说,

**酸黑酸** 

(接上一页)

办好人民满意的大学,是我们实现建设社会主义现代化强国目标的重要责任和任务。

培养符合新时代要求的高质量、高素质的人才,实践教学是不可替代的教学环节。 因此,提高教师实践教学能力,让广大学生在实践教学中有更多的"获得感",是我们深化教育教学改革的一项重要内容。将实践教学纳入青教赛是一个良好的开端,我们将持续加强对实践教学的投入力度,建设更加科学的激励实践教学的制度和机制,大力促进实践教学水平的提高。

利用这个机会,也谈几点有关教学的体会,与大家共勉:

一是人才培养的核心要义是"立德树人"。 因此,教学过程必须也强化"立德树人"的 要求。教书先立德,做事先做人。立德既是 为学生立德,也是为教师立德,这是一个统 一体。

二是"以学生为中心"是教育的理念,也是教育的出发点。"以学生为中心"是一种教育理念,教育者要树立教学相长、教学平等、教学互动等教育理念,落实在实践中则是要从学生的成长规律出发,设计教学内容和教学方式等。因此这个过程应该是一个强调教师与学生互动的过程。

三是实践教学应当是科学研究与知识传 授互动的过程,是传承与创新的过程。因此, 教师需要开展科研活动并将科研活动与教学 实践相结合,形成科研与教学的互动。实践 教学的目的之一是提高学生的动手能力,将 新的科技成果融入教学过程,对提高学生动 手能力,特别是创造性的动手能力,将有重 要的帮助。 四是现代信息技术是提高教学效果,特别是实践教学效果的重要手段。信息化手段的发展为提高实践教学水平提供了重要支撑。在网络发展日新月异的今天,如何充分利用现代化教学工具,适应学生习惯使用网络、手机等手段接收信息的新特点,对创新教学方式和手段,构建新型实践教学课堂,意义重大。

总之,教学工作特别是本科教学是学校 发展的基础,有着广阔的发展空间,这也是 一个传承和创造的空间。希望我们共同努力, 在这个空间里创造教育教学的未来。

各位老师,这届大赛结束了,但我们对 教学的探索和实践永无止境,希望青年教师 把参赛热情延续到日常教学工作中,老教师 们继续发挥引领示范和传帮带作用,大家携 手共进,为提高教学质量做出更大的贡献!

(校长 宋维明)



## 专家师

# 评委组组长高孟宁点评基本功比赛

我们学校的传统是"树木树人"、"把 论文写在大地上",讲究培养学生的全面素 质,讲究实践性。实验实习课程在我们人才 培养过程中起着重要的不可替代的作用,做 实践教学类课程比赛很有意义,对参赛教 实践教学类课程比赛很有意义,对参赛教 师们克服困难,在视频、教案和15分钟演示 中展现了青年教师、实验师们的日常工作和 经验,显示了他们的敬业精神和改革意识。

实验实习课程类型多,差异大,放在一起评比有一定难度,但其中依然有一些共同的规律性的东西,其中最关键的就是在教学中要充分体现"以学生为主体",展现学生的实践过程及其心得,这也是评委们最关注的一个点。

这次比赛设置视频环节, 一是希望能 展示出实践类课程日常的教学状态,二是考 察是否注重了以学生为中心。教师讲授部分 应尽量精炼, 更多体现师生互动、展示学生 的实践过程及其精神风貌, 观察他们是不是 有兴趣,动手能力如何,存在什么问题。在 实验实习过程中, 学生的表现很有可能存在 一些不规范、不理想的地方, 这是很正常 的,与其看成是麻烦,不如看成是教师引导 的素材, 这才真正是教师主导地位的体现。 我们在评审过程中也遵循这个规律,在学生 实验过程中看教师如何指导、组织和育人。 此外,视频要尽可能把过程显示完整,例如 预习、安全注意事项、学生提出疑问及教师 现场指导等。最好要展示学生实验的结果, 其收获可以通过学生谈体会来表达, 教师要 给予总结或讲评,发现扩展和创新点。要充 分利用现代信息化手段, 这次有几组选手展

示了建设实验教学网站,利用微信公众平台等手段动员学生全程参与,给学生搭台,使他们有更宽广的学习空间,这是很好的经验。好的教学视频是有价值的,可以作为资料留存,因此今后在制作中要提高视频制作质量,显示板书、ppt要清楚,减少不必要的画外音,画外图,这些都需要花费极大的精力和时间,希望能得到学校、学院更多的投入和支持。

教案是实验课程实施的脚本, 应重视其 完整性。教案中要包括一系列合乎逻辑的信 息,各个环节要有清楚的阐述,让人能够很 快了解内容全貌; 要把理念和特色阐述得清 楚而又不拖泥带水,突出以指导学生实践为 主的思路。从这次教案和演示来看, 理念有 一定共同点, 而特色则多样, 多数选手做的 很好, 值得认真阅读和借鉴。很多选手参考 了理论课教案的写法,采用"知识、能力、 认知(或思维)"三个层面来表述。这三个 层面是对学生学习内容和要求的递进,"知识" 这一层面以课程和操作的知识体系或知识点, 以及重点难点为主;能力层面则关注观察能 力、动手能力、团体合作能力、创新能力等等。 "知识"是硬任务,"能力"是软任务,而"认知" 介于中间,可能包含兴趣、主动、扩展等因素, 像雨课堂,头脑风暴等,是现代化信息发展 下新的认知手段,应该引起我们更多的关注。

教学演示环节中,参赛选手表现都不错, 时间掌握也好。要指出的是不少选手语速过 快,但存在的这些差异不是决定因素。在演 示环节中有学生参与,体现了参赛选手对学 生为教学主体的重视,起到了正面作用,为 评委提供了新的一种视角,比教师从头到尾 地讲解更生动和吸引人。(评委组长 高孟宁)



## "青毅寒"欢寒参寒选手照片







朱 婕 (材料学院)



柯 清 (材料学院)



丁新华 (人文学院)



徐 鹏 (理学院)



张 东 (保护区学院)



李建强 (保护区学院)



杜 亮 (生物学院)



张 婕 (艺术学院)



豆小敏 (环境学院)



查同刚 (水保学院)



张 英 (水保学院)



李 劼 (经管学院)



王明天 (经管学院)



李秉玲 (园林学院)



王猛猛(工学院)

## 

# 以学生为主体, 教师要做好"搭台者"的角色

很有幸能参加学校的第十三届青年教师教学基本功比赛(实践类),这个过程有紧张、有辛苦,更有收获。在工学院实验中心工作的近八年,我承担了3个实验室的日常管理工作以及6门实验(实习)课程的教学任务。本次比赛不仅给了我一个展示风采的机会,更重要的是让我非常直观地学习了来自全校11个不同学科门类青年教师的教学经验和不足。

一名优秀的实验师首先得是一名优秀的实验军建设者。我们一直倡导实验室开放、实验教学开放,这就要求实验教师要把大部分精力花在实验室建设和管理上,实验条件完善是实验室开放的第一要素。随着科技的进步,陈旧的实验设备要有选择性的淘汰更新,这样才能满足学生对新产品、新技术、新工艺的好奇。实验室的环境务必

保持良好,一个脏乱差的实验室是不可能吸引学生的,更不要谈让学生在这里认真学习了。同时,要定期对实验室建设成果进行宣传,让学生及时了解实验室动态,比如,近期实验室又引进了哪些新设备、又开展了哪些实验项目、又推出了哪些相关专业知识等,这样学生就会对进实验室充满期盼,带着热情进入实验室。

教学过程突出以学生为主体的教学理念,教师要扮演好"搭台者"的角色。学生已经习惯了老师"满堂灌"的教学模式和被动式的学习状态,因此很容易对学习产生消极心理,实践教学务必要摒弃这种方式,实验教师在课前把实验设备调试好、实验场地布置好、实验任务安排好,上课时引导学生自主完成实验内容,同时鼓励学生把自己的实验心得、实验数据、实验疑惑等

(接下一页)



## 

(接上一页)

分享出来,以便与其他人一起探讨,最后指导教师对实验过程中的不足和产生的问题实验 行补充和说明,这样学生才会觉得实习实验是自己的,学到的知识还能够与他人分享,学到的积极性和主动性会明显提坏,就有是不知事,这是是他们不会,要不实验过多使用,这种情况不会,要是是一个实验者,这种情况。 实验老师应该要有预案,在保证学生安全的前提下尽量的鼓励学生亲

自动手操作,即便出现了仪器故障问题也会 有相应的处理措施,这样才能让学生没有顾 虑,真正地"享受"整个实习实验。

实验室建设和实践教学应该是一个整体,更多的人可能只看到了"教学",而忽略了"建设",实验室建设是顺利开展实践教学的先决条件,而实践教学又是推动实验室建设的动力和源泉,两者相辅相成,好比是实验师的左手和右手,只有用心去做,才能实现双手合十,获得掌声。 (工学院 王猛猛)

## THE W

# 不忘初心, 践行创新

针对建设研究型大学,培养研究型人才的要求,我们基于教改项目研究成果,引入了专题式实验教学方法,改变了以往实验教学中老师唱主角、学生被动接收的教学过程。

在教学过程中,通过专题式教学方法, 理论课内容土壤有机质测定为知积极完为点,完成是 用分组教学模式,学生作为主角,积极完验之结果有机质测定为主角,积极实验实施和专题实验的权效。 专题实验设计、专题实施和专规交验或域,是 等模块内容。老师不再是传统、思路引导和是承担情境创造、思路引导、所是承担情境创造、思路引导和所知的,引导学生发现的一种的,引导学生初步的,将,将 生构建自己的知识体系。在有限现一个简化版的科学研究过程。

在基本功比赛过程中, 我们坚持从教案、 视频拍摄和教学演示等各个环节突出实践课 程特色和水保专业特色, 突出创新; 细节上 千锤百炼, 通过深入讨论和专家指导, 先后

10 易课件和讲稿; 从善如流, 虚心接受领导、专家包括学生的意见和建议。具体到教学演示环节, 我们的 15 分钟演示能够获得好评, 可简单概括其原因为: 真、善、美! 真在取材于实际教学案例, 且呈现了线上线下讨论交流的具体情境; 善在教学过程中真正以学生为主体, 针对实验特点设计多种预案; 美在课件精准, 美在整齐洁净的白大褂, 美在积极向上的精神面貌!

通过此次比赛,我们感触颇多。一是进一步坚定了教师的初心,参赛过程中历经了多次挫折,但从未想到放弃,回想原因,就是想当好老师,上好课。二是授课方法与经验的系统化,对教学改革内容,平时上课方式方法进行了分析、对比、提炼了对告,对大量的表达。三是积累了大量的素材,包括指导书、教案、视频等,实现了实验课程资料的规范化和系统化。当然,我们学生为良活指导的空间,我们将继续践行以学生为良好。

THE W

(接上一页)

科研和社会服务相结合,构建新型研究型课堂,为培养创新型人才奉献绵薄之力。

最后,感谢教评中心、人事处、教务 处、校工会等多部门协同联动搭建的交流 平台,感谢水土保持学院在实验、摄像、 演示等环节的全方位支持,感谢众专家教授的 出谋划策,感谢多位同学的鼎力相助!综合一 等奖和最佳演示奖,是各方奋斗的硕果。

(水保学院 查同刚、张英)

# "项目导入制"实践教学理念与方法

在《家具造型与结构设计》两周的课程设计环节中,我们引入了"项目导入制"的实践教学理念,做了一次实践教学改革创新。

传统的课程设计教学的方式由学生自主 选题,老师对方案过程进行阶段性指导最终 提交方案图纸, 这种教学方式更加注重最终 的设计结果而非设计方法和设计思维的过程。 作为一门针对家具设计与工程方向大三年级 的核心专业课,希望在这门课程理论内容讲 授之后,在课程设计环节对学生的专业能力 有一个综合全面的提高。设计思维训练的核 心是激发学生的发散性思维, 相对于线性思 维来说,发散性思维更能够激发出不同的设 计创意和可能性并且最终得到一个最佳的设 计结果,设计思维的过程是一个不断地发散。 综合-筛选的过程,为了达到以上两点的设 计思维训练目的,此次引入了"项目导入制" 的实践教学理念。由老师指定选题,此次我 们的选题是"老年家具设计实践",整个实 践教学主要分为四个阶段: 入户观察调研、 形成研究结果、课程设计实践、设计方案展示。 前期的设计调研锻炼了学生的设计研究能力、 在设计实践的设计核心问题总结中锻炼了学

生的设计决策能力、设计可能性及草图方案 绘制阶段锻炼了学生的发散性创意思维、后 期的模型制作及定格动画演示阶段锻炼了学 生的综合设计表达能力。通过这四个方面的 能力锻炼,实现了学生综合能力的全面提升, 让学生掌握如何全面、完整地把握一个具体 的设计方案设计的全过程。

(材料学院 朱婕、柯清)

